

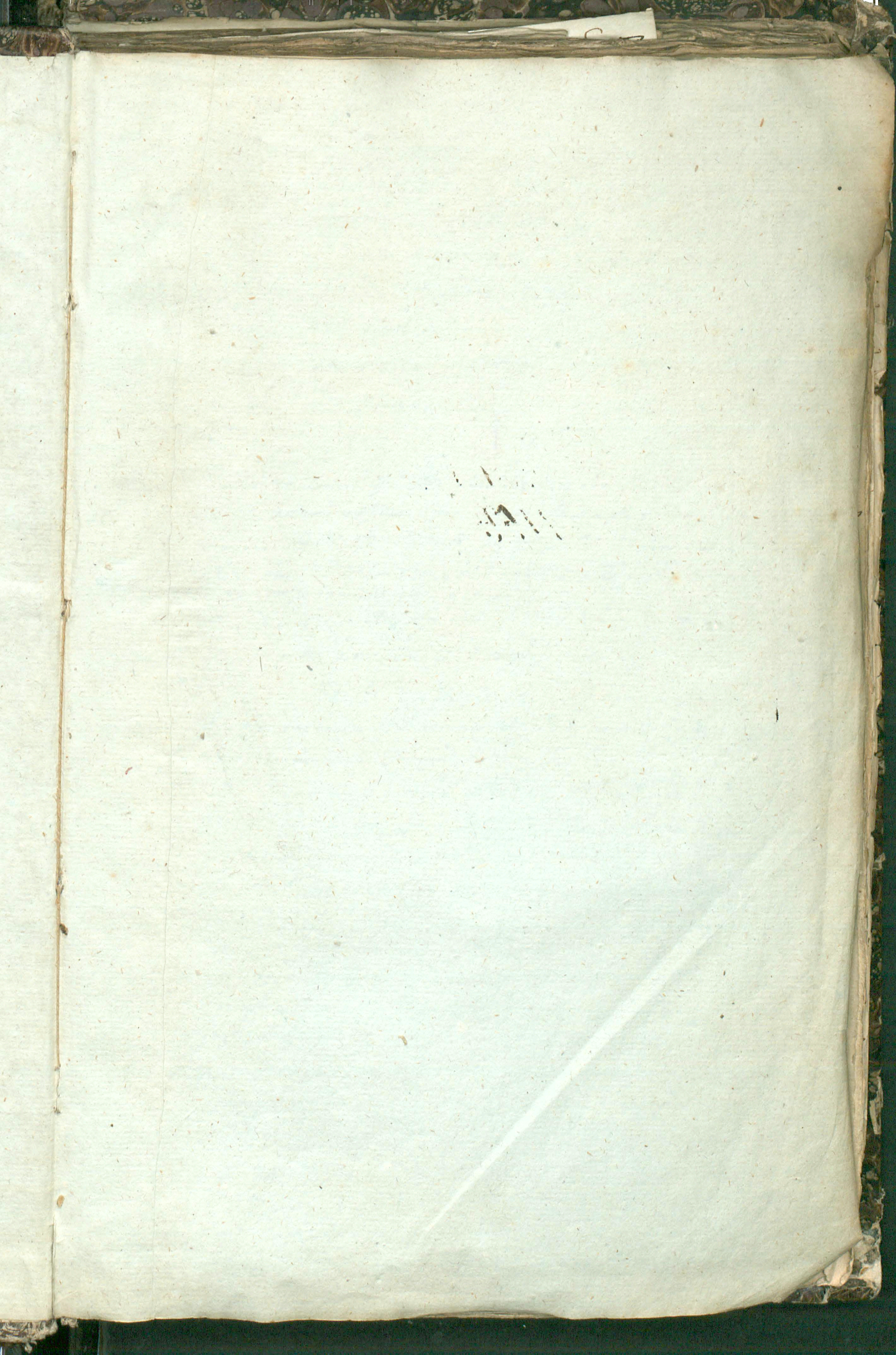




*Bert. 1.  
1153.6.*

EX LIBRIS  
A  
GUILIELMO L. B. DE HUMBOLDT  
LEGATIS.











(coll. ling. fol. 74.)

Gewählte Arbeiten  
und Papiere

Wilh. von Humboldt's  
über die  
baskische Sprache.

Zweiter Theil.

Dieser Band ist die Fortsetzung der No 73, die mehr  
für die allg. nützliche über diese Sammlung von Papieren  
über die baskische Sprache gesagt hat. Dieser 2te Bd.

besteht aus N. 291 - 449, ~~und enthält folgendes~~ wobei über  
N. 361 - 399, 432 - 440, 621 - 629 lesen

N. 291. (No 1-15.) - Auszüge aus Büchern über die baskische Sprache

N. 293 - einzelne grammatische Notizen

N. 297-303 - über die Conjugationen in Larramendi's Gramm.

N. 305-316 - baskische Wörter und Wörtern anderer Sprachen verglichen

N. 318-332 - baskische Etymologie A - F.

N. 334 - Vergleichung einiger baskischer Wörter mit andern

N. 336. (No 1-8.) - En. Leco cap. I. v. 1-20. mit deutscher Zu-  
sammenfassung und gramm. Erläuterungen von W. v. Humb.

N. 340. (No 1-28.) - Auszüge aus Oienhart's Pyrisenwörtern  
(mit französis. Übersetzung)

N. 341-342 - Linder's Harnbillet's

N. 345-356 - baskische Räthen mit Übersetzung und Erklärung,  
welche Humb. in seinen Nachträgen zum Missid. geben will

N. 357 - Wörter, die sich in der Etymologie nicht erklären lassen

N. 401 - Anfang eines Wörterbuchs A - Ache

N. 403-408 - über die Vermautung der baskischen und an-  
deren Sprachen und ihrer Abstammung

Verte!



N. 409-421 - documentos curiosos del antiguo basconce;  
nie sind mit Erläuterungen; von Spanischer Hand

N. 423-426 - instrumentos bascongados del siglo 6. y 8. co-  
piados por Chachopin; von Israelben Gaud

N. 428. 6-12 - baskische und spanische Gesetze, von Israelben Gaud

N. 429-431 - Briefstücke eines altbask. Priesterandes

N. 441-443 - Brief des Guislapin Lachetjuzan an Mr.

Ducos und Wilh. v. Humb. d. d. Paris 1802

N. 445 - Brief von Barismendy an Ducos vom J. 1802

N. 449-451 - 2 Briefe von Robin an Ducos

N. 453-463 - über Liturgia in Altg., Faksimile eines Altars

N. 465 - Brief von Ethurbide an ? d. d. Bayonne 1801

N. 469 - Aufzug eines bask. Juristen, des W. v. Humb. von

Ethurbide selbst, mit H. v. Warysigung und Erläuterung

N. 471-477 - chansons basquaises, von Ethurbide an W. v. Humb.  
geschildert

N. 479-481 - zehn baskische Juristen, von Israelben Gaud

N. 482-483 - grammatische Notizen

N. 485-501 - baskische Leica in Notizen gefasst

N. 503-513 - Notizen über altspanische Geographie, mit u. Karten

N. 515 - Fingerringe

N. 517 - über die Jurisprudenz des Tyrannen

N. 521-523 - baskische Conjunctionen und Propositionen

N. 525-533 - Forderungen der Vorkontoren und Adjutoren

N. 535 - Fragen über Wörter in der obigen Übers. des Lexic. cap. 1.

N. 537 a-e - Brief von J. M. de Murgu an W. v. Humboldt  
d. d. Bilbao 1801

N. 539-559 - zehn Bücher von Spanischer Hand, die Wilh. v. Humboldt  
von Moguel erhielt: 1, versiones bascongadas de varias  
herongas 2, ein religiöses Buch in gützger. und baskischer  
Sprache







N. 751-777 - lista de las cuadrillas, hermandades  
y pueblos de Alava, guárdese

N. 777 - Brief von Harenbillet an ? d. d. Agram 1807.

Berlin 1842.

Berschmann.



Auszüge aus Buchern üb. die <sup>291. (1)</sup>  
Basquische Sprache.

Masden. I. 1. España antigua. Parte 1.  
España fabulosa, primitiva y Celtiberica.  
Illustración. p. 277.

Diese Sprache ist nicht Griechischen Aehnlichkeit.  
Griechische Wörter aus der *αγρος, αργεστος, εγρος,*  
*εργατος, αργεος, αγρατος*. Plato nennt in *Gorgias*  
basquische Wörter *αδρος, ιγρος, κερρος*, u. diese  
sind Basquisch. §. 1. p. 277.

Die Galo-Celtische Sprache hat keine Aehnlichkeit  
mit der. §. 2. p. 279.

Wörter die die lat. Schriftsteller aufnehmen,  
heute jetzt Basquisch. z. B. *Cucullia*, *cincta manta*  
*de arbol*, heul. *Cucullia*, *coscollua*. — *Gurdo* (*Guin-*  
*til*.) *gordo*, *trco*, *grofiero* [*Id. Lorrain. Gordo, vordo*]  
— *Hormaga*, *pd. Lorrain. meuro, orma*. — *Lucua*  
— *Apueta* (*mit. in Aug.*) [*Id. Lorrain. taburete*]  
§. 3. p. 281.

Der Spanische Uebersetzer sagt, dass da er in  
Tora, Cuzco u. andern Orten des Schlags geliebt  
er in der *lengua Quichua* o *General del Inca*  
auch das Nachstehende des Anterals bemerkt hat §. 4.  
~~huari-pi~~ *huari-pi* heißt *huari casa pi cu*.  
*Runap* *rua* *hombre ap del*. *Iticapac* *Itica* *flor*  
*pac a la*. Der *Iticapac* ist ein angehängter ceur.  
*Runacuna*, *hombro*; *gayacuna* *padre*, p. 285. tit.

*Hargua*, *lag del mes*, sagt er kann kein  
primitives Wort, von der Kenntnis der *Heimath* seyn. p. 289.



291. (2.)

Maassens System über die Keltische Sprache.  
Die Celtae, Abkömmlinge Tubals sind ursprünglich  
keine Einwohner Spaniens in Westen; eben so die Iberi-  
er, Abkömmlinge des Jassir im Norden u. Orient.  
Oh. Fünf der Celtae entstanden eine Vermischung  
mit den u. Vertreibung der Iberier über die  
Pyrenäen. Nach der Zeit Oblevon gab es auch  
fünf Sprachen, La Tabulica de los Celtae, u. La Tabu-  
lica de los Iberos; aus ihrer Mischung entstanden  
die Celtiberische, die heutige Vasconce od. Biscaya.  
Die Sicaner stammten aus Citulania, sprachen die  
S. Sprache, u. gingen mit ihr nach Italic. Die  
Etruskische Sprache ist vollständig eine Vermischung  
von ihr. Terrenos y Oasch hält das Alphabet der  
unbekannten Indier mit dem Etruskischen überein-  
st. S. X. p. 126.

Die Celtische Sprache nicht die Bas- Britische  
u. Galische, sondern die Keltische. Bas- Britische  
kammt aus England u. ist ein bloßes Etrusk. Celtae  
kammt nicht aus England. S. 16. p. 151.

Nov. Voy. en Espagne en 1777. 1778.

Vol. 1. p. 290. Strabo erzählt dass man in  
der Umgeb. von Cordoba die alten Bücher der Phi-  
losophen, ihre Gedichte u. Epiken Vorfinden aufge-  
bohrt.

Gonzalo de Argote y de Molina.

En el curso sobre la poesía Castellana en  
Silabos de los Celtae Sicanos. Sevilla. 1875.

f. 92.º. Y algunos en Vasconce como el  
maese que Esteban de Garivay y Gamallaca  
trase en su historia que con gran diligencia y



estudio compuso, donde se muestra  
su mucha lección y noticia de las cosas  
de España, que dice así:

Mila orte y garota  
vra vede oidean  
Guipuzcoarroc sartu dira:  
Gagtelaco echean  
Nafarroquin batua dira  
Beotibaren nelean.

Es romance de una batalla que El  
Lopez de Oña, señor de la casa de  
Larrea dió a los Navarros y a  
Don Jonca de Moruñana su capitán,  
cavallero Francos 1322. cuya signi-  
ficacion en Castellano es, que aun  
pasados los mil años va el agua su  
camino, y que los Guipuzcoanos  
avian entrado en la casa de Gagtelu,  
y avian rompido en batalla a los  
Navarros en Beotibar.

Schlofer allegem. Nord. Ept.  
cit. II. 341. citat disp. Romango  
mit den Worten: man hat im  
Niscagiphe Romango cit.

Origines Gauloises par le  
Tour d'Auvergne.

p. 123. Zwischen den Vasquischen  
u. Basconischen Sprache gar rein  
Gemeinschaft. — Der Vf. glaubt in der  
ersten die Principie wieder zu fin-  
den.

Inwiefern die Basquen in Eng-  
land u. Irland Colonien gehabt haben.  
— Liefert auf bloße Vermuthung hin.

Ob ein Niscagisches Schiff schon  
das Nachrichten in Madern von America  
gegeben.

Henao Antigüed. de Cantabria.  
p. 14—20.

Ueber die Vasquische Grammatik u. Oihenarts Notitia Vasconiae utriusque  
Sprache. Sie war nur des nordl. Sprachst. p. 35.  
Leirigsohl. von eigen.



K 291. (4) Georg. Eckardi de  
Joh. Origin. Germanorum libi  
2. p. 20.

1.  
Die Vorfahren der Germanen u. Celtae saßen auf der Gränze von Asien u. Europa an den Talus Maentis am Fuß des Caucasus. [Germanen u. Celtae selbst hätte er nicht sein lassen als für verwandte Stämme.]

p. 24.  
p. 26.  
Beide schienten Pflanzvölker zu sein. Griechenthal. — Beide wanderten auch weiter gegen Abend, die Germanen aber früher, weil sie die Kleven Oberdeutschlands u. Italiens (Celtae) Wälfen von Wallen, woher Galli, nennen.

p. 28.  
Ähnlichkeit der Isländischen u. Keltischen Sprache? — Sie ist nicht so groß, u. zeigt nur vielmehr an, daß beide Völker aus einem Wurzelstamm, welcher den Germanischen verwandt war, kommen. (Catalogus v. Wörtern mit ihrem Deutschen Aehnlichkeiten) Die Vorfahren der Cantabrer (also von Germanischen Stamm) gingen gegen Abend, einige rechts, die Hibernier, andere links über die Alpen u. Pyrenäen nach Italien, Spanien u. Gallien bis an den Rhodanus. In der Cantabrischen Sprache entstund noch Griechisch. Er findet einiges Celtische u. viel Germanisches darin. — Nach Lloyd in Archaeologia Britannica wurde Irland aus Spanien bevölkert, so daß die Hibernier von den Cantabren abstammen.

p. 57.  
Celtae ex Asia venientes Cetera Danubii primis partibus, utrumque lateris Carpaticorum montium, Daciam, Pannonique cum Moravia et Boemia, Germaniam superiorem,



291. (5)  
Gallien, Britannien, in partibus  
Italiam cithronem, b. namque  
paniae partem occupaver. Germa-  
niam et Motum, atque infra Ro-  
heluier montes namque attigerunt.  
Ebenso p. 103. Ein Thiel folgt auch  
den Carpathischen Gebirge.

2.

Oicum artis Sprichwörter. Urr.

Aussprache.

Es gibt L N D I S di-  
minutives.

L wie das Spanische el absolute.  
N eben wie das Spanische con-  
tilde.

I d'au son mot & casé que  
je propose en prouvant la langue rissi-  
che un la dents sans la hauffer an-  
gement. So in tipia.

D ebenso z.B. Amandi, roy-  
telet oivan.

S diminutivum ist das Französische  
n. Spanische Z oder G.

Es gibt ferner aspirierte Buch-  
staben C L N R T I z. B.  
icara, tremblant; ele, one; las,  
epe; ero, fol; ate, porte.

Serner caiffiert im Portugiesischen  
ch wie in chaffe im Französischen u.  
tehp wie im Spanischen macho. Ruch  
bezeichnet er mit x.

B aber wiech, sans l'entre les l'entre  
par le devant ni les retirer, mais on les  
frisent seulement l'entre l'entrement  
l'entre l'entre par les deux cotés, & l'entre  
das B oder dem V gleicht.

Voyelle wird u (ou) ausge-  
prochen. Nur in Soule u. einigen  
Orten von Nieder Navarra spricht  
man es wie das Französische u.







Garat. Mesure Française. ditte  
sur Bayonne & sur les Basques.  
11. S.

ont été retrouvés dans la campagne (T.)  
de Arménie, dans celle qui l'entourait  
par le sud de l'Asie et même au-  
t. t. m., dans celle du Kaspie.

8.  
In der Academie von Bordeaux hatte Mr. Dupré de St. Maur über die Mittel, der Stadt Bayonne u. dem Lande Labrousse einen vortheilhaften Handel, Revivification u. Wohlstand wiederzugeben, geschrieben. Dies ist die Veranlassung dieses Aufsatzes. (Dieser Dupré war Intendant de la Gironne)

1762 u. 1763. zählte man in  
Bayern 25 bis 30000 Menschen,  
heute (!) nicht 10000, Esenz hat  
da Volksmenge ohngedacht in allen  
Pferdgeschäften Contors abgemessen.

Die Eitelkeit verdeckt sich, wenn  
sie, zugleich mit ihrem Egoismus eine  
höhere Würde annimmt, u. ~~trachtet~~ <sup>gibt</sup> sie in  
Vaterlandsliebe abzugeben, so wird sie  
die Quelle der glänzendsten Thaten,  
so wie die erhabenste aller Empfindungen,  
ist. Dief. Eitelkeit, auf die u. erhebt  
sie sich zu sehr, bezieht auf eine  
wunderbare Weise die Bayern. Nicht  
~~ist edel u.~~ Es gibt nichts Edler, noch  
Größer, wozu sie sich nicht ein wenig  
mehr Subjektiv zuwenden, als den  
übrigen Menschen. Sie gestehen, daß  
die Seligenheiten u. das Glück ihnen oft  
mangelten; aber wir, setzen sie hinzu,  
mangelten niemals dem Glück, u. ~~erreich-~~  
~~ten immer das Glück sobald nur, was~~  
nicht jeden Weg dazu versperre. Wozu  
hängen die Talente u. die Schicksale  
der Menschen? Wäre die Menschheit  
der Adorn ein wenig tiefer u. ge-  
räuhter gewesen, hätte sie zu allen

4. Waren immer der Rechnung genügt



in einer nur weniger leuchteten den <sup>n. großen</sup>  
<sup>Laufbahn</sup>  
<sup>bezeugten.</sup>

Guten Kriegsschiffe <sup>an Segeln</sup> aufnehmen, so  
 nen, so hätten die Rayonnen, ge-  
 ren zugleich für den Krieg u. das  
 Meer, ohne Zweifel oft ihre Na-  
 den Helden der Königl. Flotte beiz-  
 stellt. Ein Sandbank hinderte sie  
 leicht Dugue-Trouin's u. Tou-  
 ville's zu erzwingen; aber konnten  
 sich durch Geschicklichkeit u. Mut  
 nicht auf jenen Schiffen auszeichnen  
 die durch ihre Größe u. ihre Besat-  
 zung der wahre Schauplatz der  
 nur im Seezug sind, so haben sie  
~~einem <sup>wider</sup> großen u. leuchtenden~~  
~~Laufbahn~~ lang Zeit hin durch  
 nicht minder glänzenden Namen  
 bezeugen. Die Clatschungen von  
 Kapern waren oft in diesen letzten  
 gegen die Meereswanderung u. das Eip-  
 Frankreich. ~~Das Clatschband~~ Oft selbst  
 theilte der Vaterland, durch die  
 ihre Minarchen glorreiche Tugenden  
 seiner Achtung u. seinen Danks  
 unter sie alle; u. wenn die Geschick-  
 Talent u. Tapferkeit zu ihrem Vor-  
 zu wenn sie, lang von Sklaven  
 Gruppen, sich endlich großen Namen  
 widmet, so wird sie nicht die  
 Sonestier's, Lafargue's u. Maier-  
 ville's vergessen. Allein ~~bei~~ während  
 dieser ganzen Kriege hätte man fast  
 nicht von Regnum nur reden, u. das  
 ist gerade das Trauerspiel in diesen  
 Ursach dieser Stadt. Wenn sie ihren  
 Handel u. ihre Einkünfte alle  
 Zahl zurückschickt, fordert sie vorzugs-  
 weise ihren Ruhm u. das Glück des  
 Vaterlands zu dienen zurück.  
 Ihre ~~alle~~ Schenung wurde bitter, ihre  
 Klagen ertönen vorzüglich in dem Augen-  
 blick, da sie sich in Ruhe u. Danks  
 mit versehen, daß, nicht alle Seefahrer



201. (10.)

die Sitten sehr streng sind, aber  
bei keinem Volke vollkühn versuchen die  
Weiber so sehr in alle ihre Bewegun-  
gen u. Klänge der Aendern. u. den  
Reiz der Leidenschaft zu legen, die  
in im Innern ihres Strogus gefren-  
halten, oder doch wenigstens vorbergen.  
Selbst in den Selderbitten, denen von  
denen sie die schwersten mit dem Mord  
theilen wollen, besitzgen sie die Erlaubnis  
zu empfinden, u. nah in den Bewegun-  
gen, die sie vermeiden, zu gefallen.  
Ihr Wuchs ist vollkühn nicht gerade  
dh. die Schönheit der Weiber ist nicht  
würdig, aber durch eine desto mehr  
den dh. einen physisch ausgezeichneten  
den Zauber, den ihnen ihre Schönheit  
mit u. Seltsamigkeit leitet, An ihrem  
Gange selbst kann die Lasten tragen,  
erwarte man, mit welchem Reiz u. wech-  
sel der Leichtigkeit in in Tanz hin und  
her müssen, u. unter allen Erben, wo  
die Mutter ihnen vorleitet hat, ist  
wenigstens daß eine anerkennt, u. hat  
ihnen eine Art von Märrern verpönt.  
Ihre Art sich zu erheben ist vornehm  
auch seit Jahrhunderten dasselbe, aber  
in antworten, es scheint u. dem Weib  
den Morden oft nachdem sie die gering-  
sten, welche von dem besten <sup>richtig</sup> ~~schlecht~~  
aber ihre Aemter von nun an erheben  
Ihre Tugenden, die nun immer weniger ist  
Zugleich züchtig, geistreich u. zu-  
nehmend in gut u. d'adass) versichert  
nach selbst, das, was sie den Vätern  
entzucht, ihre Seele, den lebhaftesten  
Empfinden der Mutter u. den furcht-  
barsten Schmerzen, die der Religion  
gleich offen, gibt der Seele ihre  
Erwartung, die in immer aus den Kä-  
pfen schreut, was Leidenshaft u.  
Jugend mit gleichen Kräften gegen  
einander zeigen, u. wechselsweise zeigen

ihnen nun immer weniger Tugenden —  
Denn das was —  
Umsomehr u. ist.



und unterliegen. Zu oft sind die <sup>296</sup> (H.)  
ersten Eindrücke, die man von einem  
Vater empfängt, die lebhaftesten. In  
jungen, d. h. der Mann besitzt nicht  
Sinn und Gemüth, um bestimmt zu urtheilen,  
wenn er aufgeführt hat gleiches zu  
sagen. Diese Unwissenheit, die Quelle so  
vieler andern, entstellte selbst die Gesichts-  
heit, deren Gegenstand sie sind. So un-  
begreiflich ist der Einfluss dieser Ge-  
fährlichen Fülle, dass sie mehr durch das Schrei-  
den als gesprochen, als durch die Be-  
griffe (Dinge) die sie erregen, entflammen  
anstellen. Der Rasende, der von Natur  
leicht u. beweglich (mobile) nicht sein  
Neigungen ~~und~~ aufzuheben (nicht haben  
nicht lässt, ist kein menschlicher Geist, keine  
Seele, aber ein sehr tother Gott.  
Was man in einigen Ländern von den  
Mädchen sagt, kann auf ihn ange-  
wendet werden; die Ehe, die sollte,  
sagt man, dass sein Weib erregt  
ist, bestimmt ihn zur Beständigkeit.  
(Il se fixe dans le mariage) "

Uebrigens bin ich überzeugt,  
dass der Volk die ganze Wichtigkeit  
u. den Umfang (l'étendue) seiner Ideen,  
die ganze Stärke, Feinheit u. Feinheit  
seiner Empfindungen größtentheils seiner  
Sprache verdankt. Ist gebildete Sprachen,  
(les belles langues) kann man behaupten,  
glücken leichter u. harmonischen Instru-  
menten, welche das Talent vollstän-  
den, das sich ihnen bedient, u. zu den  
Ideen begeistert, die sie ausdrücken, und  
diese Behauptung kann nur demjenigen  
sonderbar scheinen, dem es an geistlicher An-  
theil u. an Einbildungskraft mangelt.  
Eine Tüchterspin der Griechischen u.  
Römischen, u. vermuthlich von noch äl-  
teren Ursprungs, als wir, trägt die kö-  
nigliche Sprache (la langue française)



<sup>da sie</sup>  
 welche <sup>den</sup> ~~immer~~ gleich allen, Reichthum der  
 Ausdruck von jenen besitzgen kann, deren  
 großen Charakter u. alle ihre groß hohe  
 Schranken an sich. In den einfachen  
 Worten, die, welche die Eigenschaften u.  
 die Empfinden mahlen; in den zusammenge-  
 setzten Redensarten, die man immer  
 wiedererkennt, u. welche immer nach der  
 genauesten u. glücklichsten Ideenverwen-  
 dung verbunden sind. (Analogie des idios  
 in den Constructionen im unglaublichen  
 Reichtum, um von allen Sätzen in den  
 dannen zu gehen, u. demnach immer  
 in den einfachen Worten sich u. weiter  
 leben. Mehrmals, augenblicklich ihre geg-  
 seitigen Verhältnisse augenblicklich u. mü-  
 ßen in den leidenschaftlichsten u. empor-  
 schwebendsten Bewegungen der Imagination  
 zu bestimmen. Zwar muß diese Sprache  
 endlich nur auf die Eigenschaften beschränkt  
 eingeschränkt sein, welche im bloß aus-  
 druckend. Man kennt; allein welcher freier  
 barer Reichtum von Ideen Begriffen u.  
 Gefühlen hat sie in dieser kleinen Anzahl  
 von Eigenschaften hervorbringen gekonnt.  
 Wie jene befriedigten Aerger (endos) u.  
 auch wo der geübteste Ausdruck auf ein  
 durch die Natur begrenztes Feld die ge-  
 steiften Früchte; die düstern (neue) u.  
 glänzendsten Ideen voransteht, vor-  
 liegt sie in einem beschränkten Kreise der  
 glücklichsten Ideen u. die reichhaltigsten Ge-  
 fühle. Mit welcher Reichtigkeit u. Sicherheit  
 der Sätze erheben sie oft Phantasien, welche  
 die übrigen Nationen in einer tiefen Gefahr  
 u. einer tiefen Ausdrucksverwirrung! (wie man  
 findet dass ~~die~~ <sup>die</sup> ~~sensations~~ <sup>sensations</sup> ~~et~~) Mit  
 welcher Annehmlichkeit, mit welcher Feinheit, ab-  
 theilung (accus) drückt sie, allein unter allen  
 Sprachen, Empfindungen aus, die sind für  
 den menschlichen Stolz verloren phantasien, wie



da es für die Sprache <sup>ist</sup> sind! <sup>Die</sup> <sup>ich</sup> <sup>391</sup> (3)  
nachdem ich <sup>in</sup> ~~nicht~~ einige Zeit von ihr  
verlassen ~~entfernt~~ hatte, mich wieder an sie gewöhnte,  
begriff ich nun mit Mühe die Be-  
deutung, die sie über mich ausübte. Wie ich  
sie sprach, wurden meine Begriffe leichter,  
malerischer u. schneller, alle meine ~~triv-~~  
gefühle ~~geringen~~ (Affections) stärker, sanfter, ~~mit~~  
gärtlicher (tendans) u. eindringender; ich fühlte  
einen andern Geist u. eine andere Seele in  
mir. Wie oft, wenn ich nicht dann  
an den alten Ehrgeiz erinnerte, da nicht  
unaussprechlich mein Name zu denken, ich  
versenken ließ, wie oft, bedauerte ich, daß ich,  
bedauerte ich dann mit bitterem Schmerz  
(amertume) da nicht in dieser Sprache  
ausführen zu können, die einem be-  
freundeten Genius gleicht. Freilich versuch-  
te ich da mein Talent mit dem Talent  
des Volkes (je m'enais pour mon talent  
avec etc.) das ich liebte; aber, so groß  
war die Dämpfung, in welche ich nicht  
versenkte, ich würde nicht für die Außen-  
geboten geglaubt haben, wenn, um ihr  
zu erlangen, es hätte gleich genau wie  
in der Sprache zu schreiben, da ich zuerst  
zu leben begann (que j'ai voulu en vivre  
tout) Ihr Ursprung rührt an die  
Völker, mit welchen die Ephyrioten an-  
fängt, eröfnet derselbe mit dem übrigen,  
u. dies hat oft einen Eindruck, in mir  
erwacht, der nur die nicht beurtheilen  
kann, welche eine der ~~verfälschten~~  
Ursprachen kennen. Der <sup>schiller'sche</sup> Charakter  
u. fast die nemlichen Schicksale finden  
sich in allen den Sprachen wieder, doch  
alters an die Zeit hinneigen, wo  
das Menschengeschlecht, irgend einen großen  
Entastungs-Entwurf, sich wieder von die-  
nen Schwämmen erhob, <sup>aus dem</sup> ~~den~~ Waldern her-



versteht, von der Natur herabstammend, „von  
 mir den Ausdruck erlaubt ist, von neuem  
 die Gesellschaft wider aufzuheben, aufzu-  
 heben, <sup>die</sup> ~~zu~~ <sup>haben</sup> (bald) Sprachen, <sup>die</sup> ~~zu~~ <sup>haben</sup>  
 Sprachen, von denen der Mensch <sup>ganz</sup> ~~ganz~~ <sup>entstehen</sup>  
 die ~~von~~ <sup>für</sup> ~~bestimmten~~ <sup>was</sup> ~~geachtet~~  
 scheinen, „von höheren Wesen, als er ist,  
 gesprochen zu werden, haben sie sich nicht  
 vielleicht auch aus jenen <sup>alten</sup> ~~alten~~ <sup>vor</sup> ~~vor <sup>geschichtlichen</sup>  
 alten Zeiten zu uns ~~Keltiberger~~ <sup>Keltiberger</sup> ~~gerichtet~~, in wel-  
 chen das menschliche Geschlecht ~~vollständig~~,  
 physisch „ moralisch, im ~~Bestehen~~  
 nicht ~~besteht~~ <sup>besteht</sup> ~~die~~ <sup>welche</sup> ~~die~~ <sup>Bestehen</sup>  
~~fallen~~, die ~~den~~ <sup>bestehen</sup> ~~bestehen~~ <sup>bestehen</sup> ~~bestehen~~ <sup>bestehen</sup>  
 Irthumern der Welt wider in ihm  
 vertheilt. Man betraute ~~einige~~ <sup>einige</sup> ~~einige~~ <sup>einige</sup>  
 die ~~früher~~ <sup>früher</sup> ~~entstehenden~~ <sup>entstehenden</sup> ~~entstehenden~~ <sup>entstehenden</sup>  
~~hätte~~ <sup>hätte</sup> ~~mit~~ <sup>mit</sup> ~~ihnen~~ <sup>ihnen</sup> ~~die~~ <sup>die</sup> ~~Vergleichung~~ <sup>Vergleichung</sup>  
 an, was ~~erzogen~~ <sup>erzogen</sup> ~~erzogen~~ <sup>erzogen</sup> ~~erzogen~~ <sup>erzogen</sup>  
 in jenen ~~übrigen~~ <sup>übrigen</sup> ~~Ag~~ <sup>Ag</sup> ~~erzogen~~ <sup>erzogen</sup> ~~den~~ <sup>den</sup> ~~neulichen~~ <sup>neulichen</sup>  
 Charakter „ die ~~neulichen~~ <sup>neulichen</sup> ~~neulichen~~ <sup>neulichen</sup> ~~neulichen~~ <sup>neulichen</sup>  
 besitzen, ~~den~~ <sup>den</sup> ~~so~~ <sup>so</sup> ~~trifft~~ <sup>trifft</sup> ~~man~~ <sup>man</sup> ~~in~~ <sup>in</sup> ~~dieser~~ <sup>dieser</sup>  
 in ~~gleichen~~ <sup>gleichen</sup> ~~Lebens~~ <sup>Lebens</sup> ~~instimmung~~ <sup>instimmung</sup> ~~erzogen~~ <sup>erzogen</sup>  
 in ~~neulichen~~ <sup>neulichen</sup> ~~neulichen~~ <sup>neulichen</sup> ~~neulichen~~ <sup>neulichen</sup> ~~neulichen~~ <sup>neulichen</sup> ~~neulichen~~ <sup>neulichen</sup>  
 niedrigeren Menschenart ~~gebildet~~ <sup>gebildet</sup> ~~gebildet~~ <sup>gebildet</sup> ~~gebildet~~ <sup>gebildet</sup>  
 eine niedrigere ~~bestimmt~~ <sup>bestimmt</sup> ~~bestimmt~~ <sup>bestimmt</sup> ~~bestimmt~~ <sup>bestimmt</sup>.~~

Der Reichtum eines Staats be-  
 steht ohne Zweifel ebenso sehr in der  
 Verschiedenheit der Menschen, als der  
 Erzeugnisse. Es gibt Menschenarten, die  
 nur in hohen Orten, nur in Scherz,  
~~schon~~ <sup>schon</sup> ~~schon~~ <sup>schon</sup> ~~schon~~ <sup>schon</sup> ~~schon~~ <sup>schon</sup> ~~schon~~ <sup>schon</sup>  
 gleichwohl genau ist den Boden zu befruch-  
 ten der sie trägt, so muß eine gute  
 Regierung den Stamm derselben pflegen  
 „ erhalten. Der Pasquische nimmt täglich  
 an Tag zu Tag aus Ursachen ab, deren  
 Einfluss es nicht unmöglich wäre, so  
 hemmen, er ~~erzogen~~ <sup>erzogen</sup> ~~erzogen~~ <sup>erzogen</sup> ~~erzogen~~ <sup>erzogen</sup>  
 nation behält ~~nicht~~ <sup>nicht</sup> ~~nicht~~ <sup>nicht</sup> ~~nicht~~ <sup>nicht</sup> ~~nicht~~ <sup>nicht</sup> ~~nicht~~ <sup>nicht</sup>  
 in seiner ganzen Stärke, aber in vers-

neulichen



201 (15)

liert sich, das Land entzweiet  
sich; u. wenn man nicht bald Gegen-  
mittel anwendet, so wird der Ueber-  
rest nur dazu dienen, zu zeigen, welche  
Menschenrassen man verloren hat.

ad B. 9. Von der da zum Mittel  
gehrückten Stelle steht: In dem preis  
de Labrum, einem der 3 Cantons der  
Frang. Biscayas lebt ein Volk das  
sich durch Kleidung, Sprache, Gewohn-  
heiten, Sitten u. Character gänzlich von  
den Franzosen unterscheidet. Es ist die  
Nation, die man Basques nennt, von  
denen man aber nur den Namen an  
sich diesen nur wenig kennt. Voffen  
in den Schanden (les gorges) der Pyre-  
næen, wo Gothen, Brennen u. Sarracens  
angestrichen, diese Freiheit angriffen, ist  
in den Berberungen der Philosophen,  
wie dem Schwirrt u. den Nationen, die Er-  
streckung entgegen. Rom, das in der Zeit,  
wo der Schmiedeli gegen Auguste u. un-  
aufhörlich die Völker zählte, die es unter-  
jocht hatte, Rom, das oft an den Bas-  
ques spricht, wagt dennoch niemals  
in der Menge von Völkernschaften beizugehen  
gesellen, denen es seine Ketten gab. Keiner  
von ihnen konnte Sitten, Sprache u.  
Gebräuche gering und geändert; sie zeigten  
nach denselben Character, gehorchten nach  
denselben Gesetzen, redeten nach denselben Sprö-  
chen, die sie vor 3000 Jahren hatten. Kei-  
nen hat alle die Jahrhunderten wi-  
derstanden, u. ihre Gesetze haben ihnen den  
so sehr gegen die Zeit, als gegen die Erbitter-  
u. Unterdrückung zum Schutzwehr gestanden.



~~#~~ 292.







294.

11. 10. 1880. 10. 1880. 10. 1880.

The following is a list of the  
 names of the persons who  
 were present at the meeting  
 of the Board of Directors  
 of the City of New York  
 on the 1st day of January  
 1864.

1890

1871-1872

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, is visible at the bottom of the page.

1848







296.



297.

Ueber die verschiedenen Conjugationen in Sarraimendi's Grammatik.

Conjug. absolutas.

1. p. 66. Astarloo's m. s.

Jan d-eu, aquel lo ha comido.

2. de regimen plural. p. 87. Ast. m. s.

Jan d-itu, aquel los ha comido.

Conjug. relativas.

Haben alle die charakteristischen der drei Personen (außer in der 3. pers. sing.) u. zeigen dadurch, nicht aber durch eignen Charakteristiken die qualitäten recipientes an.

Die Charakteristiken der drei Personen folgen, wie Astarloo fordert (meine Hefte p. 23.) nemlich pers. patiens, recipiens, agens.

1. p. 90. Astarloo m. s.

Ast.	{	d-au, u-t.		
Jan		(1.)	(2.)	(3.)
Larr.	{	d-i-t.		

(1.) 3. pers. pat.

(2.) radical. verb.

(3.) 1. pers. sing. recip.

Bei diesen u. bei allen übrigen conjugationen relativis hat Sarraim. 2. dialecte.

Der eine ist ganz der von Astarloo angegebenen, nur dass die letzte Radicalis des Verbi nicht au, sondern eu ist, dass wo die Characteristika der recipientes ein bloßes s ist, Sarraimendi ein z setzt u. dass er die letzte dialectica b ansetzt, wo sie vorkommt.

Der zweite ist nur in der radicalis des verbi verschieden, da immer avo, oder ~~avau~~ er au ist.



dial. 1. d-eu- $\gamma$ -t  
 od. d-irau- $\gamma$ -i-t  
 2. d-aro-t  
 od. d-erau-t

2. p. 94. Ast. m. 53.

Ast. { <sup>(1.)</sup> <sup>(2.)</sup> <sup>(3.)</sup> <sup>(4.)</sup>  
 d-i- $\gamma$ qui-t  
 jan  
 Ast. { d-au- $\gamma$ -t-a- $\gamma$   
 Ast. {  
 (1.) 3. pers. pat.  
 (2.) rad. verb.  
 (3.) Chan. plur.  
 (4.) 1. pers. recip.

F Ist nicht qui u. ca hier bloß, syllaba  
 euphonica, so wie bei Astarlon in daut-  
 a- $\gamma$  das a!

Die Characteristica des pluralis ist bei Lar-  
 ramdi durch alle Conjugationen relativ  
 hindurch, wenn i davor steht  $\gamma$ qui, wenn  
 o davor steht  $\gamma$ ca. F

dial. 1. d-eu- $\gamma$ -t-a- $\gamma$ .  
 2. d-aro- $\gamma$ qui-t  
 od. d-au- $\gamma$ -qui-t

3. p. 98. Ast. m. 56.

Ast. { d-au- $\gamma$ -c  
 jan  
 Lar. { <sup>(1.)</sup> <sup>(2.)</sup> <sup>(3.)</sup>  
 d-i-c

(1.) 3. pers. pat.  
 (2.) rad. verb.  
 (3.) 2. pers. fac. mascul. recip.

dial. 1. d-eu- $\gamma$ -c  
 2. d-aro-c

4. p. 100. m. 54.

Ast. { d-au-ba- $\gamma$   
 jan  
 Lar. { <sup>(1.)</sup> <sup>(2.)</sup> <sup>(3.)</sup> <sup>(4.)</sup> <sup>(5.)</sup>  
 d-i- $\gamma$ -qui-c

(1.) 3. pers. pat.  
 (2.) radical. verb.  
 (3.) plur.  
 (4.) Euph. m.  
 (5.) 2. pers. fac. mascul. recip.



dial. 1. d-eu-ba-z

299.

2. d-aro-z-qui-z

od. d-au-z-qui-c

[in darram. steht ganzquic. Dies muss aber ein Druckfehler sein.]

S. p. 103. Ast. m. 37.

Ast. { d-au-na  
jan {  
Larr. { (1.) (2.) (3.)  
          { d-i-n

(1.) 3. pers. nat.

(2.) rad. verb.

(3.) 2. pers. sing. fam. fem. incip.

dial. 1. d-eu-n

2. d-aro-n

6. p. 105. Ast. m. 55.

Ast. { d-au-n-a-z  
jan {  
Larr. { (1.) (2.) (3.) (4.) (5.)  
          { d-i-z-qui-n

(1.) 3. pers. nat.

(2.) rad. verb.

(3.) plur.

(4.) Euphon.

(5.) 2. pers. sing. fam. fem. incip.

dial. 1. d-eu-n-a-z

2. d-aro-z-qui-n

od. d-au-z-qui-n

7. p. 107. Ast. m. 58.

Ast. { d-au-ts-u  
jan {  
Larr. { (1.) (2.) (3.)  
          { d-i-tu

(1.) 3. pers. nat.

(2.) rad. verb.

(3.) 2. pers. sing. certis incip.

dial. 1. d-eu-ts-u

2. d-aro-tz-u

od. d-er-a-tz-u



8. p. 110. Act. m. sb.

Act. { d-au-tu-u-? }  
 jan { (1) (2) (3) (4) (5) }  
 Larr. { d-i-?-qui-tu }

(1) 3. pers. pat.

(2) rad. verb.

(3) plur.

(4) Euph.

(5) 4. pers. sing. certus recip.

dial. 1. d-au-tu-u-?

2. d-aro-?-qui-tu

od. d-erou-?-qui-tu

od. d-au-?-qui-tu

9. p. 112. Act. m. 39.

Act. { d-au-tu-a }  
 jan { (1) (2) (3) }  
 Larr. { d-i-o }

(1) 3. pers. pat.

(2) rad. verb.

(3) 3. pers. sing. recip.

diño

dial. 1. d-au-tu-a

d-au-tu-o

2. d-aroca

od. d-erouca

10. p. 116. Act. m. St.

Act. { d-au-tu-a-? }  
 jan { (1) (2) (3) (4) (5) }  
 Larr. { d-i-o-?ca }

(1) 3. pers. sing. pat.

(2) rad. verb.

(3) 3. pers. sing. recip.

(4) plur.

(5) Euph.

dial. d-i-?-qui-o

d-iau-?-ca

1. d-au-tu-a-?

2. d-aro-tu-a

od. d-erou-tu-a

od. d-i-o-tu-a



Act. { d-au-s-cu  
 jan { (1) (2) (3)  
 Larr. { d-i-gu

(1) 3. pers. sing. part.

(2) rad. orbi.

(3) 1. pers. plur. recip.

dial. 1. d-cu-z-cu

2. d-aro-cu

d-ora-cu

12. p. 123. Act. m. 58

Act. { d-au-ts-ca-z  
 jan { (1) (2) (3) (4) (5)  
 Larr. { d-i-z-qui-gu

(1) 3. pers. part.

(2) rad. orbi.

(3) plur.

(4) lynch.

(5) 1. pers. plur. recip.

dial. 1. d-cu-z-cu-z

2. d-aro-z-qui-gu

od. d-enu-z-qui-gu

od. d-au-z-qui-gu

13. p. 126. Act. m. 41.

Act. { d-au-ts-ube  
 jan { (1) (2) (3)  
 Larr. { d-i-pute

(1) 3. pers. sing.

(2) rad. orbi.

(3) 2. pers. plur. recip.

dial. 1. d-cu-ts-uc

2. d-aro-tque

od. d-ora-tque

od. d-au-tque

14. p. 128. Act. m. 59.

Act. { d-au-ts-ube-z  
 jan { (1) (2) (3) (4) (5)  
 Larr. { d-i-z-qui-tate.

(1) 3. pers. part.

(2) rad. orbi.

(3) plur.

(4) lynch.

(5) 2. pers. plur. recip.



dial. d-i-ſt-zate

1. d-eu-tu-ue-z

2. d-aro-z-qui-tue

od. d-au-z-qui-tue

od. d-eruu-z-qui-tue

18. p. 131. Aſt. m. 42.

Aſt. d-au-tu-e

ſau	{	(1.)	(2.)	(3.)
Larr.		d-i-ote		

(1.) 3. perf. pſt.

(2.) rad. orbi.

(3.) 3. perf. plur. recip.

dial. d-i-e

1. d-eu-tu-e

od. d-eu-ſt-e

2. d-aro-ta-te

od. d-i-o-ta-te

16. p. 133. Aſt. m. 60.

Aſt. d-au-tu-e-z

ſau	{	(1.)	(2.)	(3.)	(4.)	(5.)	(6.)
Larr.		d-i-o-z-ca-le					

(1.) 3. perf. pſt.

(2.) rad. orbi.

(3.) ſchünt die getrennte Characteristica der 3. perf. plur.

(4.) plur.

(5.) Loph.

dial. d-i-eſte

d-i-z-qui-ote

1. d-eu-tu-e-z

od. d-eu-ſt-e-z

2. d-aro-z-qui-ote

od. d-aro-z-ca-te

od. d-eruu-z-qui-ote

Die 3 andern Conjugationen ſelbſtänd., die aber nach Aſt. actiu ex purae ſind, werden wegen der um Aſt. ab.

Die beiden erſten, m. 17. p. 140. u. m. 18. p. 141 ſind Aſt. m. 4. u. 1. u. gerade ebenſo.

Dieſe Dialecten ſind nur mit Verwechslung der rad. alij an zu ſehen.



Die folgenden beiden m. 19. p. 144. u. m. 20. p. 146. sind Act. m. 6. u. 7. u. verwandelt die au in ättu.

Act. ʒ-au, ʒ-au  
Larr. ʒ-ättu, ʒ-ättu,  
Ihr dial. sind ʒ-ättag, ʒättag.

Die letzte m. 21. p. 148. ist Act. m. 6.

Act. ʒ-au-ʒ  
Larr. ʒ-ättu-ʒte  
Ihr dial. ʒättag.

Sarramendis Verba neutra finden sich in  
Act. verbi activi minuti

Die relativas kommen sehr mit Act. überein.

M. 1-3. p. 171. ff. Act. m. 90. 88. 89. 90. sind ebenso, nur dass statt der Anfangs; ein ʒ ist.  
Dial. 1. ist ganz so, außer in der 2. wo es inichata, jata ist. In dial. 2. ist immer ein ätt.

M. 4. p. 181. Act. m. 92.

Act. jaca  
Larr. ʒato  
dial. 1. jaco  
2. ʒäica, cäica.

M. 5. G. p. 186. ff. Act. m. 94. 93. auf gleiche Weise als m. 1-3.

Nur m. 6. ʒättute.

M. 7. p. 192. Act. m. 95.

Act. jaque  
Larr. ʒatote.  
dial. 1. iäte.  
2. ʒäica, cäica.







*Munro<sup>r</sup>, Hugd.*

San, gehen.

*Necatu, ermüden, abmatten.*

Tasca, ein Stürchen. (Von Picatu schneiden, pascatu, zerstückeln.)

*Bedatte, abhauen mit dem Nüß.*

See, bea, herunter, unten, Stumpf

Sarri, geschwind.

Tamaria, das Pferd.

Lama, left.

Bosi, nähen.

*Prinzi, festsetzen, bestimmen.*

Ulea, ulea, Haar, Wolle.

Enerdia, iuridia, der Hintre.

Bovos. Id. (Nach der Ver-  
wundlung der M. u. B. die in  
Vork. sehr häufig ist.)

Altdeutsch: ganz.

*Necare.*

Wenn beide Winter nicht geradezu  
erwartet sind, & sind sie & durch  
die allgemeine Abnahme der Kör-  
ner u. feinen Hasentons & in dem  
am Vornindering, Vorlinsung  
liegt. Negare, kein, Kagen, Kecken,  
nichtern u. f. w.

[illegible]

*Tutare, amputare. (empfehlen,  
l. Abdrücken: beissen, herabblaffen,  
bassus, bas, neq, Stois.*

Altdeutsch: Sar, vgl. gleich.

Sagpa. Sammaris. Somaro.  
Saunthier.

320. Name gewisser zusammen-  
gehaltener Schiffe in Persien.

Sourec.

Schwarz. Ull. Wolle.

Pygma. Bürtzel. Böhm. Fiedel, der  
Hinter.



Iruina, iruya, die Tadel.

Iaina, Iero, Ader, Schne.

Ifil, schwingen.

Ipan, sygn, Substanz.

Iabia, der Herr.

Ola, Brett. Mit Anhängung  
der Abundanzsilbe Iga, Otga  
(im Sabotianischen Dialect:  
Hota, Hotga) Etäpl, Verbindung  
von Buttern.

Ulea, Uia, &

Chapinua

Liac

Alboa

Irina

Opila

Cia

Larra, partatu

Erran

Zola

Queca, quemea

Aftigo

Lutza

Ez

"Bor, "Etw.

Schne. Vgl: Iain b. Adeling.

Silene.

Ulphitas: Wjan. Wesen.

Iubere, befehlen.

Holz.

Wolle. G. Adeling. h. v. Apol. 74.

Acciaguarre. Vi. Uinter von sehen  
len, liedersehen. Uunnen. Ob  
verwandte: Kappu. Chicappare.

Hofen. Lu. Fr. Ligo. Sangued.

Licch. Oro.

Halbe

Mehl. farina. harina. G. in  
urten.

Kuchen. Offa.

Keim.

Plätzen, davon mit. des Alter.

Uner Ier - Jernu, gerren.

Urym. von Ier.

~~sp~~ eysiv. sagen. Auch von sa  
gen u. den, erinden u. erran  
fermenen od von.

Sohle. Oinzola. Ier. v. Solas

Planta.

Rauch, Duft - Qualm.

Eipels. Castigare.

Aspero, acervo - Sazzo.

Nicht - aus. Persich: ez. Adil. v. aus.



Fransösk.	Svensk.	Naturhist.	Fransösk.	Latinsk.	Engl.
Aberea, d. borutera					Stade
Abriilda	u. abrea, Thia. u. ille, Tiden. ab- ille	apertum, du B. wohl u. d. u. pillicat d. d. d. d. d.	abris-		
Achueria attigante					Schürfen
Churnigata					Echlerfen
Alhagaria			Alhague		
Alberca, abra	Sofos u. d. B. dentatus, Franc. gros, dachur grande		od. d. u. adtergo!		
Agopan			Aguantat		
Agwerteca					Echlerfen den
Surta, agu- reta, uigurna		Curus.			Sur, Sur- tel
Aira					
Aleta	u. d. d.				
Albirifera					
Alboa			Albricia		
Alchata			Algar		
Alba			Salola		
Uma					
Amua		Francus			Amme Hanna



[illegible]



[illegible]



Paop.	Siach.				
Alucena			Alucena		Silbar
Lillarra			Concuro		ilbar
Lincerna					
Colcoa	kolstos				
Conqila				conge	Kilpen
Cona				conauin	Kpachgen
Conqatala		cruclane	gugumar	cuu	
Cabeta					Capel
Daxilla					
Ecanga	ekur				
Echua		Cala		Chug	Stolq
Olta					
Eruin	Esiv	verre			Stle
Ervia		reta			
Ervolana		crare			Arva
Erua					
Erua		Yuanu			
Lequela			cigueta		
Ecanga <sup>mt</sup> and Ecanga					
Siapa				Siap	

and v. Vokum.



## Bieue.

1. Irl. Beach, Bine, beacht, Menge, beachtain, to embrace. — Verant der Menge der Thier nilliebt om. Aufschließen in einen Schwarm.
2. Varr. Erlea. Erwin, saun. An einen der reichen. Daher auch der Begriff des Schwarmes.



312.

1891

1. The first thing I noticed when I stepped  
out of the train was the cold. It was a  
sharp contrast to the warm weather of the  
South. The air was crisp and clear, and the  
sun was shining brightly. I felt a sense of  
freedom and adventure. The landscape was  
beautiful, with rolling hills and green fields.  
I was in good luck. The first day was  
perfect. The weather was just what I needed.  
I was in good luck. The first day was  
perfect. The weather was just what I needed.



# Darm.

215/1

1. *Nor. Estea* — von dem dth. diese Wortfamilie angezeigten  
Weg. d. Drängens, *Erzelen*, od. auch von *estatu* verengern, *zusam-*  
*menziehen* — in Hinsicht auf die unermüdete Bewegung.  
*Dial. Sab. Herteeae* — von *herteca*, *dial. Suip. erquindae*,  
*rdlin* machen, von dem Zusammenpressen u. Ausdrücken der Speisen  
im Darmkanal. — *Besser u. Aubrey* bei geordneten Litten, wo die Linderen mit  
den Schlingen wie sties *Perkanten* aus-  
sehen.
2. *Griech. Έρερον* — von der inwendigen Lage.  
*κώλον* — Grimmdarm, wegen seiner gleichsam in Glieder ge-  
theilten Gestalt.  
*χολος*.
3. *Lat. Intestinum*. m. 2.
4. *Frang. Boyau* — aus dem *Botellus* u. *Botulus* d. *Mitteldarm*,  
von der schlauchartigen Gestalt.
5. *Ital. Intestino*. m. 2.  
*Budello*. m. 4.  
*Minugia* von *minuire*. m. 1.  
*Trippe* — von *terere*. m. 1.
6. *Span. Tripa*. m. 5.
7. *Engl. Gut* — wie Kesteln von der Hölzung. m. 4.
8. *Fail. Caolain* — v. *caol*, dünn, biegsam.



X 712. (2.)

Bauch.

Var. Estonia — Darmgefäß.



## Knochen.

1. Vask. *cpurra* — v. der Härte, von der Wortfamilie *gi*,  
*esta*, zusammen drängen.



4. 312. (4.)

Hand.

Værk: esca — om estiba, di Stætte eller om esqui,  
hængen, versandt mit atgite, fassen.



## Hund.

Vox: Ora — Bullenbeißer, von oratu, anfallen, wie an-  
ser Tacker.



& 113. (6.)

Lippe.

Vask: Espaina, española, als ein schmaler (gefehl-  
tener) Rand.



## Sinn.

1. Griech: σκαιός, von Schwäche, σκαλλω, σκέλλω, durch den  
ohne den Mittelbegriff σκαδιός, fehler.  
λαίος, deuso, von λαύ, λαύ ατ. λαός.
2. Lat. sinister, verwandt mit finis, Bogen.
3. Ital. manco.  
franco, mude.
4. Franz. gauche - vielleicht von Vark. gaüa, Mangel.
5. Engl. Vark: Esquerda, von Schwäche, was in der oberst die  
re Samitil angedeuteten. Ide der Einigung, Zusätzgen liegt  
und noch in Esquer-guea, ungeschont, stark nicht bar ist.
6. Bas. Brit. clig von clig, Ritze, Befragung. Cliaat jaglich  
gaucher u. creuser.
7. Welsch. chwith, nach Owen's Orthogr. Gwith. - Gwi, u. Gwid  
ein geschwind, Wendung, in Wirbel, wil die Gehirnschne linke  
Hand durch Gwihindigkeit die Stärke der Rechten zu ersetzen  
sucht u. wegen der engen Verbindung der Ideen der Schwäche  
u. Gwihindigkeit.
8. Deutsch. das alte Winistra, links, von Wan, Mangel.  
Sinn, das ich nicht, wie Adibung, ~~an~~ sondern von dem  
Kugeln. Line, subtil, constant ininuant u. dem Deutschen  
gelinn. (adjut.) ableite. Was sich leicht einschönigt, ist  
schwach. Im Rom. lingier, geschwind. Dapf hernach metaph.  
linigier, linier gerade das Eigenthil heißt, ist nur späten  
Anwendung des einmal gestempelten Worte.



212. (8.)



1. Irisch. Arg. von arg, weiß.
2. Vaox: epea — epeua, erheitern, eptia  
Honig.
3. Deutsch: Milch — milde, mild.
4. Griech: γαλα — γαλακην, γαλακός, γαλακω.
5. Lat: lac — von γαλακός, γαλαξ (Reinners  
Wörterbuch) außerdem lacus.
6. Isl. Von der Waise. Arg. Baim. od. dea.  
Doch heißt auch Bleacht, Milch, u. dann,  
Milch habend, u. dann Kühe, u. dies scheint  
von der Milch herzukommen. Denn Bleach-  
tinn ist ein Schmeichler, oder, nicht ein  
Vort eine bloße Metapher von Milch ist.







Basq. erioa. il.

Welsh. adj. Marw, diffywyd, gwi-  
wedig, diflas.

Galic. Marbh.

Bas Br. Maro.

Dick - verschloffen - Lund.

Br. Croinn. Schloßer Nord. Sept.

n. 114.

Welsh. Owen. Cron. Crown. round.

Richard. id.

Galic. Crannan. a group.

Bas Br. Cronn. Rostum v. round.

Rond. gro. nach Rost. nach cern.

Basq. unter dem Lichte.

Mar. aff. kron, curvus, corona  
crasser, circular.

Ocean.

Br. Aigen. Aigeon. Schloßer l. c.

n. 115.

Welsh. Yr aigion. Richard. Aig.  
what brings forth all living creatu-  
res. a female. the Sea. Eigion.

the great source. the middle. the

great deep. the Ocean. Owen.

Galic. Aigeon. Ocean. Shaw. v. Ocean.

Bas Br. A. Basq. unter.

Uff. aqua (v. unbekannter Abkunft  
id. Scheid. Owen vergleicht gut das  
Gascognische Aigo.) Neptun Aigeon  
völligst fehlt Sifia d'os.

Niedrig.

Welsh. Is, inferior. Richard. Owen.

Galic. Is, under. Shaw. unter Mar

Pharlan.

B. Br. Is. Pelletier.

Basq. nicht.

Agiater citat Schloßer dass  
so als Meranischer. p. 255.







1.  
 25  
 21 18  
 17 16  
 37  
 193 25  
 2 2  
 369 18  
 746  
 377

Euse — ara  
 qu — era  
 Euse — ar — a — aldunae  
 — al — dun — a — eldunae  
 — erri — a — alerria  
 — ererria

Doch ist ein Esquerra,  
 esquerduna nicht esquiduna.  
 nicht in aldia bloss al sua  
 ar.  
 Esar — duna,  
 Estuapluna also d. für Endig.  
 Cong. 120.

2. 1. Tusch gehen um Wirt der sitzen ab, welche ihn ab  
 Redethut bezeichnen. e.g. Euse — ara, menditua.

2. Euse nicht in adiga  
 qu / om quidea. Lamm. v. Erh. 117/1099  
 Adidig (idea)   
 qu — k —   
 Doch haben die Lamm. 159/429/18  
 om didica, verwandt.   
 a v. g. vrraida, cir — dida. alt. 71. 76  
 om adina,   
 adigco oder om adita, verführen.   
 Ad — izconde — a

4. Adizconde, Manuskript  
 Adina, alter, u. ezcondu, heirathen.

~~Adizconde in Cong. 120.~~

5. 7. Isquidatu — a Isquid — a Comprehendi, in clau,  
 — garria Erf — tu abraçar.  
 Isquinchoa, anben-  
 regate.  
 Isquinda, eladir, aus.  
 Isqueta — Nema, Siegel zum Ein-  
 biegen. Isuri unklücht in Artu. od. Derramar.

Ersi — garrear. Isurar. Ers — tura } Congoja.  
 — tu Isurar. (ente. für Erit — ura)  
 — era, argencia. — ta  
 — a, (Eritche. Eritca — Coramante) — ro.  
 — tafana) — quiro  
 — quiro — clena.







Epaintzea, alino. Epea - Plago. 270.  
 Epel-a - Sibio. Eymateca - Determiner en tems  
 - quiro Eperre, Rebhuhn. m'fixe. W. 9, 10, 11.  
 - tafuna 12.  
 - dea

9. ad 14. Ep-erdi-a, der Halb-eingerichniete oder  
 in der Mitte eingeknickte, Arph. Auch Eperdia. Culo.  
 Epermanica, das Mark, die Krume des Arphes, der  
 Arphbauer. Malga. Eperdia - Culo. S. Eperagica - vom Luten-  
 der. Bardana.

10. Solos. pot, pout, Lique. proutit, proutou, delectant. fone  
 Kaff mit gewaschenen Lique wie unser Min. Loh.  
 Prov. nitt. Aber Comte Vinaccia Poutou, baier, u. d. h.  
 in Prov. en tems d'esperer Ba, idem.

Apper pus. S. Adeling v. Kaff. Adeling v. putzen.  
 Serner putzen von schneiden. Appaintcea, pu'pau. B.  
 Cyna - Buo.  
 - choa  
 - indu - Alenar.

- ea  
 goratu - Lienjean.  
 - la Anagut. Aparader. Buchwurz, Schenkelsch. et.  
 Apag-da - Cenar

Apag  
 Apa } - ria - Cenn. (acharia. M.)  
 apa }

11. 12. Ap-uccoa, baphinigte Vermischung, Corvaul. Dv.  
 teste von apia, apaindu u. ucoa. Daffila ätga-quia cosa de dila-  
 te, Vor-ruhe.

13. Apur-tu Migaja. (Eisfack oder mit Lr. th. gefüllte?)  
 Sapur } - ra Appar-ra pitit na. M.  
 - ca - tea Sapurra - ladon.  
 - ba - ca Sipurra - Migaja.  
 - tafuna  
 - quera



21. *Apotea*, Verraco, unbeschalteter Ebr. Vollen?  
 Daher kommt ich aus dem Apotea, Mispria. Id. Oparina.  
*Apotea* kam, von putz herkommen.

*Apella - Raccen multaph.*

*Apalla* - *Nadezu mitsun.*  
*Aparra*, Schen vater ist gr. Saiz, Fünig, Sprun  
 ad. Adeling's Schen.

ad. Adhuc, & Annullum.  
Pica-tu Cortar Pisc-a; segmento.  
Pard-a Coda. Pot. Reps. Pisca } particula. / Pisca-sca fragor  
Tavica }  
tu } dea  
Piscata - geritumela. v. amicos.

13. Inaquinde - Barlar. Inauti, poder

#. ~~Bataca~~ <sup>Carida.</sup> ~~tu~~ Sea-bajo  
           ~~galla~~ <sup>Carida.</sup> ~~carida~~ Ocean  
           ~~carida~~  
           ~~Palacua~~  
           ~~carida~~

14.  $\{e-a, \text{hamido.}$

Tea - ta Id.  
den Augo.  
tina

$\left. \begin{matrix} a \\ e \\ i \\ o \\ u \end{matrix} \right\} d, j, ft, ts, tq, \overset{a}{z}$

in Comp. <sup>tu</sup> epatocicaya, humido & natural.

15. Sch. Schi barrcar.

Chit terradissimo - garria, arraduro.  
 de terraissimo. - era Itchua, Schagoga, Doh.  
 i. Tocam Schequi Afir. - goa itua, Sch-ersa, Ambito.  
 i. quitu quiu Ichura, huchura. Ithua, Scheden - aguardar  
 Acomquitin, quindea. H. ayo. don apirar.  
 Senes Afir. coa - firme. Schendur - Adride wiche



Stjatsi apir  
Jguera

222.

~~Atzita, atzi apir Ucha, Späth. M.  
beatza Dedo Picagon. Sarna.  
Atza da Atzaman v. atz eraman,  
Fluella choa choa munder:  
id. cu raglarha at/ua - Sarna. Atzestatu - Senten, verübren.  
Eufroquia - Afidero. Rasen. Ascata - resowen.  
- garria, selten. Verwundet  
in der Bedeutung mit azcatu -  
dusi v. atza. - Asqueta, deslin.  
Azcapala - } una.  
atzapala - }~~

Chit May Choil  
- o  
- q

Echeden, aguardar, cyruar Echun / Acceptor.  
dea Echa } Casa. Etzin } Pralliv  
dena Etzautga } Echi, Hebrumayn. Affluen.  
erago Echa-tu | da | Taria / Lacon - char.  
ndegarria D. 19.

16. ad IV. Wörter für Meer hergenommen von Negruagun.  
Mare, von marra, raga. Schasoa von Schi, einphlen.  
sein. — Oceanus ochl von ayea. das enthaltende,  
herverbringende. — Di nicht der See in Dantphes.

17. ad IV. Ichua, itqua, istua, in Eingephlepner, unphlenant,  
blinder.







Atz-ean  
etic

Atte-ra  
Atz-ca

Oft-ean  
era  
etic  
cratu

Atz-arria, erons  
sigilante. era

Atz-erritu, ekaz  
deftuoraz. eratu

Atz-oria. erapena  
ena - fopror.

Atzequia,  
rabo.  
azopuena - Cabera

Atzinea, Azicaya, ratuena.

Apager

Atras

Atra, rapigaein

Atteden

Acheden

Atseron

Ats coquin  
Respirar

Atteden  
dagoa  
Atteden  
toquia  
quira

Atsa-la } Anhelito  
aacata } arbulan  
Atsaldu -

Atsartu

athmen.

Resollar.

Atsberapena - aliento.

atra  
as nana  
aspidea

Respirar.

Alentar

Ducenar

Ats

Ats ia Thauk, sopla.

Attedea

Da mac. ato - equin - eman -

eman, number.

emon - apagar.

Ats  
Afnax  
Arnade od. Afari-  
quia in. Hualfago.

Ats-ron que sagt, so ist apulh - eden  
in. Fugatz. Is oft edatu?  
ob om. erani? Ob om. eruan?

Atsoa - Altu. i. number.

Ats, rhenutzig,

puerocolor.

Sung or muthlich v. sopla.

A

Alcca. Suple Uiga, Vilito.

J. Adelsung, v. aer.

Atali  
eman  
equin  
ratu.

-tallen

Stungui

v. 21.

Apager.

20. Igar, <sup>utais</sup> Coriger Inhor. On igo, aufsteigen, igatzetu,  
tropar, igca, uesta.  
ad 11.







Aza, Berza

Azaca, Az.

azaca, trunjo.

Azala - Cortaja Salatja Cubierta.

duna Sunda.

ti Utgala

una.

carra - fuente.

corta - arreciar.

Azcaya - Carpa, Schort.

Azaldu, bañar. Azuna. Prinado, bedunt, b. left.

Az - cona } Arma arrojadiza

n. 26.

ad 11.

25.

Ugaz }

az }

{ aita, Stief Vater .. Mutter. Ich hatte das gerütht nur  
 { ama, der Bruch Vater d. h. der, der es nun  
 für eine Abkürzung des ersten, den Bruch Vater d. h. der, der es nun  
 durch die Bruch i. e. Mutter ist. Oder soll man an azala, Rinde, Holz  
 denken?

26. Azeria, Azaria, Azgeria, (acaria, acheria) Feuch. Or. left,

atzipia, da ein Aitern i. e. Schwarz, oder! n. 27.

27. Azarua - Loui. S. ?

Azartona - Fortuna.

Azgarria - Character ?

Azpiau - box.

Azpiratu - Profizier v. Azpiau. Prostitute ?

Azstandu - Alejar.

Azatala, bern / azalquia, Pierna.

Azil - Callar (zurückgehen, verhalten) diesen auch der erste

mit Jft u. Jto.

w. 18.

Aza - Integro et.

28. Aza, Wolke, hatte ich für Neuchampsewoblung mit odia, d. h.  
 2 H. für ein purpurroth. mit odia, was auch Wolke heißt. Der aber kommt  
 von odosqui, Schiefer, d. h. weizen.



九. 227

+ 28. ~~Excurs~~

+ ~~Exanguis~~

Esteta - Etiope, Dione. III. a. α.

+ ~~Exitu~~ - Iran.

~~Esquid - Depend. Itaque. III. 6. 801~~

~~Esquit - Alexander, Miguel, III. a. 1801~~  
~~Esqui - Esqui, Tentar, Dr. Juan, Esqui, III. a. 1801~~

~~Eseri~~ ~~Giori~~ ~~Schallan~~, ~~Dracon.~~, ~~Tafunauo~~, ~~Alps~~, III. d. x.  
~~Esarria~~ ~~Aris~~ ~~gum~~ ~~Schallan~~.

*Agave* — Berla, Quetz. Ind. III. A. A.

~~Estimada~~  
~~Excmo. Sr. D. Carlos~~ 11. 6. 01.

~~Euthy - Separar. J. Horvath. Krieger, Krieger III. Eptandatu. Reus.~~

Ematu - Imperator. fin. cornatu.

+ ~~Condea~~ } v. cran.

+ Escander

~~Esquerra, Escan, Escantia - Fruct. v. Esca, III. a.x.~~

~~Esquima - v. escato. Esquila. III. a. a.~~

~~Esqueta - v. eseta. Esquema.~~  
+ Esquergues - Grande, Valiente v. Esquardo. Lins. IV. B.

~~Equina~~ - vol. Es. III. b. x.

~~Esqueu~~ ~~Mendes. L. bei Eschsch. u. Richter. III. a. L.~~

Ed.

~~Esaya~~ ~~Adversario.~~ ~~Bedorin. yu.~~ ~~H. atocaba.~~ ~~Atjea. Grande.~~  
 a. 8.

+ Esqui — ? encuadr. Comprehender. III. b. α.  
Esota — ? esqui d. t. e. } T

*Est. — Est.*

~~Estadística - Tratado. v. Estati. III. b. f.~~

~~Estadía - Mendonzo. v. Esca. III. a. a.~~

~~Estadía - Mendozo. b. d.~~  
~~Estadía - Cancha. b. d.~~

~~Estalio. - Catui. III, b. d.~~

~~Estad. — cano. III. b. f.~~  
~~Estad. — cano. III. b. f.~~

~~Estalques - Mandat. III. b. d.~~  
~~Estal i pulles - Mandat. v. Estat. III. b. d.~~

~~Estab. Gallen - 1. Alch. Gallen.~~  
~~Estab. Gallen - 0. Costa, Nic. at. Gallen, M. a. a.~~

Estimado Sr.



~~Stentor~~ — Mice' rath. down.

*Esteguiá* - *Está. Randullo.* III. a. o.

~~Water~~ driver. III. a. v.

~~Esteta~~ Enteto - Autze, III. a. v.

~~Stipa~~ *Scler. Stipem aigea.* M. b. 8.

Estancia - Parrigu - Esten. 11, R. R.

~~Estrota. Estrota. Estrota. Estrota.~~

~~Estera.~~ || 6. Estera. 8.

~~Estuora~~ ? ~~Adungura~~ Estuola. ~~Valleint~~ Eg - tara ~~Mar~~ Spiritul

~~Entered by J.~~

ЭА

~~Echea~~ ~~Capa~~ ~~Eingeblick~~ III. b. a.

~~Checa~~ ~~Café~~ ~~carpenter~~ ...  
~~Ethrus~~ ~~Poffrar~~ ~~Acftar~~ - ~~Om~~ ~~Etyia~~, ~~Trolice~~, ~~japam~~, ~~machingend~~  
 mit ~~Ety~~, ~~manana~~. II.

~~Echeden - aguardar. Tzetzeta. III. 6. 8.~~

Ed.

*Si mañana. 11.*

~~Erzin~~ Prochive. 11.

E.

~~Ex Nada. Ind. 2. Exat. Exat. M. a. f.~~

~~Q Nada. Sda. 2. Gadea, Igua. Igua. Igua. Igua. III. Aupit. d. 8.~~

~~Eragnis, Eragnis~~

~~Spain - 2. Syn. Infamia. Occasional. a. x.~~

*Epimys. Stenodermus.*

Escabarra

~~Eg. cabia -~~ ~~Isa.~~ Alzcaten. M. D. X.



Jf-

Jfatsa, izusquia — Besen?

Jeca, isecata, iscambilla — Verlocken. Ben. Trinken, Schenken, oder

Onematp.

Jft — Unterdrücken. od. Weichen Jfti.

~~Jftichornata~~ — ~~Wittern?~~

Jfuna — Edelstraße?

Jfuri — Uyf. Inquidu — Jfuriña — om. umbiegen.

Jts-

Jtfafsa — Umgeben. Jtfatti. Jtqui. B. auch nicht von jachi, gelagert.  
Jtzquibol. Jchassa. Brubi, itoga, itena.

Jtqua — Umphilippen.

Jtquiquiro — Uyf. Jtfafsa u. sb.

Jft-

Jftaliquia — Ingle. Weichen?

Jftitia — Injumentenlaufs. Jtquernus.

Jftuna — Enge.

Jftorra, Jftarra — Dören. Kleipho vyz. Jftorra, zuris. juten.

Jx-

Jxquernua — Jftiti.

Jxquilina — Einphilippen.

Jxtitaa — Scheden.

Jxtupa — Dören.

Jch-

Jchcoa, icheden, ichegui

Jchi, icherpa — einphil.

Jchua — Id.

Jchuli, ichulcorra — allenthalben. Reinde.



37-

Itagap. S. — Vgl. Mppt. Itapuca.

Itala — Reduker.

Synonymität von Ira u. Ich — e. g. irauli, ichuli. Itisqui,  
irachiqui. Itzali, itzungui, iraungui. Ist dies nicht bloß dass  
es das machen lassen?

Itzungui, itzali — Reduker.

Itatu — Repestiger.

Itai — f. itzi. Andruener. Oxim.

Itzundu — vgl. itza, itaya.

37-

Itan — Sept.

Itana — Sabana?

Itarra — Sept.

Itatu — Arriar. Steffer?

Itaiga — Blutegel?



DIN

O

S

H

I

T

A

S

D

I

S

T

A

S

D

I

S



Vergleichen der Rirgräfen mit  
andern Sprauten u. dgl.

334.

1.

Base in Persien genähete Schiffe  
Basi, coser. Sprungels gegen. Ent.  
dies. 343. +







1. 2. 3. 4. I.

1. Ceren<sup>2</sup> anhitpec<sup>1</sup> esca ecar  
 Da viele die Hand ange.  
 ri baitu<sup>2</sup> narratione baten<sup>2</sup> sori-  
 legt haben Erzählung einer Aben-  
 batjera<sup>2</sup> complitu qui gure  
 zum Schreiben vollständig unser  
 artcan<sup>14</sup> certificatu<sup>11</sup> ijan<sup>12</sup> dira-  
 mittle in bestätigt haben sagen-  
 den gaucen,  
 den der Dinge

2. Ecagutjera eman drauten<sup>7</sup>  
 zu Errechnen gegeben zu uns haben es  
 becala<sup>1</sup> lehen<sup>11</sup> hatsetic<sup>12</sup> irussi<sup>2</sup>  
 wie erstan Anfang von gesch.  
 ditustenec<sup>6</sup> eta<sup>2</sup> hitjarin<sup>7</sup> minister<sup>6</sup>  
 habenden und der Worte Dichter  
 ijan<sup>4</sup> diradenec<sup>6</sup>.  
 gesenen sagenden.

3. Niri-ere on iruditu ijan ci-  
 Mir auch gut schienen gesenen  
 citadac<sup>7</sup> gucia<sup>8</sup> hatsetic<sup>2</sup> finera.  
 hat nur die für Dich alles Anfang von Ende bis  
 no diligentqui comprehendituric<sup>10</sup>  
 genau verstanden  
 kixi punctas puncta hecas<sup>9</sup>  
 von Punkt zu Punkt davon  
 scribatjera, o Theophile gu-  
 zu schreiben  
 cipco excellentia:  
 allen vorzüglich

4. Hobequi ecagut decancat<sup>11</sup>  
 besser verstehtest Du dass  
 irassi<sup>12</sup> dituan<sup>12</sup> gaucen<sup>12</sup> equia.  
 gelohnt die du hast der Dinge Wahrheit.

1. Nom. sing. i. stat. act. ?  
 2. H. 70.  
 3. baten ist der Genitivus, dass dieser n. nicht  
 der Accus. beim Gerundio steht, beweist, dass  
 dies ein Substant. umbale ist. L. 299.

4. Ich glaube: 2. pers. plur. (verf. od. imperf.?)  
 um 2. pers. sing. pass. it 1. pers. plur. recipienti.  
 sie haben es uns. Vgl. H. 233. u. L. Dic. Prob.  
 XXVII. d-ar-o-cu-te d 3. pers. sing. part.  
 ar. char. vrb. recip. i. diut. lab. o rad. cu 1.  
 pers. plur. recip. te. 3. pers. plur. ag. — Aber  
 woher kommt das n. Dies hat gewisserm. die  
 3. pers. plur. imperf. Hupt di aber eben so?

5. von hatsica für aptea, asi.  
 6. part. im plur. ditugte-n-ec, dirade-n-  
 ec. L. 11.

7. Ich glaube es steht hierig ein verbum recipiens  
 n mit 1. pers. ag. 2. pers. pl. part. (it) 2. pers. pass.  
 ? maff. sing. (c) Auch haben die vorher recipienten  
 dieser Person ein i. (L. 89.) so hat es nur in  
 Rücksicht auf sie für Dich gut geschehen.

8. L. 55.  
 9. Abkürz. statt onegas. L. 16.  
 10. Der ganze Vers ist Nachsatz.

11. die 2. pers. optat. pass. mit der Endung gat,  
 ? Gat. L. 321. Eigentlich heisst sie aber decacan. L.  
 80. doch auch p. 81. epan, anzan.  
 12. an ist relativ. L. 174. der Dinge welche Du gelernt  
 ? heisst. Dituan, ist für ditus-an. Dieses Selt.  
 erwähnt L. nicht.



2. 136. (2) 5. Herodes Judea<sup>2</sup>co regue-  
<sup>Herodes's</sup> <sup>Judea</sup> <sup>des Ki-</sup>  
 ren equitan<sup>1</sup> cen<sup>3</sup> Zacharias<sup>10</sup>  
<sup>nicht</sup> <sup>in den Tagen</sup> <sup>war</sup> <sup>Zacharias</sup>  
 deitzen<sup>8</sup> cen<sup>1</sup> Sacrificadore bat  
<sup>genannt</sup> <sup>Verdender</sup> <sup>11</sup> <sup>Krieger</sup> <sup>13</sup> <sup>an</sup> <sup>14</sup>  
 Abiaren<sup>12</sup> araldet<sup>11</sup> : eta ha-  
<sup>des Abia</sup> <sup>13</sup> <sup>von Stamm</sup> <sup>16</sup> <sup>und</sup> <sup>18</sup> <sup>diffen</sup>  
 ren emastea cen<sup>15</sup> Aaronen<sup>21</sup>  
<sup>17</sup> <sup>Weib</sup> <sup>19</sup> <sup>war</sup> <sup>20</sup> <sup>des Aaron</sup>  
 alabetaric, eta haren icena  
<sup>aus den Söhnen</sup> <sup>und</sup> <sup>dem</sup> <sup>Namen</sup>  
 Elisabeth.

Elisabeth.

6. Biac ciraden iusto Ja-  
<sup>Biac</sup> <sup>waren</sup> <sup>gerecht</sup> <sup>Ja-</sup>  
 incoaren aitzinean, Jaanaren  
<sup>Stk-des</sup> <sup>8</sup> <sup>Vordersäte</sup> <sup>- in</sup> <sup>Herren-des</sup> <sup>7</sup>  
 manamendu eta ordenança gui-  
<sup>12</sup> <sup>14</sup> <sup>16</sup> <sup>18</sup> <sup>20</sup> <sup>22</sup>  
 etan reprocharic gabe, abiltzanai.  
<sup>in</sup> <sup>Verdurf</sup> <sup>- irgendwem</sup> <sup>das</sup> <sup>Wandelndes</sup> <sup>- die</sup>

7. Eta haourric etzuten, ceren  
<sup>5</sup> <sup>11</sup> <sup>7</sup> <sup>Kind</sup> <sup>- irgendwem</sup> <sup>6</sup> <sup>nicht</sup> <sup>- hatten</sup> <sup>dem</sup>  
 Elisabeth steril baitzen, eta biac  
<sup>8</sup> <sup>10</sup> <sup>unfruchtbar</sup> <sup>12</sup> <sup>war</sup> <sup>14</sup> <sup>16</sup> <sup>18</sup> <sup>20</sup> <sup>22</sup>  
 baitziraden adinez aitzinaratuai.  
<sup>waren</sup> <sup>Alter</sup> <sup>- an</sup> <sup>for</sup> <sup>organisiert</sup>

8. Guertha<sup>4</sup> cedin bada : hare  
<sup>Suchen</sup> <sup>war</sup> <sup>aber</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup>  
 Jaincoaren aitzinean bere aldi-  
<sup>Stk-des</sup> <sup>8</sup> <sup>Vordersäte</sup> <sup>- in</sup> <sup>6</sup> <sup>sein</sup> <sup>Reich</sup> <sup>- in</sup>  
 sacrificadoregoa<sup>2</sup> exercitzen, cuene-  
<sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>9</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup>  
 an,  
 als

9. Sacrificadoregoaren<sup>5</sup> officio  
<sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>9</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup>  
 coftumaren araura, corthea eror  
<sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> <sup>21</sup> <sup>22</sup>  
 baitpegiou<sup>6</sup> Jaanaren templean  
<sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>9</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup>  
 sarthuric encensa menduaren  
<sup>eigend</sup> <sup>Rauch</sup> <sup>- erung</sup> <sup>- der</sup>

1. cen mit dem relativo. vorher genannt wird  
 L. 174.

2. 3. pers. plur. imperf. hat eigentlich cebiltzan

3. fehlt in meiner Ditt. ist aber das Verbun-  
 gemacht mit teia von aitzin-ara, auch  
 vorn hin.

4. Guertatu, aracer, guertaura. Araceruante.  
 L. Dic. — Guertha Sekt. feststehend. — Guella adu-

5. fehlt in m. D. für tumbatua ist d. m. 1. 2.  
 2. L. Sr. 317.

5. adjet. ohne art. um. pers. sacrificadoregoa.

6. Nicht ganz klar. Gehört aber zur Conjugation rei-  
 piente, 3. pers. recip. 3. sing. ist. Vgl. v. Sr. 117. Bei  
 ist der dativische häufige Zusatz. — v. 11. ist ce-  
 quien. Es ist offenbar das coquien u. baitpegiou  
 on für cen. 3. pers. sing. Prät. imperf. conjug. relat.  
 de 3. pers. singul. stehen. L. Sr. 113. — leguen steht  
 ausdrücklich darra. p. 183. aber als Imperf. 2. pers.  
 tuu.







bere amaren sabelandanic.  
<sup>1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.</sup>  
<sup>1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.</sup>

16. Eta aintitz Israeleco haournetarie  
<sup>1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.</sup>  
<sup>1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.</sup>

17. Eta hara ioanen duc haren  
<sup>1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.</sup>  
<sup>1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.</sup>

18. Ordian erran ciecon Tachari.  
<sup>1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.</sup>  
<sup>1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.</sup>

19. Eta ihardesten cuela Aingueru.  
<sup>1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.</sup>  
<sup>1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.</sup>

20. Eta horra, mita ioanen aiz  
<sup>1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.</sup>  
<sup>1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.</sup>

1. sabel - can - danic. ?

2. L. Fr. 98.

3. Jainco Bauna. Gott der Herr.

4. L. Fr. 87.

5. ? Es heißt ja Auf alle Fälle von einer Conjugate  
 recipiens. Aber 2. d. 2. pers. daß er ihm, den Herrn  
 berate od. daß er für ihn den Herrn. Geschlecht  
 ist es für 2. pers. Aber L. Fr. 114. ist für sich selbst  
 eine Dialektverfälschung mit es in 3. pers.

6. p. 2. nt. 4.

7. mit Tan sollte es in m. d.

8. Du hast nicht n. mein Frau alt für ich n.  
 meine Frau sind alt.

9. respondens.

10. gen. plur. o. han. — Aber in 17. 36. heißt  
 es haaien.



6. 7. 8. 9. 14.  
eta ean mincaturen ais, gaus a  
12. 11. 13. 10.  
hauc equan ditcan<sup>1</sup> egunerano :  
15. 17. 2. 16. 18. 19.  
ceren espattitac sintetsi ene hitz  
bere demboran complituran di-  
radenac.  
das du.

- 1. Mit dem, relativ. #. 77.
- 2. es baititac. on der conjug. abst. am. 29. plus.

In dem Vorſe Exemplar dieſer  
Bibel ſieht man eingekriechen:  
Ihuamus l. 51. p. 571. De novo  
testamento in Cantabr. linguam  
verso jussu Johannei Navarrae.  
Idem de vita sua l. 2. p. 25.















1. Adaußia ita auffigui'a behin  
coas vken-tut.

J'ay été aboyé et mordu tout  
à la fois.

2. Adiskidea saharrie, contua  
berriric.

Der Freund alt, die Rechnung  
neu.

Obte Structura absoluta mit it a.  
rit.

3. Adiskide-a gausa xipi-an  
behar da porogatu, handi-an  
emplegatu.

bein da, es menester.

Der Freund ist in kleinen Din-  
gen zu prüfen, in großen (zu) ge-  
brauchen.

4. Adiskide eguic es behar dii-  
anean, bana behar diianeco.

Freund mache nicht nöthig du-  
haft-wann, sondern nöthig

Sais des amis, non pas lors que tu  
en as besoin, mais pour lors que tu en  
auras affaire.

5. Adiskide-as eguic orke-as  
beada, icertu gabe har es-tesala.

m. 3. adisquide

2. az.

11. wohl für iguerten

• offenbar von artu

Mach(es) mit dem Freunde, wie  
mit dem Golde, (nimm ihn nicht an)  
ohne daß Du ihn erkannt hast.

6. Adiskide gabe bici den abe-  
raga Picatuetan lo quiten claga.

Le riche qui vit sans se faire des



amis, est comme un voyageur qui s'en  
bort au bord d'un précipice.

(Picatu au terti Pasque est un  
m'apiu du Ogrenio.)

14. Ahuno duguneco subi.

Faisons des puits pour les que nous en-  
ron des ohurus.

16. Alaba escont esac nahi-dene  
au Semea ordeu-denean.

Mari Ta fille lorsqu'elle en a l'en-  
vi, et ton fils quand l'occasion s'en  
présente.

18. Alaba sorhi denean escongeco  
esta erraq beguiragico.

Quand la fille est mûre pour être  
marier, la garde n'en est pas aisée.

19. Aloas ett bateas esmaitea.

Pailles avec le tablier et le crible,  
i. e. abondamment.

20. Amac irui bala opul balaida  
Si ma mère avait de la farine, elle  
ferait du gateau.

23. Amaisuna erradan, no, es  
nahiduna.

Marastu des-mari, tues, et non  
pas, en occu tu ?

24. Amaisuna, estocoe ere, esta  
houna.

La Marastu quoique faite de miel,  
n'est pas bonne.

27. Anserati es ian sati.

De l'oie il n'en faut pas manger  
quantité.

30. Araquina erhac behia eta in-  
dac cornadobaten biria.

1 Bouche Tu ta Vain et baille moi  
pour un denier de pousure.

31. Ardia ahumsari ile coke.

La brebis est en quête de laine après  
la chevre.



32. Arima onari euri.

Le temps pluvieux, (en la mort de  
quelqu'un) et le signe d'une bonne  
ann.

33. Arraica ahunari

Agosque capiarrari.

Va après la charru, elle te jettera dans  
le Hallin.

34. Arraina eta arroza, ~~Arroza~~  
herē egunac, carages, campo-  
ra deragoza.

Le prison et l'hôte deviennent  
puants, raffi' trois jours, et les faut jeter  
hors de la maison.

37. Arrozac es lan daidic, es de-  
raidic.

Un hôte ni ne fera aucun travail  
pour toi ni ne te donnera la moyen d'en  
faire toi même.

38. Arstoac arstara.

S'assez moule en Aom.

39. Arsto-cumea harsara.

S'assez va à reculon.

40. Arstoa offinean, irris irris,  
itozen da.

S'âme se noye, tout en riant  
(i. e. en montrant les dents) dans la  
vieillesse.

42. Arzainaren emastea, arrazcan  
eder.

La femme du pasteur se pare sur  
le soir.

43. Azen peti sopac iain' tu.

Il a mangé la soupe par dessous la  
chemise qui la couvrait. (i. e. des supercheres  
qui font croire d'après on se fit)

46. Azeac cocua lap.

D'étranger à la main après on recule.



1. ne se relève pas. Saisir, se relever, se  
battre avec q.

1. Geschwister, zwei Hintersöhne des Gefährten.  
2. Vorgesetzter.

1. Vnt. 2. bis zum fliegen. 3. In. Bass. Navarre  
für equequia, Sonne.

1. er ist puer.

1. Gerecht. von eque. 2. zupugnare. 2. nagoque  
von ago [ante agoan] ja er muss erst davor sein  
müssen. Wie auch die Altsprache habe  
für der Mannes Wunden  
Haut (sich) durchgehen als Arbuten in  
dann ich nicht auch davor sein zu essen.

47. Azcaran behiac erroa handi  
La vache de l'étranger a le nez qm.
48. Azcaran sarrua xilo.  
Le sac de l'étranger est tordu.
49. Agerri, Otterri.  
Pais d'étrangers, pais de Cupes.
53. Atorrac hunguiten, bano ara  
guia caequiten.  
La chemin me trouble, mais la chair  
m'est plus puer, car elle se tord à  
moi.
55. Aurhide<sup>1</sup> biru alhor-artean  
ongui dago sedarra.<sup>2</sup>  
La borm sud très-bien entre les  
champs de deux fers.
56. Aurtendanic<sup>3</sup> queurs-dara  
antig Eki eta euri.  
Entre-ay et l'année qui vient, il  
se passera beaucoup de jours anciens et  
plusieurs.
57. Aurtan haurrac has, queurs  
ileac ilas.  
Saut naurri les enfans cette année,  
et diffère à caroler les laines jusqu'à  
à l'autre i.e. l'éducation des enfans  
d'ont m'édna toute autre chose.
58. Ausilaria nekosiaren escuta  
ria.  
Le plaisir (ordinaire) est l'escaper  
de la misère.
61. Atsoa behia duna<sup>4</sup> hilpera.  
oha agerrira bisigera.  
Vielle te tarde<sup>5</sup> t. il de mourir? ou  
t'en oim en pais estrange.
63. Badut ere herabe  
senarrarefn hilsale  
horri ionitea iorrale  
esin naoque ian-gabe.  
Quoiqu'il ne soit pas puer d'aller



et sarder pour le moutier de mon mari,  
si est-ce que je ne puis me passer (de travailler)  
pour avoir de quoi me nourrir.

65. Baigorrico Biscondex,  
Beldurac diacargues ahalgusa.

Vicente c'est le pain qui produit la honte.

66. Baigorrih basera luerres,  
nic haragueti nieneapn<sup>l</sup> orres.

A Baigori la vaine est de terre;  
lors qu'on parlait de n'y marier, elle était  
toute d'n.

72. Bazuren gazonian ere harrac  
sorgen dira.

Il y en a de si malheureux que  
ils s'engendrent jusqu'à dans leur salive.

75. Bequiri nesac or emeti  
nihaur niatet lasterreti.

Garde moi de l'eau douce, car je ne  
pourrai buir de la courante moi-même.

76. Behorraren osticoac,  
estitu sendi garanoac.

Il s'étale sur eux par les coups de pied  
de la jument.

81. Beharrac saharrac mercatura.  
La nécessité fait aller le ~~vieil~~ vieillard  
au marché.

86. Beldurra bera saldi.  
Le pain sont ils même de couleur.

88. Bentura dadinac harza  
estadinac es eta barza.

Celui qui s'aventure est capable de mourir  
du l'ours, & celui qui ne s'aventure ne  
saurait mourir même une cende.

97. Besso minduna bulharrean  
Sango eria shapean.

Le bras malade, il le faut reposer  
sur la poitrine, & la jambe sous le lit.

99. Bide luean, lastoa ere, sorta<sup>l</sup>  
joinean.

1. Des Wort heimath ist nicht drin. Mü.  
cnean, prot. Inqnos. quand j'avais. ~~Attara~~  
y, ibi. Guay; ult. in Begriff. ~~La gamarion~~  
et Alt ist in Begriff or, ~~hange~~ doit fu sign.

La mano en el pecho, y  
el brazo en el lecho.

1. gentle.  
2. Bidean, les espérances. - ist d'm Dichter auf  
auf der Schultern.



Dans un long voyage la petite même  
est à charge.

101. Bihozaren beharguile mihia  
La langue est l'organe du cœur.

106. Buruti hasten da arraina  
Karatsen.

C'est de la teste que le poisson commun  
a à peur.

107. Campoan orso, Eacan bele.

Il est gai comme un colombe hors de  
sa maison, et triste comme un caribou  
dans sa maison.

108. Castas du erbiac lozor  
isania.

C'est de lui que le lion est pe-  
rue.

115. Dixac bi aurhide

on eta adixide

desdixac oboro

diren gaizac oro.

La bonne fortune a deux sorts, l'abon-  
dance de biens et la multitude d'amis;  
mais la mauvaise en a beaucoup plus,  
c'est à savoir toutes les calamités in-  
génables.

117. Dohacaz-dunac Sisurren  
illuna.

Le malheureux est surpris de la nuit  
à Cicou. (Cicou est un petit village  
à 34 d. liars de Touloulou.)

119. Domingo eguic emafte, aq-  
lo, berac irazar oro.

Dominique, pour une femme et après  
avoir tant que tu crudies, car elle est  
affez de soin de t'écouiller.

122. Eder, ather.

La bête est (d'ordinaire) faim'ante.

123. Edosein xovui eder bere ha-  
bia.

A chaque oiseau son nid paraît bon.

Dix et escarabazo à fur hipo, venid  
aca, mis flores.



126. Eguirra daqui en ac leku gaigean,  
Exarri beharco + du sorneau.

Celui qui fut son bois de chauffage  
en un mauvais endroit, est obligé de le chan-  
ger sur sa chauffer.

131. Elisaren hurren-ena,  
Aldafarearin orran ena.

de plus proche de l'église est le plus proche  
de l'autel.

1. plus, le plus éloigné. Si au contraire  
celui qui s'élève est plus près de l'autel  
que celui qui est plus éloigné, de la dis-  
tance, on en a sur la tête de la tête. Ha-  
rambilité.

135. Emaftia har desana han ditari,  
estate exean grina gabetari.

Celui qui prend femme de grande mai-  
son, ne sera pas sans noise dans sa maison.

137. Emaftearen gaigos xixira se-  
dina adarrequi ehorz sedin.

Refraun haur at'era da H  
hantiz edo Epitafio kontaric.  
heben dago, ber' adarrequi, ezina,  
emastecaren gaigos, xixira sedina.

Celui qui se fit chaton par dipit  
de sa femme, fut enterré avec les cornes.

Le proverbe est un de cette Epitaphie:

Cy gît avec ses cornes le pauvre corps sans amour  
D'un qui se fit chaton par dipit à sa femme.

138. Emerdi oro oro.

Toute accouchée est vaine.

139. Eneco aacca hi harzari,  
nic demadan iheffari.

Eneco saisi toi de l'ennemi, après que  
j'ay moyen de fuir.

145. Erhobat aoxi da harrican-  
toimbaten puzura egosteco, bana  
sei zahar behar dira harin  
hantico itoiteco.

Il ne faut qu'un fol pour faire  
cherir un quartier de pierre dans un  
puits, mais il faut six sages pour l'en  
tirer.

146. Erle ioan nahiac, es este, es



Opos que no ven, corazon que  
no llora

bresca.

N'abutu qui a enon de quitten un  
reulu, ne fait ni nul, ni brumal.

153. Gacuffan beguic nigar este-  
guic.

N'ouil qui ne te oit pas ne te pleu-  
ra pas.

155. Econt-eguna, aie isanarra  
biharamuna.

Le jour auquel on se marie, est le lu-  
dimain du bon temps.

156. Ecomge saharras estei berri  
equitea.

Tain nouvelles nous d'un vain ma-  
riage.

158. Es cotupa isindien aldean,  
Es nescatocea motil gasteen as-  
tean.

Hi l'étrange puis du tiers, ni la jeune  
fille puis du garçon.

159. Es gari herrazecoric, es egi  
egur izalbecoric.

Ne grain de lin maricayua; ni bois  
de l'air ombrayua.

160. Es holla Ufmena, handique  
gorapenac joinean diacarren  
bohupena.

Ne puis point vanité, Chienne, femme  
de femme) de ta fortune. Les sœurs la  
craissant jointe le d'elien sur ses épaules.

162. Esta eman oin oron okigorr

Il n'appartient pas à tous jours de por-  
ter rangs d'elien.

165. Esta ser feda, es seru isan-  
suan, es emaste nigarsuan.

Il ne faut point se fier ni à l'air de-  
rien ni à une femme qui pleure.

166. Estoela latoara, gages deuna  
oinolara.

N'aille à l'air la lèvre qui a les dents  
faites de sel.



168. Eue quelaria eo patireia,  
hant estaquia ale guia hura  
andregueia.

Le baïste par ta chumbière, de peu  
qu'ille m'prouve vanité, croyant d'avoir  
la maîtrise de la maison.

170. Eæco sua Eæco haugas  
estal.

Il faut couvrir le feu de la maison  
avec les cendres de la maison.

172. Eæoilloac bafsoilloa sedocan.

La parole domestique chassera la suédoise.

173. Gabeac tratoa carato.

Le prêtre a l'hallim puante.

175. Gaiza hunqui ator, bacar ba-  
hator.

Malheur, si le bien veun, prêtre  
que tu sois seul.

178. Ganderalu hoz, negua boz;  
Ganderalu boro, negua Tascos  
guero.

La Chandelle froide marque un bon  
hiver. La Chandelle chaude menace d'un  
hiver après Pâques.

180. Garasiren gaiza Behorleguic  
deroffa.

Un petit village porte la peine de la faute  
de tout un pays.

(Garacy est une Province; Behorlegui  
un village.)

181. Garisuma eta orrabea astura-  
gaizengat.

Le Carême et la potence sont faits pour  
les misérables.

184. Gauherdirano, berzeren emaste-  
arequi, hal'ere beldarrequi.

On ne peut jouir de la femme d'autrui  
sans jusqu'à la mort, et encore avec crainte.

186. Gausa ~~astoria~~ esta onhezlea-  
rengat iæuffiric.

Il n'y a point de laideur comme pour celui  
qui aime.

Entre des muelas cordales  
nunca pongas tus pulgares.

Bien vengas mal si vienes  
solo.

F onhetiric



187. Gausa sorta da Erratate  
hura gaberic eninsate.

La Royauté est une chose pesante, ne  
anmoins je ne saurais vivre sans elle.

188. Gueroa alderdi.

L'avenir est perdu de la moitié de  
ses membres.

193. Guison bisar pultuti, et a emat  
te bisarsati, chus-egait nola xo<sup>e</sup>  
suti.

Un tri de garde d'une femme bar-  
bue, et d'un homme qui n'a point de  
barbe, comme de la peste.

196. Guison hebainac gasna naba  
erreric, hautfira erori eta e-  
gonen gaberic.

L'homme perdus de ses membres, on  
litt manger un fromage tout, il lui chut  
sur les cendres, et non sur le charbon.

197. Guison Saincotferrari Biria  
tu eta Donostia, bardin la-  
retguia.

A l'homme d'ort, le seigneur du village  
est aussi agréable que celui de la cité. Do-  
nostia, c'est le nom de la cité de St. Sé-  
bastien. en Guipuscoa et Biriatu le  
nom d'un village à 2 ou 4 lieues de là.

199. Sois gorriac dakarke ori,  
arrato gorriac eguraldi.

La matinée ruge est présage de la pluie  
la soirée ruge promet beau temps.

200. Sois orsadar, arrato ituri.

L'arc en ciel du matin, présage de  
pluie pour la nuit.

Biar la peana por el Santo. 201. Goldiaren amorecati pot  
nabarrari.

On bair le soc pour l'amour de la  
charrue.

204. Gure andrea irricor, istarte-  
an guilicor.

La femme ricuse a la cuisse châtouilleuse.

De manos à boca se pierde la sopa. 206. Habia equin deneco Aoria  
hil.

Tout bon qui la cage a été fait, l'oiseau est ve-  
nu à nous.



211. Harri erabilic estu bilgen orot-  
diric.

Une pierre souvent renversée n'engendre  
point de ruine.

215. Haurbat jan nesan, haer-  
ialea ensan nesan.

Je ne mangeai qu'un seul enfant,  
et on m'appella mangeur d'enfants.

217. Haur diuenac estitu berzat  
boxiric hobenac.

Celui qui a des enfants ne mange pas  
les milleux mureux lui-même.

221. Haur nigar egiun - nahi ac  
aitari bisarra ti'ra.

Un enfant qui cherche occasion de  
pleurer, se met à tirer la barbe à son père.

222. Haurrequi dena egiun, esta *Quien con niños se ~~le~~ acule*  
<sup>bethi</sup> ~~berre~~ mantarra xahuric iequi-*ta, cagado se levanta.*  
ten.

Celle qui cauche avec les enfants, n'a  
pas toujours sa chemise nette quand elle se  
lève.

223. Haur saroco orbaina, es aba  
daite gastaroco.

La vicatira venue en l'enfance s'offre  
pour la tenue de la jeunesse. (i.e. les fautes com-  
mises en l'enfance ne sont point considérées  
en l'âge civil.)

224. Hausea eta gredalea emai-  
tea.

Hori nahi da erran, bote're gu-  
sia emaita : haussea da ganibat  
sorroz bi ahotacobat, eta gredalea,  
iaquien errekeitazeco onibat.

Bailler la contée & la bassin, c'est à dire  
bailler tout pourrir.

225. Hegoa iduri da emasten  
gogoa.

L'esprit des femmes est léger, comme le  
vent de midi.

226. Helgaiz herenagati esaisela



ordeinazeas aacolaté.

Ton la fieu ténu, ne te mets pas en  
soin de fieu ta testament.

227. Helgaiz laurdena, offagon  
gaftena, herio saharréna.

La fieu quante c'est la santé des  
jeunes gens, & la mort des vieillards.

228. Her-iauna oto'ies dagoc-  
nean botoiari, keinus clauke u-  
heari.

Quand le signum est de prières  
environ son sujet, il guérit le bête.

230. Herri aldapea, saharré-  
rensat da heriopea.

Changement de pais, c'est une mort  
pour les vieilles gens.

231. Hi arrasa handico; ni  
feme iaureguico, egur hori  
norc drauca hautsico.

(Tu ne daigneras pas fonder) à bris,  
comme étant issu de grande race, ni  
moi, pour être le fils du gentil homme  
de ce lieu, qui sera-ce donc qui le nous  
fondera.

Vayasse el muerto à la sepultura,  
y el vivo à la hogaza. De  
Quicote. l. 158.

236. Hila lupera, visiac affera

Le mort à la fosse, les vivants à la sa-  
lée. (à ceux des Banquets du jour d'enter-  
rement.)

237. Hileco erdia, hileco eria.

L'accouchée de ce mois fait la malade  
durant tout le mois.

À ti se la digo mi muera, en-  
viendela ni mi suegra.

240. Hiri sionat Alaba, adi  
efan Alabais una.

C'est à toi que je parle, ma fille,  
entends-moi ma filleaître.

242. Hiz estic mibia saurgen  
estic.

Une parole douce ne blesse pas la lan-  
gue.



247. Hora esta harrakaldis a-  
mongen.

Le Chien ne s'apprivoise pas avec le  
corps de pierre.

253. Hozac maiaza hil sesan,  
eta ni affe nensan.

Le ferd fit mumin le min d. Mai, &  
à lui il au raffasia.

257. Baiki sedin naguia suaren  
fuzera, coar sesan exea erra-  
fera.

Le parafusa se leva pour allumer le feu,  
et il mit le feu à la maison et le brula.

258. Ban eta hoz, esta daeterra  
boz.

Avoir froid après avoir mangé, n'est  
pas ce qu'il faut au maître.

259. Baunetan sein da lagenda?  
esdeusati iauzera heldu dena.

Quel est le plus rude entre tous les Seigneurs?  
c'est celui qui est parvenu de rien à être Sei-  
neur.

260. Baun handien otoa, esq  
errailen scha-dloia.

La pierre des grands, c'est le lieu, là  
où les rois trouvent les corps de géant.

262. Baureguic (mit Italiqun gudruet)  
iaca bete aingolas, barnea estu-  
pa et' arcolas.

Baureguic (nom propre) a son pompier  
tout couvert de galans, mais le dedans n'est  
qu'un troupe.

263. Baureguic (mit Italiqun) borac  
ardiesten esin duena, du guti-  
esten.

Baureguic (nom propre) méprise ce  
qu'il ne peut comprendre.

264. Baureguico emaizac eskea



ondoan.

Le présent de gentilhomme est bien  
à savoir de quelqun d'un anse.

265. Jauscari ona capaxar-du  
na.

Sous une mechant cappe se trouve  
souvent le bon sauteur. oihana.

266. Jentainen egidra (hurren  
bana behar et carreiari egurren

A Jentien le brio est pueche de la  
maison, mais il a fait charrier.

268. Boaratac saia oihal mehes,  
iaquia ecaris, salda ches.

Jeannette a sa robe de drap fin,  
sa pètanu est de la soie, son pètanu mai-  
gre et tanné, comme l'eau d. l'effeu.

269. Jocararen lasterra, gora  
behara; gorapea hegui erdi-  
rano, beherapea ondarrerano.

La course d'un jour est tantôt en  
haut, tantôt en bas, celle d'enfant va  
jusques au milieu de la montagne, celle  
d'adulte jusques au fond.

271. Jorraia aigurraren bardin  
nahi.

Le saule veut aller de pair avec la  
buche.

272. Jolia gueinha disanac  
ostar oiero.

Celui qui nomme le bœuf pousse bien  
l'accoupler.

274. Jhabatiaren egnatac punta  
moz, ahoa lamputo.

D'après de l'homme qui n'a point de  
cœur, est toujours sans poins, et a le  
trambant enrouffé.

278. Inturria sarri hilze cotan,  
hegaldien equin sedin, eta es he-  
gasti quertazecotan.

Bergela.  
Bere sori gaizean inturriari

Por su mal, le naciéron las alas la  
la hormiga. la hormiga



240. (18.)  
hegalac sortu sigaiscan.

C'est pour moi bien tôt que les  
femmes ramassent des ailes, Et non pas pour  
avoir de l'air.

Autrement.

C'est pour moi malheur, que les ailes  
sont venues à la femme.

280. Irriric estaguen bequitar-  
tea, bihoz lazaren iaquilea.

Un visage qui ne rît jamais, est le  
témoignage d'un cœur fin et mauvais.

281. Itunes oihaldum da gær  
andrea, es alfer egones.

C'est à fin de peler que notre nez  
tuffe à mesure de linge et non pas pour  
avoir de l'air sans travailler.

282. Ifana ifen gaiza.

C'est un mauvais nez que celui  
d'avoir été.

283. Ifis fraide sar nendin,  
etä analgues ialqui enendin.

Se me fis même par esprit et si  
démuni de honte sans en sortir.

285. Itsoaffoac adarric es.

La nuit n'a point de branches.

286. Itasturuaren emastea,  
goisean senthardun, arrat-  
jean elhargun.

La femme du Marinier est bien  
moult marée le matin & vers le soir.

287. Itluac nahi luec borzeac  
~~ete~~ ere itsoa tiren.

L'homme voudrait que les autres le  
fussent aussi.

291. Lagun elhatari, videco sa-  
mari.

Un compagnon de voyage qui est bien par-  
teur, soit de nourriture ou d'humour.

295. Lan-icheffi craftora, han ere



iaquia bora estator ahora.

Il va a Cistac, pour finir le travail,  
néanmoins l'ami, la viande ne lui viendra  
pas d'elle-même à la bouche.

296. San gaatoa, boneascoa.

C'est du mi-chant travail que celui  
qui est fait par force.

302. Leku orrunetico berria, lehen  
una da eguia.

Des nouvelles qui viennent de loin, la  
première venue est la plus naïve.

303. Soila esadila hoila, ondota  
darraic barandada.

Savoir ne te glorifie pas (pour tes  
beaux jours) car la sévère te suit de  
près.

304. Sotso ninsan esnea sen is-  
suri, bana aita da hil, iaingo  
esker suri.

J'ai été effrayé craignant que le loup  
fut versé, mais, Dieu merci, cela n'est  
pas; c'est mon père qui est mort. (Dir-  
cun d'un Castançais naïf.)

306. Macur isanagatic eguiteia  
Auzen epaiten dei lastogueia.

Où que la faucille soit trébuchée, elle ne  
laisse pas de s'en droit le chaume.

308. Maias eurite, orte oguite.

May pleuvine, l'année abondante en  
grain.

309. Maiaga hoz, orte boz.

May finit, l'année gaie.

310. Maitageac maitage du harze

l'année se paye par amour.

311. Mandoa nor duc aita ? Bor-  
taco behorric ederrena ama.

Mult qui est ton père ! la plus belle  
jument, qui soit en tout les monts Pyrénéens,  
est ma mère.

313. Mainata execoari, berregatic  
galdo ari bada, hire diruti, edo

Amor con amor se paga.



bihiti, emoc ilhindias vskiti.

Si ton domestique te demande de ton argent, ou de ton grain pour autrui, baile lui d'un tiers par le cul.

320. Mundu hunc diduri itas  
soa, iquerica estaquiena ondas  
vera doa.

Le monde assemble la mer, on y  
voit nager ceux qui ne savent pas nager.

331. Nesca erabilia<sup>1</sup> asturatu.

(Ist nicht übersetzt.)

332. Nesca harzen ari dena saldu  
doa, galdagen ari dena da gal-  
dua.

Fille qui jure, elle se vaud, fille qui de-  
mande est perdue.

334. Nic hora<sup>1</sup> mana, horac bere  
bustana.

J'ai commandé le chien (de faire ab) et le chien l'a commandé à sa queue.

336. Nihaur ninsan<sup>1</sup> guelari, ene  
oskiari baecquion<sup>2</sup> nabari.

J'étais moi-même le clavier, et  
il paraît bien à nos voisins, (car il est  
bien gras) du clavier de gouvernement et  
traitant mieux que leurs maîtres.

340. Noren ari ais<sup>1</sup> lo daganaren.

Pour qui travailles tu ? Pour celui  
qui dort. (Quand quelqu'un a un héritier  
faisant.)

342. Odolac su gabe diragui.

de sang bouillit sans feu. (c'est lui qui a  
à son remède de l'urine faite à quel-  
qu'un de son sang ou parente.)

344. Oguia laborasean mox edo  
adardun eguiten da.

A l'effusion se fait le pain, car on en  
m.

345. Oguis affezcarequi tregoatusa-

1. ce. 2. iduri ou diduri, ressembler. 3. au fond.  
4. y va on jointe.

1. manie.

1. i. a. chacarra.

1. j'étais.  
2. imperf. v. jarrakitzia, jarraita. Ici sur  
même ligne Hansbitter, des folies vult aux mêmes  
glottes Hünern.

Al enhornar se hacen los pa-  
nes, mertos o derechos.



mais neure minarequi.

En me saoulant de pain, j'ai eu  
au peu de vivre son mal.

349. Oha cure isebaren caera  
bana es mais sobora.

Va-t-en chez ta tante, mais non pas  
trop souvent.

350. Ohaidea<sup>1</sup> eder-arias<sup>2</sup>,  
escont-idea sahur-arias.

Chais ta fille de j'ai par sa beauté,  
et ton époux par sa bonté.

351. Ohaidea onhetoac eder dena  
gati,  
escont-idea bore ontarsuna-  
gati.

Aime ta gara pour l'amour de sa beau-  
té, et ton époux pour sa vertu ou sa bonté.

352. Ohapean nago gordenic, enis  
sa ediren; In hardetsia. (mit. Ita-  
liques) Epiraket, esi enais bilha-  
biliren. Itauc dira neocabaten eto  
morroinbaten arteco hizac.

Je me tiens caché sous le lit, vu que  
sauriez me trouver. (Réponse.) Je n'ai  
gardé de Van Trouw, car je ne veux irai  
pas chercher. (C'est un dialogue d'entre un  
jeune fille & un garçon.)

353. Oihaneco hasiac<sup>1</sup> oihaneco  
berri.

Celui qui est renné dans le bois, ne parle  
que du bois.

356. Oilarbat asri da oilo ha-  
marbaten, hamar guison es e-  
maote baten.

Un coq suffit à dix poulx, mais dix  
hommes ne suffisent pas à une femme.

357. Oiloac eta emasteac galgen  
tu sobora ebilteac.

Les trop longues promenades perdent les  
poulx & les femmes.

358. Oilo ebildari aseriaron id  
hari.

Puis promeneur devant la porte du renard.

1. Kuntt Otarambillet nist. Mup abur Peltun.  
n'est-ce hui/en.  
2. man saige jete cariat, par le motif de.

1. Geburten, acia. Wald-Rinder, Wald-Haueg-  
Kestur.



359. Oïlo saharrac salda ona  
du egiuten.

Vuille poul fait bon brullon.

366. On-goffeac (l'avaria) guicon bat  
hilic ches sequin elica-barnera,  
eta cota gueros hantie atera.

L'avaria ayant tué un homme et  
refugia dans l'Eglise et de là n'en est plus  
sorti depuis.

367. Onqui egiuten duenac bidaun-  
nari, bere onquia du esteialgen,  
eta escarnio egiuten capareari.

Kapare da bidaun estena, es eta  
xoil aïtoren seme, bana bien ar-  
teco, Espagnan hidalgoa den bosa-  
la.

Celui qui fait du bien au vilain,  
dissipe son bienfait et fait injure aux  
honnêtes gens.

368. Onheto nesan gure atsoa,  
iduri sequidan nescasoa.

J'ai eu de l'amour pour notre vieille,  
et je la puis pour une jeune pucelle.

369. Oreina larrean, berza cara-  
jean.

Indi qui le chandoren (pour faire  
cruir le corps) est pendu à la cramaille,  
le corps court parmi le désert.

372. Orhico Xoria Orhin laxet

Orhi da Bortuetan men di go-  
rabat, Nafarroa elgataco eta  
Suberoaco mugan.

L'oiseau qui s'est nuni à la mon-  
tagne d'Orhi, ne se plaît qu'en lui. (Orhi  
est le nom d'une haute montagne dans les  
Pyrénes, laquelle est presque toujours couverte  
de neige)

De même, sur la guerre entre le Fr. et l'Esp.  
M. II. et. (1.) v. 10. du Ruy. Hory j. 1. 1. 1.  
S. Clément (Ruy. Ahuena, du des S. 1. 1. 1.)  
hier. Genia-Larra. Onasurilla) 1. 1. 1.  
ben iben 1021. T. 1. 1. 1.

373. Orhin erhia bero. Shardopuna.



Han isanic hona nis.  
Noipait atootiz hau offeric erra-  
iten san, bana orai esta ihar-  
despena baici erraiten; eta  
haren erran-lexua da, nois  
ere norbait oharzen baita ber-  
zebatec, engana zecozat, sorbait  
eraguin nahi diola; serca at-  
soen errana da; behiala, be-  
gastiac minso sirenean, xori-  
bat nequan hozes-hila habia-  
bati arrimatu sela eta hura  
berze xoribates hartua edire-  
nic, haren hantac aterageco, sin-  
heto araci nahi oxen siola,  
Orhin exia bero sela; ordea  
berzeac haren mina esagutu-  
ric, inhardetoi siola, basagui-  
ela Orhico-berri, asi hantac  
etorri-berri sela.

Le soliel est bien chaudi à Orhi.  
 (Réponse) J'y ai été et ne fais qu'en  
 venir. (On ne vient plus à présent en train  
 mais seulement la fin qui est la reprise  
 et on s'en sert comme quelq'un s'ap-  
 puyant qu'un autre saige de lui quel-  
 que chose à disain de le tromper; Car le  
 conte de vieille porte, qui jadis, au temps que  
 les oiseaux parlaient, un oiseau en train  
 étant tout gâté de froid, aborda un nid,  
 et l'ayant trouvé occupé par un autre oi-  
 seau, désirant l'en faire sortir, il lui vou-  
 lut persuader, que le soliel était bien chaud  
 en la montagne d'Orhi; mais l'autre,  
 connaissant la fausseté, lui répondit, qu'il  
 ne faisait qu'en venir, et qu'il savait bien  
 quel temps il y faisait.)

377. Oroc dioritena edo da, edo



isamen da.

Ce qui tant ditait itui, ou est, ou sera.

380. Orrazac mundu oro du ber-  
tizzen, eta da bera bilus gueldi-  
zen.

S'acquies habilita tout le monde et de-  
meure de même toute vie.

381. Otorde dabida maiaga su  
eske.

Le nuir de Mui est ce qu'il de feu,  
ce troque de pain. (i.e. Mui prend, abondan-  
ce de grains.)

386. Otsoa senar duenac otha-  
nera beha.

Celui a le long pour main, jette souvent  
la vue vers le bois.

390. Otsoac ser baitetsoa,  
Otsenac Donhetsoa.

Ce qui le long fait, à la longue pûrit.

395. Tascos orcaqui duenac  
garisumaren laburris ditu su-  
nac.

Celui qui dit ita pûndu à Tascos, trouve  
le Carême bien court.

398. Prestagen esadila ari, guero  
burhaffic escatu behar izauke-  
onari.

Ne t'a-t-on pas à pûtre ton argent  
à celui à qui tu serais obligé après de le  
demander le chapeau au pûing (i.e. à un  
plus grand que toi)

399. Tuta semea, on bada, ventu-  
ras, gaato bada, vorcuras.

Le fils de putain, s'il est bon, c'est par  
accident, s'il est mauvais, c'est par nature.

400. Tutequi vîfizea da ospita-  
lera abiagea.

La conversation des putains, c'est le che-  
min de l'hôpital.

Quien con todos anda en  
abullar se enseña



A burro lerdo, arriero loco.

En lasas del tamborilero lo-  
do son danzantes.

402. Saitesquia lauda esac,  
ordoquia cure esac.

L'ou le champ qui est sur le  
craie, mais acquies pour toi, celui qui  
est en plaine.

405. Sapan saillari aiaz sorroza  
à un rudi buisson il faut une scie  
bien tranchante.

406. Senar duenac iaun du.  
Qui a mari a saignur.

408. Sokarraria, xotila bada,  
da goso garri, Toldea bada,  
erdeinagarri.

Un railleur subtil donne du plaisir,  
mais s'il est grossier, il est dégoûtant.

409. Sonulariaren eaeen orô dan-  
sari.

En la maison du Menestrier tous  
sont dansants.

412. Sua esta hain barna egaiten  
non esten rea campora ialgaiten  
Le feu on se peut faire en un lieu si  
cruel, que la femme n'en sente.

413. Sucaldera hozes hilpera.

On va mieux à froid auprès du feu.  
(Quand il y a beaucoup de feu, et on grand  
mieux coméd. est en apparence.)

414. Suderra ebaqui, menterroa odolou.

Le nez coupé en sanglante (la bouche) ou  
le museau. (quand on ne peut faire mal à  
quelqu'un autre, mais s'en faire à soi-même)

420. Sapan higac, subuer higac.

Les fils de vigne sont des fils de sauge.

423. Saldi maradicatuac biloa leun.

Un cheval malin a le pied d'un à tuer.

424. Salduna, eguic semea Duke, ex-  
sagure.

Chevalin, fais ton fils Duke, il ne te craint  
plus.

433. Scinuac deraunsano  
sinarrrotsa ioralterano.

(adi esac, enoun daiteula  
ioral-terano & es urrunago)



Tandis que la charbonne, la soufette ne  
s'entend point plus loin que de l'étendue du col-  
lier qui la soutient.

434. Ser dio tuton docoac?

... ser battis sut - aigi necoac.

Qui dit celui qui se tient au coin du feu?  
Le feu dit celui qui est assis au devant du  
feu. (des femmes et Marthe sont devant,  
les enfants et Domestiques derrière le feu)

436. Sinsarri mih-gabea holgean  
higa.

La soufette qui n'a point de battant,  
vient à s'user, devenant toujours accrétée  
contre la pierre.

(Qui n'a point de langage peut se faire com-  
prendre, sans employer.)

438. Sore onari irecoc atea,  
eta gaigari auco beha

Ouvrir la porte au loup, lorsque il n'est  
point et attendre à pied ferme le malheur qui te  
doit arriver.

441. Sanharraç eder du adarra,  
bana frutaric este carra.

S'occuper à la branchage fait beau, mais  
il ne porte point de fruit.

444. Surguinaron exca sozic  
sozic ere mozes.

La maison du charron est faite de  
terre, et creu de terre, sans courir & régner.

(Celle qui ne travaille que pour le gain, sent  
plus soigner de travailler pour autrui, que  
pour eux-mêmes.)

447. Traidore da bore bucuaron  
conseillari gordagen ari dena  
eguiaron.

Celui-ci est traître à ses amis qui achè-  
vent à en courir.

450. Uhalde, nota ais horla abe-  
rastu colpebates? traidore isates.

Uhalde (non propre) comment es-tu ainsi  
devenu riche tout en un coup? C'est un fruit  
des trahisons.

451. Unhaia acher unhaiari.

Un oiseau vient mal à l'autre.

En casa del herrero cuchillo  
de palo



454. Urac esteramana, oharraa  
 Le qui la pluie n'a vû impuente, le  
 tout l'impuente.

455. Urac esnea galzer du, eske  
 soberac adioxi-dea.  
 L'eau pû le bit, & tû d'impuente  
 le adis.

A buena hambre no hay mal pan.

456. Urde gosseac escur amets.  
 Le pûcch affamé s'emp au gland.

457. Ur-garbisura iturburura.  
 Pour avû de l'eau clair, il faut en aller  
 quier à la source de la fontaine.

459. Urcatu baten hobian chun gaa-  
 Taguin chonsten dira.  
 Cent maléfices trouvent leur sépulture  
 Dans la fum d'un pûcch.

462. Urguluac cerura abia-eta,  
 io sequin iferrura.  
 L'inguit agant pû le oû vin le cil,  
 aller faulx avec Enfers.

465. Urhea, emastea, eta oihala,  
 egu arguis begi har estizala.  
 Si la femme & le tûp, ne les chûis  
 qu'un plus jûr.

Car amico de amor, vida se  
 dolores.

467. Urthaur dira, amores esconpa  
 eta orriquiza.  
 Le mariage fait par amours et le repen-  
 ti raiant tous deux en une même amou-  
 468. Urte bata da ama, berzea  
 amasun.

Une amie est de rien et une autre de  
 mariée.

469. Urte gaisa aldirano,  
 isen gaisa hobirano.

Une mauvaise amie se change en nuit-  
 leon, mais une mauvaise renommée dure  
 jusqu'à la tombe.

470. Urte gaisari bihur daite belas,  
 arto et ordai exen duena aski.

Celui-là vaist en gailloardement à la ma-  
 vaise amie, qui a du pain de nuit et du lard  
 en suffisance en sa maison.

470. Urraneco nescac andolerauren  
 foto, une servante de pûcch lûntain, & lûnt  
 de l'ancienille.



474. Uqui maite figunt clatte.

Ua cul (une fois) chui, ne s'avent  
[jamais] du hai. (C'est par là que l'on  
qui a pu le plaisir de la chair avec une  
femme, ne se demandant plus du hai. Au  
sein de Uqui i.e. cul, disent: Uter  
i.e. cuisse.

475. Utea, esta, jaquiea.

Opinion n'est pas certaine.

477. Uj sedanac bere alhorra  
erateco xorugati, bere burna  
gasser hil sedan xorier barur  
vraqueagati.

Uta qui souffre de la chaleur, sans s'en  
douter du risquer, se fait nuire de faire  
vulgarité par sa jeunesse et sa virginité.

478. Tasco repaalea, aurtengon  
breasalea.

Le canon de l'année passée, est celui  
qui fait perdre aux de la présente année.

479. Tasco antoac aurtien orroa.

L'âme de l'an passé communément vain-  
tenant à l'année.

480. Tascaren adin, guassco-  
aren bardin.

Il est de l'âge de celui qui est né il  
y a un an et de la bonté de celui qui  
naît d'un an.

481. Timinoac gora iganago-  
eta uskia agueriago.

de saigner tant plus il se sent en santé,  
tant plus il se sent son cœur.

484. Ama agunt sasquis puta dei-  
gera. (Hoxi erraten non puta  
alababate, bere amari, ama

berze emastebatequi aharrapcan)

Ma mère avance. Un à l'appelle  
puta. (C'est ce qui dit de son fils de  
puta, à sa mère, tandis que le père était  
aux puits avec une autre femme)

486. Orroa bir crea bethie.

De deux ans la famille est très chargée.

1. hair  
2. clatte sur ce laite on ne pourrait  
pas. Et clatte solo des Imperf. Subjunct.  
on n'aj. s'aj.

240. (65.)



490. Barnea harro duen Alcatea  
astaparritan deta legueac.  
Le Suge qui a l'ame taché, tait les  
lax entre les griffes.

492. Bekaiotiac, berzitan, estena  
dacassa, berartan, dena estacassa  
veron deta bihurri beguiac.

L'envie apparoit en autui ce qui  
n'y est pas, et se voit pas en si autui a  
qui y est, car il a les yeux froids de trair.

493. Bere caltetan sori gaizecoa  
mercatura doa.

C'est à son dam qui le malheur  
se au marché.

494. Berze indar du elheac abo  
atwac erranic, berze datorrene  
an gaxoaganic.

Le discours a bien autui efficace quand  
il sort de la bouche d'un homme riche,  
que quand il sort de la bouche d'un pau-  
vre misérable.

495. Bidaide, gogaide.

Les empereurs d'orgueil s'entrecom-  
muniquent leurs pleurs.

499. Elsoo ere elhia gaiz.

Les marchands mêmes sont jaloux que  
ils sont atteintes.

500. Emac herari esurra, da e-  
masteari quesurra.

Aimer le chien avec un os, & le fessant  
avec un mensonge.

501. Errida berho icoriendaco.

un champ sans qui a plusieurs  
possesseurs les oiseaux tiennent tout le profit.

502. Erticareca du lasacorra

Berzeren hit-nahias denaciorra.

Les fumeurs de miel d'acromber dans  
longtemps à aller qui est gros de duin de la  
mort d'autui.

504. Eiaguinaren jaquita

onsa erranaren huto-cristea.

La science de l'ignorant, c'est de repa-  
rer les choses bien dites.

505. Gabearon mindeguia apur,

dena ere macur.

F In dem Druck fehlern ettel paar Erkida  
bis Erkida. (Muss wieder vordruckt seyn.)



390 (27)  
Le complant de pignon est d'un  
mal fourni de plantes et même celles qui  
y sont en trouvent toutes.

506. Saiz da Arradoian atgea  
borroca  
eror daite chor eta baruca por-  
roca.

(Arradoia da Garasico  
mendi out, eta harriubat)

Il fait mauvais luttin en un principin;  
car il y a danger de choin et de se casser  
la tête. (de mot Arradoy est le nom  
propre d'un principin.)

508. Sure sabelac, gure iabeac.  
Nos citomais sont nos maîtres.

509. Isua inea nihaurengat  
surca elgarengat.

Mais tant que nous serons pour nous seuls,  
le Dieu sera pour nous deux.

515. Escuac dattu oinetan, eta bi-  
hoga sangoetan. (Hori erraiten  
da bihozgabeas, eta, escucara behar  
denen, ihes ari denen.)

Il a les mains aux pieds et le  
corps aux jambes. (On dit cela d'un  
pétrole qui s'enfuit, lorsqu'il fait ce  
battu)

517. Eaea orra res ana egur  
equiteco  
xas bero sedin, aurtan hozis  
hilgeco.

Celui qui défait sa maison pour en tirer  
du bois à chauffer, se chauffe l'année pour  
un moment de froid entre années cy.

520. Sois iaiquitea baliaturo epais  
sori ona ondoti espadarraic.

Il ne te souviens de rien de ta belle maison,  
si non cela tu n'as suivi de bonheur.

521. Affac direnman elgu' escont-  
queiac,  
Neguearnac dirat' esteiac.

On fait les hâs du travail ou de la né-  
cessité l'argent tout deux les mains sont dans  
cassure.



526. Laxide. gaixride.

Un empayon d. metier pour tea.  
jeux en à b'atu.

527. Serore tara sautan gogoe  
esteitara aiscac nova.

I'asai ma in dinatin aza Rili-  
gius, mais le ont m'ingente à  
nour. (Disson d'une fille qui fait  
d'au videtur pour le mariage.

528. Sorzi egunes ama ditu

Lurac,  
hantec harat amaison el.  
hurrac.

La neige pendant huit jours s'est de-  
muri à la terre, papet a tenu la dle tout  
l'in de maréte.

529. Uxria arcotas duina sua.  
ren beldar.

Celui qui a le dmin fait d'o'touge,  
crist le fin.

530. Ustaren - arau suhurram  
iatea

Jan ago desanac aroz duque  
goffea.

de sage mange selon la porté d'ava  
d'este, qui mange plus, avec les fruits  
par hété.

Sprichwörter nach der Vorrede

Erasmus, Hadrianus, Janus, Scaliger  
Schotus — Griechische u. Lat.

Martin Delrio — die des alten Testa-  
ments.

Houarinus — der alten Kirchenväter.

Joannes Dufus — d. Hebräischer.

Scaliger u. Eppinius — Arabischer.

Levinus Warnerus — Persischer.

Boetius in seinen Originis Gallois  
— alt-Britannischer.

Nunus d. Commentator Grigo — Spanischer.

Gruter — in Strabonem Ethiopti tunc di

Tener el rito de paja. Se  
vie en Castellano del que solo  
dado d'izquierda algunas cosas por  
temor de q. no le hechen en en-  
ra alguna otra q. hino.



Französischen, Deutschen, Englischen,  
Holländischen.

241.

Lieder durch sich der 18jährige Harambillet in  
Stratze aus seiner Jugend erinnerte.

1.

Als der Zeit der Maurer-Herrschaft  
also sehr alt. Im 1. Vers rühmt der Dichter;  
die andern sind die Antwort des Mädchens.

Andre ~~gila~~, Emili, andre gora,  
Orai ez arto-jorra,  
Oquiric orra kain/guti,  
Loaz Mairu herrin gora.

#

Saldu nintzen dirutan  
Asco sarfi handitan,  
Ehun pizu dirutan ta  
Berehun clupa eztitan.

#

Aita nuen salzaile,  
Ama diru hartzaile,  
Anagaric chipifena  
Mairutaric kentzaile.

2.

Lied eines Mädchens an ihren Geliebten,  
der sie verläßt. Es wußte nur diese ein Strophi.

~~Beti betu biar, betu biar~~  
Beti bihar, beti bihar,  
Ezuguja icusi behar,  
Ene zainac equin dira  
Galhar idorra becen ihar.

Ilzida nago  
Mutua bezala

Dame Emili, dame d'élite,  
<sup>Jeune et belle</sup> ~~Apprentie~~ par de garder le bled d'Inde,  
Ni aussi peu de pétrir le pain.  
<sup>Elle est venue</sup> ~~Un bon~~ li-haut au Pire des Maurus.

J'ai été oisive pour de l'argent  
Par un pria assez considérable,  
Pour cent pouds d'argent et  
Dessus aux larmes de miel.

J'ai eu mon père pour orfèvre,  
Ma mère pour pousseuse de l'argent,  
Mon frère le plus jeune  
Son enlevé des Maurus.

Journaux demain, toujours demain,  
Ne disez vous jamais me voir?  
Mes nerfs sont devenus  
Ses comme des braves d'Indes.  
J'ai, fragile parti est in Basse Navarre.

3.

Je n'ai ~~pas~~ ~~pas~~ ~~pas~~ dans parler parler  
comme un muet



Tairatzen dudataric  
Munduan ahala.  
Ederautzut erraiten  
maite citudala,  
Seguratu bai naiz  
Hatzio nazula.

en souffrant  
le possible dans le monde.  
Je ne vous dis point  
comme je vous aime,  
car je suis affuré  
que je vous suis odieux.

u

W

Uma, cer da escontua?

Alaba, da irutea, erdittea  
eta nigar egutea.

Madre, que cosa es casar!

Hija, hilar, parir y llover.

Braide d'iric apertuari ez que  
commaya fida.

A Clerigo hecho de frayle no le  
fais tu comadu.

Frayle que pide por Dios, pide por  
dos.

Igandetic aste lehenara bada gaua.

Da Dimanitu au lundî à y a la nuit.

Oraingo nerhabac zaharrac baino  
gaixotago olin.

des enfans d'aprèsent sont plus ma-  
lades que les vieilles gens.

Jemca asse eta ciril, alaba gosse  
eta berreguin.

le fils saoul et d'ébrié, la fille affamée  
et ôtie.

el hijo harto y rompedo, la hija han-  
brienta y vestida.

Gure arecheen betiac.

Que cargados estan nuestros robles,  
i. e. qui exageracion! Affabl. Apol. 141.

Aritzac azala cit. od. alar-  
ramendi, dex. v. Viejo.











Auswahl von Stücken, die ich Karsisch u. über = 245.  
setzt geben will.

Mila orte ygarota<sup>1</sup>  
ura vede videan<sup>2</sup>;  
Guipuzcoarroco sartu dira  
Gasteluco eanean,  
Nafarroquin batu dira  
Beotibaren pelcan.

1. iragan, vorüber = vorbeigehen. Hier ist nur eine Versetzung. darraun, transiren, igaroddia.
2. ist dunkel. Scheint ein statum constructum mit can. Rede scheint das verbum, gehen (darraun. bidatu, caminar) aber ohne Officia.

Uebers:

Als tausend vergangene Jahre  
das Wasser ~~seiner~~<sup>den</sup> Weg gegangen ist,  
sind die Guipuzcar in Gasteluco hinein  
eingedrungen,  
u. mit den Nafarrocoen zu einem enge-  
n Kämpfe, in dem Kampf von Beotibar.  
Etwas Dunkel bleibt immer darin übrig.

Sprichwörter aus Oienhart die  
ich aufnehmen will:  
nr. 6.

nr. 14.

nr. 16.

nr. 18.

nr. 20.

nr. 23. Amaizuna erradan<sup>1</sup>, no<sup>2</sup>; es  
nahiduna<sup>3</sup>.

1. Die Art Imperativ mir über: aunt. Doch ist
2. finde ich nicht. No scheint Am. So, masech 22. f
3. ist wohl participium für duena. Vollend  
jüngere, weiblich: bist du?

f. misst. p. 83. von huna. Scheint von joan. f. r. m. m. m.

Freund ohne Leben findet Ruhe der,  
Ticatu am schlafend sich legt.

ist erklärt in meiner Grammatik. p. 26.  
Tchter die verheiratheten the ~~stelle~~<sup>wohin</sup> Jüngere  
wann, Sohn den Stunde irgend wann.  
erklärt mit nr. 14.

Mutter die Mehl wenn hatte Kuchen  
würde sie haben.

die Form balaidi finde ich nirgends.

Stiefmutter, sage: nimm! u. nicht  
willst du?

das ist wohl imperat. fem. wie das masech. So in  
das, indan (Sarr. v. daca) hier ein solches, ein Aus-  
liari kommt es!



346  
M. 24. Amaisuna, estiscoa ere, esta  
houua.

11. 30. Araguina, erha<sup>1</sup> bebia eta  
indac cornaclobaten biria.

1. *sem* erhan zac, glauco iñ.

Ms. 32. Arima onari eui.

nr. 33. Arraica<sup>1</sup> ahumari  
Agosqu<sup>2</sup> caparrari.

1. Unbekannt.

2. Von irgend. Das ist Zeichen des Conjunctions,  
des Kreuzzeichens. Aber die ganze Form, sieht  
ich nirgends. Ueber Das siehe Larr, Nr. 227.

M. 54. Arracina eta arrosa, heñ<sup>1.</sup>  
egunac, carapaz<sup>2.</sup>, campora deragosa<sup>3.</sup>

1. It andie Form od. verdreuet für him.  
It wolle vordrücken für caratzen für quirdtzen. cf. m. 106.

2. Carpod. Canadensis, Gynostemma max.

3. egotzi, werfen, eragotzi, werfen lassen.  
deragotza 3. p. f. p. inzul. also: er laßt  
ihn werfen; aber wer?

no. 37. *Arrozac* es lan daidic<sup>1</sup>, es  
deraidic<sup>1</sup>.

1. Weder Harrit noch Sarramendi haben  
diese Formen. Das den. msppt.: daidit  
Er. badaidit l. ahal daidit, I. puma  
fain. — steht ganz allein. Furet's ge-  
schriebene Grammatica, die ein verbum au-  
xiliale adi, aufführt, davon ist nur hier  
das verbum double eradi (obgleich genau  
genommen, die aradi seyn müßte) Das  
d vorn ist die 3. pers. pres. des ai hatte  
ich für den Ausdruck der Ungewißheit; das  
is, dy: ganz u. gar nichts.

M. 38. *Arctostaphylos arctostaphylos*.

• m. 42. Arzainaren ematea arrazean  
edier.

ms. 42. *Ofen jete sonac iain' tu.*

1. scheint verschieden für jaten der.

т. 46. Азас есиа 1 аз.

Ms. 47. *Agarum bchiac erroa handi.*

Die Stiefmutter, ~~wenn~~ eine königliche  
auch, ist nicht gut.

Flischer, schlechte (dum) Kuch u.  
gib mir (am) Hellers eins Lunge  
(dawn).

Seid<sup>3</sup> gut<sup>2</sup> ein<sup>1</sup> Regen.

Gehe der Dinge nach, n. du bleibst im  
Erftrauch hängen.

Fisch-der und Grunde-der, drei  
Tage, <sup>fliegen</sup> ~~ausgehen~~ nicht, heraus ihn-  
er-werfen-läset.

Fisch u. Saft <sup>Ringel</sup> darüber nach drei  
T. u. werden hinaus geworfen.

A Gast - der nicht arbeitet thut -  
gar - nichts, nicht läßt - gar nichts.

Der Gast thut nichts u. laßt dich  
nichts thun.

Eel-der eelmäßig.

Der Efel nach Efelart.

Hirtin - des Hüb Abend - am Schen.

O. H. W. ist a. A. schön.

Kohl-des unter Suppe-die ist-co.

E. i. d. S. u. dem K. weg.

Freunde - der Hand - die rauh.

Die H. der Fremden ist v.

Fremden der Kuch-da Euter groß.

*J. K. d. F. hat in g. E.*



m. 48. Azearen sanna xilo.

m. 49.

m. 52. Korrac heinguten<sup>1</sup>, bana ara  
guia exequiten<sup>2</sup>.

1. huna, (Guip. ona) dauen, glauhe ich,  
heingutea, hier od. nah seyn.
2. nach einer Note im Text für eg jaixitza.  
Baiquitea, u. lorn. des. Mppit.

m. 55. Aurtide<sup>1</sup> birn althor - artean  
ongui dago<sup>2</sup> sedarraia.

1. steht nicht in meinem Lex. Ich G.  
Schwister hüpfen, eig. Kinderwumme von  
aurra, aicha.
2. d. p. f. m. von egon.
3. chidarraia.

m. 56. Aurtundanie gueurs<sup>1</sup> - dara<sup>2</sup> an-  
hiz eki<sup>3</sup> eta curi.

1. gueurtza.
2. dar. u. hapt. Doh immer daraino.
3. murrewürdige Zusammenziehung von  
egugquia.

m. 57. Aurtien haurrac has<sup>1</sup>, gueurs  
ileac<sup>2</sup> ilas<sup>3</sup>.

1. Die Endigungen as, di hier ein Son-  
dierkraft zu haben. phium finit mir an.  
bekannt.
2. Larr. Ullendu, wie illea statt illea.

m. 58. Ausilaria necesiaren escutania.

m. 61. Atsoa, letia duna hilzera?  
Oha, azerrira bisizera.

m. 62. Badut ere herabe  
Senarraren hilsale<sup>1</sup>  
Horri joaita iorrule  
Esin naoque<sup>2</sup> jan-gabe.

1. Wunderbar, daß das nicht flütert ist.
2. ornamental. naogue; auch das aber flücht ich.  
nicht. Doh ist wohl von egon, ich würde nicht flühen.

Freunden - der Saun - der Mündung.  
D. S. d. S. ist durchlocher.

Azerri Otzerri.

Grundland, Wolfstand.

Herde - das nah-sehend, aber Flieh-  
das nicht-sich-aufhebend.

Mein H. ist mir n. a. d. S. laßt  
sich n. ausziehen.

Geschwister zwei - von Feld - zwischen  
gut steht Grangstein - der.  
D. S. steht wohl zwischen den Fel-  
dern zweier S.

Jahr - diesem - von folgenden - bis viel  
Sonn' u. Regen.

V. d. b. zum f. S. ist noch v. Son-  
nenfeuern u. R.

Jahr - diesem - in Kinder - die fättigen,  
folgenden Wolle kämmen.

D. S. muß man in diesem Jahr  
ernähren, die Wolle in folgenden kämmen.

Proeffir - der Mangels - der Schuld-  
knappe.

Der P. ist d. S. der Armuth.

Alte, Eil habende sterben - zu?

Ich, Ausland - ins Leben - zu.

Alte, schneit du dich zu sterben?

Ich u. lobe in der Freude.

Wenn - habe - ich auch Abmüdigung

Mannes - der Mörder

diesen gehen ~~der~~ Hackerin

Nicht - kann dauern Essen - ohne.



Nr. 65. Baigorrico Biscondia  
Beldurrac diacarque<sup>1</sup> ahalquea.

1. Mir unbekannt. Gwip aber von carri. Di-  
Formen in dia sind nach Sarrau. v. traher von  
der Conjug. relat. Das scheint hier nicht lange  
wiphut aufzuheben. Das Ende ist mit immer  
Charakt. d. 2. p. sing. cf. n. 160.

Nr. 66. Baigorricin baavera<sup>1</sup> luvris  
Nia hara qui<sup>2</sup> niuenan orris.

1. Unbekannt.
2. Soll nach einer von mir hingenommenen Annahme  
kennz. heißen: im Begriff sein.

Nr. 72. Bazuren<sup>1</sup> gaponian ere harrac vor-  
gen dira.

1. nach dorr. u. der Analogie; eigentlich batquen.

Nr. 75. Bequira nesac<sup>1</sup> ur emeti.  
Nihaur<sup>2</sup> niatet<sup>3</sup> lasterret.

1. Lirr. nrac. Conj. cum. person. part. in accusat.  
bewahre mich. p. 81. 140.
2. Musswohl hier für neror, ich selbst stehen.  
Nihaur heißt eigentlich einer.
3. Ist grammatisch dasselbe Conjug. als nrac<sup>1</sup> aber  
in Form. begrüßt ich nicht. Unmöglich nicht das  
c hinten. Es müsste dem. die. in. Abt. abro-  
luten sein.

Nr. 76. Behorraren oficoac  
Esteti<sup>1</sup> sendi garanouac.

1. 2. p. f. qu. conjug. abrid. cum. reg. plur.

Nr. 81. Beharrac saharran marcatura.

Nr. 86. Beldurra vera saldi.

Nr. 88. Xentura dadinac<sup>1</sup> harja  
Estadinac es eta barja.

1. Die Form dadin scheint nur Junt ab 2.  
p. sing. p. Subj. an. Hier müsste sie pastingui-  
lito gebraucht sein. Auf alle Fälle ist sie von acti.  
2. das Hauptverb. den. d. w. r. : fängt, litten steht  
hier ganz.

Nr. 99. Bide luxan, lastoa ere, sorta<sup>1</sup> soi-  
nean.

1. Nesp. ala. sorta, schwer.

Nr. 101. Behozaren beharguill nichia.

Baigorrischer Heonte  
Furcht-di bringt-hervor Schande.

Baigorri-in Geschirr Erde-von  
Ich dort im-Begriff war ich-als Gold-von  
In B. ist das G. v. E.  
als ich hingen sollte, was von Gold.

Einiger Salzfaß-in sogar Würmer ent-  
stehend sind.

Bei einigen entstehen sogar im Salzfaß  
Würmer.

Hüte mich vor dem stillen Wasser,  
vor dem laufenden hüte ich mich selbst.

Stute-der Hafschläge-di  
Nicht-si-thut fühlen Hengst-der.  
D. I. H. sieht d. H. n.

Noth-di Gris Markt-auf.  
D. M. triibt den G. a. den M.  
Furcht ihr-das Pferd.  
Die I. ist i. eignes I.

Wer wagt fängt den Bären,  
Wer nicht wagt nicht einmal eine Maus.

Weg weit-dem-auf Stroh-das auch  
schwer schwer Rücken-auf.

Auf einem weiten Wege belästet auch ein  
Strohhalin die Schutteln.

Strepens-das Arbeiterin Funge-di.  
Die Funge ist der Strepens Magd.



nr. 106. Buruti hasten da arraina  
karatsen.<sup>1</sup>

1. statt quirattu, quirattu.

nr. 107. Campoan urvo<sup>1</sup>; caean beli.<sup>2</sup>

1. Soupt usoa, usoa.

2. das. nupit. Rabe. durr. bildgurdor, Rabe.

nr. 108. Castas du erbiac lozor izana.<sup>1</sup>

1. das. nupit. lotga; effri. lotcorra, unites.  
in Pirage konte. (durr. in dieser Bedeutung lotga)

2. eig. ganzener.

nr. 115. Duiac bi aurtide

On eta adisride

desdiac oboro<sup>1</sup>

derin<sup>2</sup> gaizac oro

1. durr. aboro.

2. duant. dia, di Menge, derin der Menge. Durr.  
aber Unglück, gaizac, wieder im Feminativ.

nr. 117. Othacaig - dunac Sisurren  
illuna.

nr. 119. Domingo, eguic emaster, agi<sup>1</sup> lo,  
burac irazar iro.<sup>2</sup>

1. Unbekannt, wenn es nicht aus, nicht gewiss.  
sagt Joh.

2. Sie selbst heißt eigentlich Berau, berrue.

3. ganz unbekannt.

nr. 122. Eder, acher.

nr. 122. Edorin xoriri eder bere habia.

nr. 126. Egurra daquienac<sup>1</sup> leku gaizac  
Exarri behario du soinean.

Kopf-vom anfangend ist Fisch - der  
stinkend.

D. F. fängt vom Kopf an zu stinken.  
Draußen Auserwärts ein Taube, zu  
Hause ein Rabe.

Die Metapher scheint mehr nach von der  
Farbe, der Wäse der Taube, u. der Schwärze des  
Raben, als von Charakter her genommen. Denn der  
Name des Raben - belca kommt von belcha,  
schwarz.

Euphlucht - von ist Nase - der fürchtet man.  
gewissen der.

Der A. ist von Euphlucht fürchtet man.

Das Glück hat zwei Euphluchter,  
Gut und Freunde,  
das Unglück weit mehr,  
aller Lieb Menge.

Unglücklich - jugende - der Siser - in Si-  
stern.

Wer kein Glück hat, dem überfällt die  
Nacht in Siser (zu liegen von Campelo-  
na, dacht von der Stadt, da er sie nicht erreichen  
kann.

Dominicus, nimmt ein Weib, u. liegt dann  
schlafen dann ruhig, das Aufwachen wird  
ihm Sorge sein.

Schön, müßig.

Jeder Vogel - dem schön sein Neß.  
Jedem V. gefällt J. N.

Dixo el escarabajo a sus hijos omid  
aca, mir flur.

Der Käfer sagte zu seinen Kindern:  
kommt her, meine Lyrchen!

Holz - das machender Ort schlecht - an  
Tragen genötigt ist Schutzorn - auf.



250. 1. *daguanas*. Mir nicht deutlich. Ähnliche  
Formen, vom gleich nicht dieselbe, führt indess  
deshalb darinnen. v. haur an.

101. 121. *Eisaren kurren - ena*,  
*Aldararen urrun - ena*.

101. 122. *Emastea har desana<sup>2</sup> handitaric*  
*Estate<sup>1</sup> esaan grina gabelaric<sup>2</sup>*.

1. Mir dünne Inn. Das End. e ist eig. Ohr.  
p. 3. p. u. hier ist Singular aus.

2. Nur in Fut. *desan*. 3. p. f. m. Subj. e.  
esaa.

3. *disi flatin* scheint hier ganz unnütz.

101. 127. *Emastearen gaiges<sup>1</sup> xixira sedina<sup>2</sup>*  
*adarrequi chory sedin<sup>3</sup>*.

*Prebran haur atera da ilhartij<sup>2</sup> edo*  
*Epitafio hontaric<sup>2</sup>*.

*Heben<sup>2</sup> dago<sup>5</sup>, ber adarrequi, ezina<sup>6</sup>,*  
*Emastearen gaiges<sup>1</sup>, xixisa sedena<sup>2</sup>.*

1. Im darr. *damug*, a *despecho*, a *puar*. Ver-  
mutlich wird *gaiges* ebenso gebraucht.

2. Fut: *sedin*, 3. p. f. an. Ind. v. adi. *Deon*  
ein nomen.

3. *Sinde* ich nicht, *wohl aber*: von einem *Sollen*.  
*Itavria*, von *il*, u. *arria*.

4. *Woh* für *emca*.

5. 3. p. f. m. ind. v. *egon*.

6. *denad*. Soll es ein Substantivum sein  
sagt, da nicht mehr *kenneath*? Unvollständig?  
*Schatten*?

101. 128. *Emerdi oro soro<sup>1</sup>*.

1. *Nur* meines den. *soroa*, *soroa* eigentlich  
verrückt.

101. 129. *Emeco, aacca<sup>1</sup> hi harzari,*  
*Nic demadan<sup>2</sup> ihessari.*

1. *Scheint* von *achecateca*, das ich nicht find.  
Nekamat sind *atqitu*, *haticmaitea*, *achiqui*.  
tu.

2. *dass* ich es gebe. *darr* v. *dar*. *Hier* *erwar*.  
*te* man, *nicht* gebe (mit der *Sticht*)

101. 145. *Erhobat aski da harricantoin-*  
*baten<sup>1</sup> puzura egostuco<sup>2</sup>, banca sei suhar*  
*behar dira haren<sup>1</sup> hantie itotico.*

1. *hania*, *stein*, *cantoina*, *quarten* (de *pim*) *der*  
*Gantio* wird von *Gemadum egostuco* wie on in  
neu Subst. regiert.

2. *darr* *egotgl*. *Dann* *anal*. *egosten*.

Wer sein Holz an einem schlechten Ort fällt,  
muss es auf dem Rücken nach Hause tragen.

Der nächste an der Kirche, der letzte fernte  
vom Altar.

Weib nehmen Thund-der großen-von  
Nacht-ist Haus-in Sorgen ohne.

Wer ein vornehmer Weib nimmt, wird  
im Haus nicht ohne Sorgen sein.

Wer sich seiner Frau zum Verdruß über-  
schneiden lässt, wird mit Steinen begraben.

Dieses Sprichwort ist aus folgendem  
Grabstein der Epitaphien gezogen:

*Gy-gitaours eumes le pauvre corps sans ame,*  
*d'un qui se fit chaton pour dispenser à sa femme.*

Jede Gebährerin ist eitel.

Eneco, hatte den Bär, dass ich fliehen  
kann.

Ein Narr ist kürzweilend ein großer  
Werksteu. in den Brunnen zu werfen, aber  
sechs Weine sind nöthig, den Stein wieder  
herauszufischen.



Lat. m. 146. Erle ioan natuac es esti, es  
biruca.

Biene gehen wollend - die nicht  
Honig, nicht 251.

1. Unbekannt.  
m. 153. Jacuffan<sup>1</sup> beguic<sup>2</sup>, nigar<sup>3</sup> este-  
guic<sup>2</sup>.

Das Auge das nicht sieht, sieht nicht.

1. von eg u. iusti, aber. Aber das a von u. das  
an hinten steht nur secund.  
2. Das c schließt die Wörter hier als selbst-  
ständige Nom. anzuzeigen. Warum aber nicht  
beguicac.

3. Von eg u. equin. Aber welche Form, ist dequic?  
Sinn ist u. de. 2. Person sing, wie u. in estaguit.

m. 155. Escont-eguna aia<sup>1</sup> ioanaru bi-  
haramuna.

Der Hochzeitstag ist der Folgetag der  
gewesenen Heira.

1. derr. aia, lichte. Hier scheint aia, dass  
für heißen. ioanaru, der gewesenen.

m. 156. Esonge zaharras estei berri e-  
guica.

Aus alter Hirath eine neue Hoch-  
zeit machen.

m. 158. Es estupa iainduin aldean.  
Es neratocia motit garten artian.

Das Werk nicht beim Feuerbrand.

Das Mädchen nicht garsthen jungen. Neben.

m. 160. Es holla<sup>2</sup> Xmena, handiqui,  
gorapunac joinean diacarren<sup>3</sup> beturapu-  
na.

Erhebe dich nicht zu hoch, Komme;  
der Aufgang trägt den Niedergang  
auf der Schulter.

1. Die Jung. Übersetzung zieht handiqui  
zum folgenden, u. übersetzt es: oft. Allein nach  
meiner Les. heißt es nicht, u. der Sinn  
der Metapher dass auf den Aufgang, Nieder-  
gang folgt, erfordert: immer u. nicht: oft.

2. Les. Mppt. hat das Wort nicht. Lerr. von  
engaine, ollartua, Martza.

3. vgl. m. 65.

m. 162. Esta emanoin orori oskigarri.

Nicht jedem Fuß sind rothe Schuhe ge-  
geben.

1. Les. Mppt. oskia, derr. v. papato, orquia.

m. 165. Esta ser fiola, es seru igarsuan,  
es emagte nigarsuan.

Kein Frauen ist auf dem sternhellen  
Himmel, u. auf ein wünschendes Weib.

m. 166. Estocla<sup>1</sup> latrara<sup>2</sup>, gagei duena  
oingolara<sup>3</sup>.

Niemand gehe in die Saugenwäsche,  
der die Fußschlen von Salz hat.

1. Es geht nicht, derr. v. St. doala. Damm  
hier doala.

2. latrara, von la lassa. at. mppt. derr. hat  
latz nur bei aspero, acurbo, hirsuto, nicht bei  
lacia.

3. Woher das ra? Oingola heißt die Fußschle.

m. 170. Eaco sua caaco hangas<sup>1</sup> estal.

Der Haufen Feuer bedeute mit der Haube, Asche.



252. 1. Nach Sarram. errautfi, Agha. Aniza.

nr. 179. Gabrac hatsa carato.

1. Sarr. v. Syplo.

nr. 179. Gaiza hunqui ator, bacar bahator.

nr. 180. Garasiren gaiza Behorlegui deroffa.

1. Vermuthlich v. eroan. Aber welche Form?

nr. 184. Gauherdirano bergeren emaste-arequi, halere bildurrequi.

nr. 186. Gausa ontsiric eta ontsig-learenzat caussiric.

nr. 187. Gausa sorta da Errerate.

Hura gaberic eninsate.

1. finds ich so nicht. Doch von Errerate, Kö-nigreich, wohl errerate, regieren.

2. Mir ganz dunkel. Von neque vielleicht? vgl.

nr. 155. Die Nebenbegriffung macht 4 zur 1.

Person. Sicut nunt di Form nicht dat (von nait, ich bin) fut. conlit. si offem. Das davor ist, gleich ich die negative Partikel mit ausgelassenem 2. offinsate.

nr. 188. Gueroa alderdi.

nr. 193. Guison bisar puituti, eta emaste bisaruti ihu-egui nota kosuti.

1. Sea. mspit. puitucia, corasa.

2. Sinds ich ringende.

nr. 197. Guison Jainotierari Biriatu eta Donostia bardin laretguia.

1. Harrit. egal. p. 175.

2. Saquitu. Sarr. Supplem. Agradar. Sa-quitua, seplaine. Saquit diguin, demurde plaisane. Saretguia. Sea. Mspit.

nr. 201. Goldiaren amoucati not nabar rari.

1. aus - slibi. Endigung eati scheint hin für die gewöhnliche gatic, gaiti zu stehen.

nr. 204. Gure andrea irricor, istartean guilicor.

1. Guilaia. Titilauon. Sarram.

nr. 206. Habia equin deneco xoria hil.

1. co. Sarr. Gr. p. 331.

nr. 211. Harri erabilic eta bilzen ordli-ric.

nr. 215. Haurbat jan nesan, haurjalua enuen nesan.

1. Sicut om. esac.

Der Arme hat einen sterbenden Athem.

Unglück, du kommst mir will kommen, wenn du allein kommst.

Garaci's Schuld trägt Behorlegui.

1. eine Provinz.

2. ein Dorf in derselben.

Nur bei Mitternacht mit einer An-derem Wub, u. dennoch mit Furcht.

Kein geliebte Sache ist dem Liebhaber käuflich.

Schwur ich die Krönswürde, doch könnte ich ohne sie nicht regieren.

Die Zukunft ist glückselig, die negative Partikel mit ausgelassenem 2. offinsate.

Die Zukunft ist glückselig.

Barlose Männer u. bärtige Weiber fliehen wie die Pest.

Dem Gottesfürchtigen ist Biriatu u. S. Sebastian ein gleich angenehmer Aufenthalt.

1. Ein Dorf 3 bis 4 leagues von S. Sebastian.

2. Vaskisch: Donostia.

Aus slibi zum Oflug einen Kuss der Schneide.

Unser Frau Lacherin (notu Dame reine) ist kötzlich zwischen den Lenden.

Den Kaffig machen für die Zeit wo der Kogel todt ist.

Ein bewegter Stein versammelt kein Moos um sich.

Kind-ich gegeben habe-ich, Kinderfresser gehört habe-ich.

Seh als ein Kind, u. kuss nun: Kinderfresser! hören.



Nr. 217. *Haar diinac esten beregat bo-  
xiric<sup>1</sup> kobenac<sup>2</sup>.*

1. Borkina, Pankina, borkin. da mpspt.  
die Endigung ist eine Art Ablativ. Harnet.  
11. 482. Larr. Nr. 272.
2. Supulatus von obito, biffer.

Nr. 221. *Haar rigar equin - nahiac Aitari  
bisarra tira.*

Nr. 222. *Haurrequi dena esten esta bethi  
mantarra<sup>1</sup> xaturic<sup>2</sup> iciquiten<sup>3</sup>.*

1. Chemin de femme. da. Mpspt. Bigna. Larr.
2. Chaua. Larr.
3. Seitu, arribar. Larr. Hier muss es aufstehen  
hüpfen u. ist von iciquitica.

Nr. 223. *Haursaroco<sup>1</sup> orbaina<sup>2</sup>, es aba<sup>3</sup>  
daite<sup>4</sup> gastaroco.*

1. Aurra, Kind. mit ara, auch, Kinder, Art.  
hüt, hier, auraroca  
~~hier das f. bequie ist nicht coa, ara, der~~  
von etwas her ist, zu dem gehört. Ebenso  
gastaroco.
2. Cicatrice. da. Mpspt. Larr. hat nur orbaten,  
empfangen.
3. finde ich nirgend. Ob abigorroz, abigoron  
aler gar aburra, abarrat. damit zusammen-  
hängen, mag ich nicht entscheiden.
4. nach Larr 3 pm. fäng. fest. von adi.

Nr. 224. *Haussa eta Fredalia emaita.*

*Flori nahi da uran, bot eri<sup>1</sup> gusia  
emaita: haussa da garibet sorrij<sup>2</sup>  
bi ahotacobat<sup>3</sup>, eta gredalia iaiquen<sup>4</sup>  
errekitageco<sup>5</sup> onibat.*

1. finde ich nicht. Hiest vermuthlich: fieglich.
2. chorrotta füt, Larram.
3. etacoa, zu etwas gehörig; wird zum Plural  
gesetzt. Aoa, Schärfe, Schneide.
4. finde ich nicht. Hiest jagua villenit Speise? da. Mpspt. ist hinter Santharia, viande, mangueille: Sa-  
quia diese Bedeutung. Das, a ganz Speise heißt, sieht  
man aus Nr. 268.
5. ist mir auch unbekannt. Errequia. da. Mpspt.  
Braten.

Nr. 225. *Hegoa iduri da<sup>1</sup> emasten gogoa.*

1. iduri od. iradi ist einurdi. Gewöhnlich ist  
es ein Irregular. Hier regular: statt von, repet.

Kinder habenden - du nicht - haben  
sich - für Bissen - von besten - die.

Wer Kinder hat, ist nicht die besten  
Bissen selbst.

Kind weinen machen - wollende - das  
Vater - dem Bart - den zieht.

Ein Kind, das mit Fleiß weint, zieht  
dem Vater den Bart aus.

Kindern - mit ist - der zu - Bett - gehend  
nicht - ist immer Hemd reinem - von  
aufstehend.

Wer sich mit Kindern zu Bett  
legt, steht nicht immer mit reinem  
Hemd auf.

Kindheit - gehörig Narbe - die nicht  
... wird sein Jugend - gehörig.

Messer u. Schüssel geben.

Dies will sagen, ... alles ge-  
ben: Haussa ist ein spitzes Messer  
mit zwei Schnitten, u. gredalia ...  
eine Schüssel.

Südwind - der steht vor (ist ähnlich)

Weiber - das Gemüth - das.

Der Sinn der Weiber gleicht dem Winde  
des Weithags.



nr. 228. *Her-jauna*<sup>1</sup> *oto*<sup>2</sup> *is dagoenaa*<sup>3</sup>  
*botoiari*<sup>4</sup>, *kainus*<sup>5</sup> *daure*<sup>6</sup> *uueari*<sup>7</sup>.

1. Zusammengesetzt aus *Erria Sauna*.
2. *Otois*. Gen. v. *othoia*, Bitte: mit Bitte, bittweise.
3. *da*. Mfpt.
4. *kainua*, Wink. *Kainag*, mit Wink. *da*. Mfpt.
5. *daure* ist 2. p. f. pr. von *enqui*, *idiqui*. In End e folgt vielmehr *futurem* an. In dieser Zeit hat *Frust* *duke*.
6. *uuea*, *da*. Mfpt. *Uuea*. *Sarr*.
7. *dago*, 2. p. f. pr. von *agon*. *dh*. en zum *Participium* gemacht. *Ean*, *partialis*, angehängt. *Sarr*. Nr. 275. 277.

nr. 230. *Herria aldazea*, *saharrararatsat*  
*da heriozea*<sup>1</sup>.

1. *da*. Mfpt. *Sarr*. *eriotza*.

nr. 231. *Hi arrasa handicoe*, *ni jeme*  
*jaunguico*, *egur hori norc draucu*<sup>1</sup>  
*hautsico*<sup>2</sup>.

1. Im *Labortanischen* Dialect sagt man nach *Sarr*. *Dic*. 1. p. XVIII. *draut* für *det*. *Draucu* ist also wohl für *digu*, 2. p. f. pr. *engin* *adn* 1. p. pl. *reip*.
2. *autsi*, *reip* machen. *Das* *co* hatte ich für *chaut*. *jet*. gewöhnlich *go*.

nr. 237. *Hileco erdia*, *hileco eria*.

nr. 240. *Hiri sionat*<sup>1</sup> *Alaba*, *adi esan*  
*Alabaisuna*<sup>2</sup>.

1. Diese Form finde ich nicht. Doch kommt es immer von *diot* her. Nach *Sarr*. v. *dein*, *hipt*: *cion*, er sagte, *diotjat*, ich sagte ihm, *ciotjan*, er sagte dir.
2. finde ich auch nicht. Der Analogie n. *frang*. *Ueberstimmung* nach: *Stüpflechter*.

nr. 242. *Hig cotic mitia saurzen*<sup>1</sup> *cotic*<sup>2</sup>.

1. *Saurzena*. Mfpt. *da*. *Saurzen*. *Sarraen*.
2. *eg-t-ic*. 3. muss hier *Abbat*. *absoluter* *geg*.

nr. 247. *Hora cota harrucaldis*<sup>1</sup> *amongen*<sup>2</sup>.

1. *arrica*, *a pedraitas*. *aldiz*, *adverb*. von *al* *dis*, *mal*.
2. *amontua*, *appropinquum*. *da*. Mfpt.

nr. 257. *Jairi*<sup>1</sup> *sedin*<sup>2</sup> *naguia* *marripiz*  
*era*, *esar*<sup>3</sup> *esari* *caea* *errazera*.

1. 2. p. f. *arr*. *ind*. *sedin* von *adi*, *Saan* von *en* *Sant*.

Sand-Herr-der Bitten-von stehend-  
wenn Unterthan-dem, Winken-mit mach  
wird-er Knüttel-dem.

Wenn der Herr des Orts den Unterthanen  
bittet, so winkt er dem Knüttel.

Sandenwutzel ist Tod der Grise.

Du suchst groß-von, ich Sohn Schloß-  
don, Holz dein wer co-thun-er-uns  
spalten-werdend (in *Sin* *future*)

Du bist von vornehmem Geschlecht, ich  
der Sohn des Schlosses; wer nun wird uns  
das Holz spalten?

Des Monats Weib mein, des Monats Kraut

Dir sagte ich es Tochter; du höre es  
Stüpflechter.

Süßes Wort verwundet die Zunge nicht

Der Hand wird nicht durch Steinwin-  
se zahm.

Der Faule stand auf Feuer angemacht  
u. *Acce* das setzte das Haus in Brand



2. Saigui. Larr.  
 3. eparri.  
 Nr. 259. Jaunitan sein da lagena?  
 Edeusati jaungera heldudena.

Wer ist der härteste Herr?  
 Der aus Nichts zum Herrn geworden ist.

1. Hatte ich für ein Adjutium von Edeus,  
 nichts.  
 Nr. 260. Jaun handin oia, cog'errailen  
 scha<sup>2</sup>-doia.

Großer Herren Bitte, ist eine tuch-  
 tige Trügelnappe für die Mein-! sa-  
 genden.

1. eptza, die Verzögerung. Larr. Hier wohl bsp. n. n.  
~~2. fide ich nicht. Lichter von erwigui, fofe-  
 tan, d. erwigui, erwigui.~~  
 2. Chateca, batte, frapper. Sea. Mfpt. ceatu,  
 aporriar. uatga, aporricaminto. Larr.  
 1. Erraita, sagen. Sea. Mfpt. Daher wohl erri-  
 ka. der sagt.

Saurigui hat das selb Wammes  
 voll Triffen, aber inwendig ist Herr.  
 u. Hude.

Nr. 262. Saurigui<sup>1</sup> jica<sup>2</sup> bite xingolas,  
 barnea<sup>4</sup> estupa et arcolas.  
 1. Scheint ausgelassen: hat.  
 2. praprint. Sea. Mfpt. Casaca. Larr.  
 3. galand. Sea. Mfpt.  
 4. Barnacoa. Interior.  
 5. Etouye. Sea. Mfpt.

Was Saurigui nicht verstehen kann,  
 das sitzt er herab.

Nr. 263. Saurigui<sup>2</sup> berac ardicosten ein  
 duena, du gutisten.  
 1. gute, unig. gutica. Sea. Mfpt. gutitu. Larr.  
 urringern.  
 2. Saurigui wird in der franz. Uebersetzung  
 als Eigenname angegeben. Allein es heißt in  
 nur die Nebenb. von Edelmann.

Das Gerichte des Edelmanns hat die  
 Forderung zur Seite.

Nr. 264. Saurigui<sup>1</sup> emaizac<sup>2</sup> coreca<sup>2</sup> ondoan.  
 1. emaitza, den. Larr. Aus dem Ende ist zu  
 schlafen, daß der orbum: hat ausgelassen ist.  
 2. coqua. demanda. Larr.

Hannichen hat den Ranz von sei-  
 rum Tuch, die Speise von Bohnen, die  
 Suppe von Lauge.

Nr. 265. Joanetac saia oihal metus, ia-  
 quia ecosario, salda ches.  
 1. Sea. Mfpt.

Der Spielers Lauf, aufwärts u. ab-  
 wärts, aufwärts bis an die Mitte des Bergs,  
 abwärts, bis auf den Grund.

Nr. 266. Jocararun lasterra<sup>2</sup>, gora behera;  
 goragca<sup>2</sup> hegui erdirano, beheragca or-  
 darrerano.  
 1. Sea. Mfpt. Lastergoa. Larr.  
 2. Jora sind' ich nicht. Larr: goragocaa.

Wer den Ochsen füttert, spannt ihn  
 sich an.

Nr. 272. Idia gucinha<sup>1</sup> desanac vstar divi.  
 1. Nur Sea. Mfpt. hat guenhatua, nauris. V.  
 muthlich ist es dasselbe Wort mit guagoten. Larr.  
 2. Jip.



2. Diese Form finde ich nicht. Ich halte 4  
aber für 2. j. m. der Form der Auxiliaris um  
perf. 3. sing. uip. Dann om den Dialekt  
darot. Dann wie aus d-e-t d-io  
wird, so wird aus d-aro-T, d-iro.

Handwritten notes in German, likely a continuation of the linguistic discussion on the left page. The text is written in a cursive script and covers the right half of the page.

10

10

10

10



257.

Sammlung von Wörtern, deren Etymologie deutlich u.  
in Absicht der Idee merkwürdig ist, oder die sonst  
angeführt zu werden verdienen.

Urtea — das Jahr. Von urtu jahren. Bei allen Völkern u. in allen Sprachen  
Man hat so viele male das Ausschlagen bedeutet Jahr, wie sich Etymologie u. keltische  
der Wännen, erlebt. Unwahrscheinlich Astar. erwiesen Papst, einen Kreislauf, ein Wiederkehren  
loas Ableitung. Apd. 368. Adeltung v. Jahr. dasselben. Recensent d. 8ten v. Keller v. Herr-  
mann in der An. alt. Lit. m. 165. II. Jul. 1804.

Guiria — reifige Stufe. d. Misp. Hängt u.  
mit guiroa, Reife, zusammen, u. diese mit viri-  
dis.

Biria — Bira. Biragea, deus à deus.  
lex misst. Vielleicht daher die Lunge, gleichsam  
das Paar, weil immer zwei sind.

Garanoa — Hengst, von garaitu, beste-  
gen.

Orbaina — Narbe. Lea. Misp. Orbatu,  
heißt unpassbar, massa obducere. Kommt  
es davon her? wird im Narbe im Uterus.  
heit der Haut macht. Doch macht sie ei-  
gentlich eine Vertiefung. S. Adel. v. Narbe.

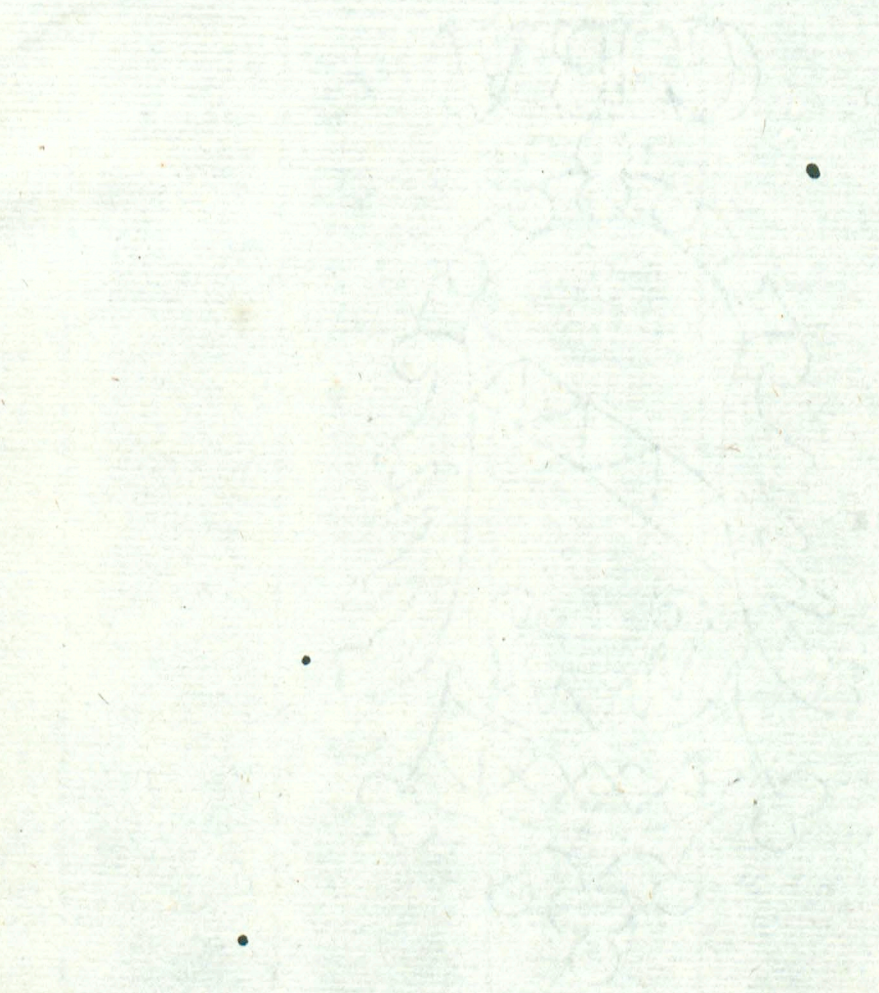
Egoa — Südwind u. Stüßel. Wegen der  
Häufigkeit u. Schmelze dieses Windes.

Ora — Hund. Oratu. Paaren, anfallen.  
Acometer. Agarrar. +



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*









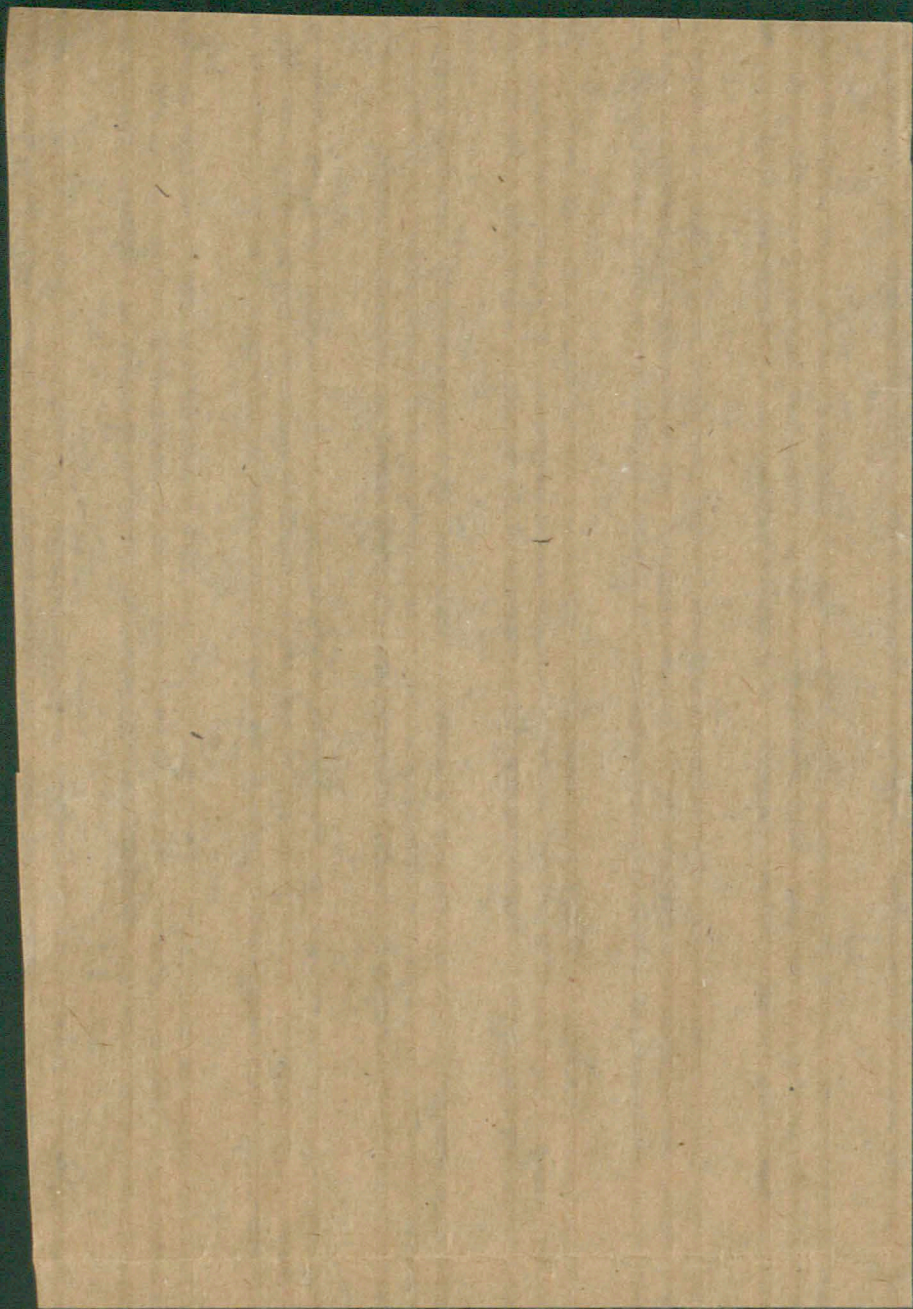


Ms. Zewel Coll. Ling.

Fol. 74a

(S. 361-400)











gehören; in der letzten aber Sie selbst sich nach der  
allgemeinen Verfassung der Wörtern beizugehen; in der  
letzten die Eigenschaft, welche die besondern Bedeutung der  
selben anzeigen, so daß die ersten alle zusammen, und sich in  
allgemeinen Regeln bringen laßt. Diese müssen jedoch  
einem ganz eignen und bestimmten Verstande, Fertigkeit,  
welcher die Verknüpfung der Vorstellungen zum Grunde  
zu hat, und daher, ohne einen Verstand zu bilden, um die  
Verknüpfung zu verstehen, und Fertigkeiten, welche in die  
Fertigkeit irgend ein Wort beizugehen laßt, nach gewissen  
allgemeinen Regeln, unter bestimmten Verknüpfungen zu bringen,  
zu beschaffen laßt; die Verknüpfung selbst zu verstehen  
Fertigkeiten bilden wird auch selbst die richtigen Fertigkeiten zu  
zeigen. So die ersten, welche (bloß) ~~in sich~~ <sup>nicht selbst</sup> die Fertigkeiten, und  
wichtig ist, und nur die einzelnen Fertigkeiten eines jeden  
zusammenzufassen; in der letzten aber, und die Bildung der  
Verknüpfung selbst zu zeigen. Diese Verknüpfung aber werden nicht selbst  
bloß nur die Fertigkeiten zu verstehen, auch allgemeine Regeln zu bilden,  
um dieselben schon beizugehen Fertigkeiten und Fertigkeiten,  
denn die Fertigkeiten zu verstehen Fertigkeiten Fertigkeiten; oder in  
Bedeutung nach die besondern Fertigkeiten der Fertigkeiten und  
Verknüpfung. Daher sind die Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten,  
gelten:

Verknüpfung,

Verknüpfung,

Verknüpfung,

von welchen jeder seine besondern, ihre besondern Grund,  
selbst hat.

1.  
Die Fertigkeiten kann man durch die Fertigkeiten und  
Eigenschaften der Fertigkeiten zu verstehen, und also die Fertigkeiten  
um zu sein, so in irgend einen Fertigkeiten zu verstehen, und also die  
um zu sein, al. allgemeine Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten  
die Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten  
Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten

I. Verknüpfung

1. Fertigkeiten

von Fertigkeiten, Fertigkeiten, so viel Fertigkeiten Fertigkeiten, al. die Fertigkeiten,  
um zu sein, und Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten  
die Fertigkeiten, al. Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten  
die Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten  
so viel Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten  
Fertigkeiten, und Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten  
Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten  
die Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten

die Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten Fertigkeiten































Es zu unterlassen, wo die Eingebung zufällig ist und nicht,  
wird ist.

Es ist ein außerordentlich seltener Vögel, einen  
Korallen, und ihn nur sehr w. leicht zu finden, und der  
schon sehr selten zu finden, und nur sehr selten zu finden,  
der sich in der Natur zu finden, w. der sehr selten zu finden.  
gewendet zu sein.

3. Die keltische Sprache hängt von der keltischen Sprache  
 (einzeln. Die keltische Sprache, die keltische Sprache, die keltische Sprache)  
 hängt, an der keltischen Sprache, an.

Wir haben oben (Nr. 3.) gesehen, daß der Gräber der  
Väter in Korb. fast immer nach der letzten Pfl. auf, und  
werden in Folgenden, die Konstruktion (nach unserm Land zu  
reden) von Gräbern nach von den Indigenen sehr. Sollen die  
Gräber vollständig mit der neuen Pflanze bedeckt sein zu  
werden, und daher der Pflanze sehr, und frucht sehr  
sehr eine Pflanze spricht. Daß ist der Gräber nach in der  
Erziehung zu sein, auch in neuen Gräbern zu sein, ab. in  
sich natürlich. Der Gräber soll zumal der Gräber und in  
Korb sein, den die Erziehung in ganz. In den.

H. Die Verbindung Ihrer Eigenschaft zu einem mit den Gr.  
gründend verbunden ist in ihm unerschütterlich so hoch, daß man, auch  
in Trübsalen, nicht Sie einzeln. Ignorant und Sie Ihren eigenen  
Zufammenhang zu einem unerschütterlichen. Man bewacht Sie bei einem  
Zufammenhang nicht so sehr, sein Gedächtnis mit den einzelnen, so  
wenig, so hoch, als sich man Sie einzeln. Ignorant und Sie  
Sie bewachen, w. Sie nicht einen Zufammenhang zu einem zu einem.

[illegible]



















den Begriffen <sup>aus dem gewöhnlichen</sup> zu finden. Aufsch. u.  
beide von dem. (13.)

Diese Artzgeile müssen, so sie das Leben in der  
zu erhalten, in jeder Sprache vollständig vorhanden  
sind. Dabei die Sprache sie aber nicht auch durch beschreiben,  
charakteristischer Merkmale reichlich begreift, so sind sie  
nicht eigentlich in der, sondern nur in der Sprache, und  
der Sprachkenntnis ist die Ursache der Unbegreiflichkeit vorzuziehen.  
Auf der andern Seite kann sie aber auch Gattung in der  
Wörter, die nicht richtig, sondern nur durch Gattungen der  
selben Artzgeile sind, durch solche Ausdrücke von unendlichen  
Ausdrücken, und daher auch Artzgeile bekommen, ob die  
allgemeinen Ausdrücke nicht möglich. In der ein klaren Sprache,  
die versteht man daher unter einem Artzgeile eine Gattung  
von Wörtern, welche, ganz u. von abgelesen von ihnen  
bedeutung, bloß in Hinsicht auf ihre grammatische Gattung  
liegt, und richtig, von denen andern Gattungen ab,  
unterschieden werden begreift wird; ob in dieser Bedeutung  
ist die Ansicht der Artzgeile in verschiedener Sprache  
verschieden.

In der einseitigen Betrachtung Grammatik sind  
die Sprachen zweifeln ihre nicht so bestimmt, als in der  
Sprache

(8.) Mit unendlichen Artzgeile ist bekannt, und daher die  
die ganze <sup>Bestimmung</sup> ~~Bestimmung~~ <sup>bestimmen</sup> die Sprache in der Sprache ist,  
was auch möglich ist, zeigt auch unter die gewöhnliche  
Definition der Verbum. Man sagt 2. deutlich ob die Sprache  
die Sprache zu bezeichnen, allen Subj. der Verbum: Es werden  
gegründet und also nicht nur ein: gleich oder nicht gleich  
gegründet folgen. Außerdem aber, daß die Sprache in bekannt,  
zu Grunde der Art in ein bloß möglichkeit bestimmt u. unbestimmt  
werden, so versteht sich die Sprache auch die ganze Sprache  
die Verbum. Der von der Sprache nicht wissen ob die Sprache  
gleich oder nicht: Gleichheit zeigen die Möglichkeit ist,  
man kann nicht die Sprache feststellen, daß die Sprache  
die Art & im Verbum in Leben u. Bewegung begriffen  
sind, so ist eigentlich nicht zu begriffen, warum es Verbum  
gründen u. f. f. gut. Man hat aber Grund in der Philosophie  
Sprache zu sein, daß man nicht nur die Sprache  
den enthält, wenn man die Sprache gegründet bestimmt unbestimmt  
begriffen auf sich, und der Sprache, z. B. in der Sprache der Sprache:  
die Sprache heißt in der: die Sprache ist bestimmt unbestimmt  
und die Sprache nicht wissen gegründet bestimmt. Der die Sprache  
ist ist unbestimmt ob gleich ein Verbum, bestimmt ob nicht.  
Daher ist gleich bestimmt, u. unbestimmt unbestimmt ein unbestimmt  
bestimmt unbestimmt







eca, die Fruchtzeit und Frucht, gold, die Frucht und 277.  
 Frucht, die Fruchtzeit und Frucht d. s. u. u.  
 (14. V.)

[illegible][illegible][illegible][illegible]

(12.) Die unten genannten Stellen, welche von andern Gelehrten  
nicht nur als gut bestätigt, sondern auch als richtig  
angenommen sind, sind folgende:  
Die







neinan Proposition enthalten Substantivum (Grundtän.) 379.  
bald in unbestimmten Begriff der Grundtän. übergeht (In-  
finitis)

Kraften verbunden. Die Gerundeten haben im Tiefen das sie  
größerem Liege; und sie, den gerundeteren, denen auch, außer  
zu Substantiven verbunden Adjektiven, als eignen Substan-  
tiven gleichen. In der nämlichen Sprache giebt es, wenn  
genommen, einen negativen Namen für die Falsche; auch von,  
da sie nimmt, bald wird die Participien unvollständig,  
bald aber willkürlich ist von ihnen anders, gleiches.

D. St.

Die Interjectionen gehören zum wack in der Sprache  
der Auserwählten. Die Frauen können nicht ohne sie auskommen,  
weil sie ihnen mehr helfen. Sie sind notwendig um zu  
empfehlen und zu warnen vor dem Bösen, und  
den Vätern, die ihnen die seltsamsten Ratschläge  
geben, und ihnen zu helfen.

[illegible]

(14.) Dasselbe nun anzuwenden in allen Fällen. Nach diesen  
Sachgaben, was jetzt in ~~der~~ dem neuen Reichs-Landesvertrage mit  
den kaiserlichen Erbprinzen in sich zusammenzufassen ist.  
In den kaiserlichen Erbprinzen, die die Erbprinzen, Erbprinzen I.  
Dasselben sind kaiserliche Erbprinzen, die kaiserliche Erbprinzen.  
Zurück, in dem, in solchen Zusammenhängen und in  
Kleinigkeiten anzuwenden ist, werden gleich in der Folge gegeben.











Substantivum und Substantivus und Pronominibus und jenseits  
 steht.

Der artikel besteht in den in jedem Substantivum, in  
 dem Artikel, in dem Substantivum; in Pronomina, in dem  
 Artikel, in dem Numeralia und in dem, in nomina, in dem,  
 in; participia s. Gerundia lassen sich bei dem Satz, in dem,  
 in dem, in dem, in dem.

Die in dem Substantivum, in dem Substantivum, in dem  
 in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem,  
 in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem,

1. Die Substantivum, in dem Substantivum, in dem,  
 in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem,
2. Die Substantivum, in dem Substantivum, in dem,  
 in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem,

## Vom Nomen.

Das Nomen allein bildet den Satz; alle Nomina,  
 Substantivum und Adjektivum, sind in dem, in dem, in dem,  
 in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem,  
 in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem,

## Verschiedenheit der Declinationen.

Es ist oben gesagt worden, daß die Verschiedenheit der  
 Substantivum und Adjektivum, in dem, in dem, in dem,  
 in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem,

Die Verschiedenheit der Substantivum und Adjektivum,  
 in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem,  
 in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem,  
 in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem,

Wenn man sich nicht an die Substantivum und Adjektivum,  
 in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem,  
 in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem,  
 in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem,

Die Nomina propria, in dem, in dem, in dem, in dem,  
 in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem,  
 in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem,  
 in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem,  
 in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem,  
 in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem, in dem,



(Martin, gen. Martin-en) oder einleuchtend, da durch die große  
Declination der r wohl immer in Verfallung begriffen ist, wenn  
es nicht an. W. aber die Einigungsfälle, wo man in einzelnen  
Consonanten ist, nicht der Verfall, z. B. beim Nomen proprium da  
z. B. Antikrist folgt, in c ein. Martin, Martino cc. Baum-  
Baum-~~en~~ a-c.

Jen beiden Tellen ist eigentlch kein neues Theilgenes,  
sondern Dedication. Denn es ein fingerweisen, ein alle Apis,  
keine Lammenein, da es selbst, ein ist Appellate kann sein  
neuen artikel, in a und ist, falls das Oberhaupt Genney.  
Maria, gen. Mariare - ren.

Ganguly.

Die Verbalen <sup>8.</sup> Präsens macht keinen Unterschied der  
Genusgesch. Alle Adjectiva sind daher sehr leicht aus  
ihren Endung.

Uebungen in Satz-  
ergänzungen und Praeposi-  
tionen.

[illegible]

Fällbeweigungen auf d. Seiten so viele und kann es nicht ange-  
geben, als in der Tafel der Haltungen der Relative angegebenen Ver-  
hältnisse entsprechend werden. Alle Faltungen einfallen, genau genau,  
ein, gleich viele geben. Proportionen sind so viele und nicht, als  
1. Nennen der Einigungen bilden unter Willkürlichkeit geben  
kann.

Tuſt einen Spruch, brich auch in die Engländer ein,  
 dich unterwerfend, ich von in die Augen fallend.  
 Denn die Unterwerfung bringt dir doppelt den Lohn der Engländer,  
 denn ich bin unerschrocken, und ich bin, daß Prophezeien,  
 die sich bezeugen, sind wahr, ~~und~~ sich bezeugend; die sich bezeugen,  
 die Prophezeien sind wahr, und sich bezeugend.

Die Propositionen finden Verbindungen, aber auch be-  
sondere, eigenständig oder ständigen grammatischen Mittelbegriffen aus.  
Dabei ist ihnen eigenständigen Bedeutung gegeben, für deren Zweck  
Verband. ihnen Begriff und der Grund ist in Sicht bezüglich an,  
sich liegen wie ein bloßer Verbindungswort der Verz im Namen der,  
ganz sind Ausbegriffe und Tugenden Begriffe werden kann; so ist,







B. 4. ist ungenügend, immer. Die Proposition  $\mathcal{Q}$  in  
Substantivum liegendes, hat in Verbindung mit  $\text{immer}$  zu,  
das Substantivum der Genitiv erfordert.

10.  
Es ist nicht genug, wenn ich hier einen Flecken sehe,  
gesehen, den auch nicht das Folgende von Wichtigkeit sein kann.  
Es ist die richtige grammatische Form, welche nicht fehlen, und  
seine Eigenschaften von anderen Sprachen her zu verstehen, wenn  
man, oder auch nicht, nicht vollständig gesehen wird. Das  
Ergebnis der Propositionen in der Sprache, durch welche sie  
höchst Fallbezeichnungen werden, kann man sehen, ist eine geistliche.  
Man sieht aber sie abgeändert, d. h. es ist quasi gabe, ohne dass  
nicht auch gesehen ist von anderen Seiten.

[illegible][illegible]

Enlithica. Ist ein Stein,  
wird, so zu Stein wird  
für, so wird in enlithica Pfl.

Bruchgang Silber.

11.  
Die vorzüglichsten Aufgaben des Erziehers sind eine solche, die die Tugenden zu bilden, ist in der Natur der Sache selbst. Man muss sich die Erziehung der vorzüglichsten Tugenden bewusst machen, und man wird sich überall gegen die Abweichung zu wehren, welche die Natur zuweilen zuweilen.

Lebte im Kaiserthum eben so sehr, wenn Sie Thierney, Feld  
Rauel, die Erziehung bloß als Erziehung gelte, Fünftens  
S. ganzlich, in welcher Sillone die Erziehung enthalten. Und  
wenn zum bloßen Jüngling geworden, in welcher Art das  
nicht eben selbst bedenklich. Proposition nicht gemacht sind?

Dem Tiel aber ymnere zu empfangen, für 2 min. stehen,  
 Die Capes, in für, meine Meinung nach, den allgemainen Gassen,  
 welche nicht, den Augen nach empfangen.

*Urtica latifolia* variegata, mostly from Virginia, also from  
Georgia; a priori leafy stems brown. Tastes like the yellowish ones.  
Leaf.















Identität, & ein bloßes Verhältniß bezeugen, ein d. i. ein bloßes  
Sensitivum, aus dem eine Proposition, hat nicht einig mäßig,  
selbstlich Dativum, aus dem eine Proposition, ist.

17

Cafus.

16.  
Nicht zum allen Propositionen aufzuführen, enthält das Ge,  
zeigt das Wortanhang ist, sondern nur zum einige Aussagen  
zu machen, enthält das folgende. Folgende zu beschreiben. Diese Aussage,  
nicht ist hier die Hauptbedeutung zu verstehen.

für, die es in keinem andern Spruche kann, ist, ist das  
c, welches die Nominatio an sich trägt, sobald das Subject als  
Genetivus vorge stellt wird. Also suchen, wie bekannte Sprüche be,  
gleiches die Ursachsgleiches die verbi neutri und activi aus zu sein  
verbum selbst; die thatige. Und es ist schon schon an Subject selbst  
an, indem sie denselben in letztem in Fall ~~putet~~ ein <sup>erklärt</sup> ist. In  
den beiden Sprüche als: Gott lobt d. Gott segnet und Gott in die  
neuen Tunde Tainco-a, in den letztem in Tainco-a-c nicht,  
Tainco. Denn sind c und, in allen Propositionen gleich den Genetivus  
selbst; es kein Genetivus da, d. heißt sich das Wort wird einem  
Consonans, s. speziell aus ein c hinzugefügt, s. Martin-cc, der Genetivus,  
d. Martin. In Tainco Fall hat also auch die Nominatio in Pro  
position.

sein nutes giebt man ihm, und nennt ihn nach Casus und iugum,  
 in dem Fall, wo man sich ihn nach einem bestimmten Subiect bedient, man  
 anzuzeigen, daß man nicht, nach nichts der Mindesten von einer Sache  
 vorhanden ist. Diefes ist es, was man mit griechen ausdrücken will, wie z. B.  
 quison - ie aguri esta, es existirt kein einziger Mensch. Aguri - ie  
 esta, es hat von kein Subj. Sondern ist aber wohl in Gebrauch und;  
 demnach Propositioneigenschaft man völlig richtig mit dem Subj.  
 liegen die u. tic, welche der Subjunctiven, die sich befinden, von einem  
 nach dem, ein ethe - tic, von Genuß, Burgas - etic, von Burgas, und  
 sein bestimmter Ausdruck liegt wohl auch in dem Subj. selbst.  
 In Verbum, d. einem Subjunctiven Substantivum: so hat (nicht) in  
 dem. Dens, wenn ich nicht gleich ein nimm, in diesem Ausdruck  
 die u. tic vorhanden zu haben, so steht das nimm gleich wie in der  
 der Proposition. Erromatic oder Erromarie, von Rom. (Harriet. K. H.)  
 id. bei Plinius, eta - ric für eta - tic.  
 Ueberhaupt man die beiden gewöhnlich A. Enitā und iugum  
 anzuzeigen Propositionen, so nachstehen für nachher: in u. sub.  
 H, en, an, can, fand sich als 1. und 2. Opposition, ethe - an, in  
 Genuß; als sogenannte Enitā und iugum ethe - a - r - en attha, der Genuß,  
 der Genuß; als Verbindung eines von dem Subj. Subjunctiv ihm. Ergo Genuß  
 wenn man auch.

*I, q, q, q, q, q* Tineas zugleich als fernerer Gattungsname  
neue

Nichtungriff tiefe beiden Declinationen ist das in Subhypothese D  
a) I. Anmerk. Alle fünf Paare vorhanden. Keine Verminderungen  
aufzuheben also und Tempel für den Kopfband.











unmittelbarst den Ausdrucksform des Artikels an den Genitiv und  
andere Adjektiva possessiva. Beispielsweise: echa-aren-a, im Pl.  
Singular, guison-aren-a im Pl. Plural. Im Pl. Plural  
Singular Adjektiven kann nicht gebildet werden, sondern  
einen in einem Genus. Guisonarena, im Pl. Plural,  
guisonarena-ren-a, im Pl. Plural. B. z. B. in folgen-  
den Beispielen: Tura aitaran mutillaren panaria edo ene aitarana-  
rena; das heißt das Kind des Kindes, oder das Kind  
des Kindes. Die Grammatik folgen im Pl. Plural  
folgenden Adjektiven wie ein nicht sein; das ist das unvollständige, ein  
unvollständiges. Spilari.

Die Adjektiva des Typus können gemacht werden, in allen  
andere geformt werden. z. B. echa amaren-agoa da aitarana baño,  
das heißt es unter dem Pl. Plural, das ist das Kind.

## 22.

Es giebt sowohl in der weiblichen Sprache, als in der  
allgemeinen Sprache der offenkundigen Grammatik eine eigene  
Bedeutung von Verben, welche die Abhängigkeit von Nomen zum  
Verbum bilden, oder jedoch so folgen auf den Nomen. Das Nomen  
genügt zu zeigen, um einen eigenen Ausdruck zu bilden: im Imper-  
fectum, Secundum, Supinum, Participium. Sie zeigen die Eigenschaft der  
Zeit, wie auch, ein jeder eine abstrakte Eigenschaft zeigt, die  
in, das ist, in der Substantiva u. Adjektiva, sondern in  
Verba constructa werden, und in der Abhängigkeit stehen, es ist so,  
und die Genitiv ist eine Präposition folgen werden. Sie zeigen  
Nomen u. Substantiva aber ist folgende.

Das Hauptwort des Verbums ist das weibliche (reelle und  
actuelle) Substantivum vom Subjekt zum Prädicat. Die Substantiva,  
welche selbst sich selbst ein Bild von Bewegung oder einem Genus werden,  
ein Substantivum ist ein Subjekt und ein Verbum. Nomen kann man auch  
diesem Begriff die actuelle Actualetät der Genitiv zeigen, das ist  
aber die Bedeutung des Substantivs, um allgemein u. unbestimmt,  
von der Substantiva selbst zu unterscheiden, so entstehen jene, die Verben  
eigentlich nomina. Sie können nicht sich selbst unterscheiden.

Es ist das Gold eine ein Genus, wenn man sie in Verba,  
kann man. Im Singular ist: gold in selbst Verbum. Es ist,  
kann man nicht u. actuelle u. unbestimmte Subjekt: man kann die  
Prädicat: Verba. Auch die Bedeutung des Subjekts. Wenn man  
den Genitiv durch die Genitiv, und man will, kann man die Verba  
eigentlich nicht werden als auch ein Subjekt, eine Bedeutung des  
Nomen, das ist, das man das Subjekt actuelle unterscheiden.

Jetzt ist die Genitiv der Subjekt zu zeigen: ein  
Verba kann gold ist die Gold eine ein Genus, so ist die Sub-  
jekt und werden. Gold ist in Singular ist, es ist, das ist  
das Subjekt des weiblichen Substantivs, das ist, das Subjekt und werden.  
Das heißt allein in eigentlichen Verbum, in ist. Illius Subjekt,  
Ling

Abhängigkeit von Nomen  
zum Verbum.











[illegible]

Infinitiv, Participium und  
Gerundium.

23.  
Die folgenden Formeln sind bei diesen Formeln immer all,  
zusammen, und bilden dieselben nach Abhängigkeit von  
Postulaten.

Infinitivus im Tracens ist das verbum, so in d. Sin  
 Knecht geist, der weisheit Weisheit, ja, essen, gairda,  
 Nahrung, epagutu, Lencen, iduqui, Galben, acuti, zumbungay.  
 Man hat sich nicht für Tracens und nicht unter Form, und  
 geist der Sin, auch in mit einem Consonans und ist die Kille te,  
 und d. einen Local zum furcht, Lencen, Lencen, die Kille te, und Lencen,  
 Lencen. Ja-te-a, essen, epagutza (Labort. ecagu-ta-a) kenne. —  
 Die Kille Kille sind auch geist, und einen Lencen zu Lencen, und  
 und jenen Lencen. Vorher geistigen kenne. J. E. aita, Lencen, aita.  
 ta-a,

Tce-a,



ta-a, Verb. *construere*. In dem yalge noch nicht, und wenigst nicht  
bloßen Zusammenfügung. *Construere* eine *Verba*. Es heißt *handia*,  
(*Guirupa. andia*) groß, *handigoo*, größer, *haid* in ein *Verbum* *ma*,  
vermehrt, heißt *handigoo-ta-a*, *vergrößern*. *Aitarena* ist ein  
adjectivum possessivum von *aita*, ein *Verb*. (d. h. ein zum Adjectivum  
gehöriges *Peritio*; *Ad* *Verb* *Verba*) *Aitarena-ta-a*, *ein* (zum  
*Verb*) *Ad* *Verb* *vergrößernd*. (19.) *Erroma*, *Rom*, *Erroma-ra*, *aus R.* *Erroma-ra-ta-a*, *aus R. yalgen*.

[illegible][illegible][illegible]

Clawachuba lo, lo, lo,

Семь отаин ста немс дуго,

Leuc guera dozun ~~egren~~ ordaren baten

Bijoc equingo dogu lo. (21.)

Kindchen, schlaf, schlaf, schlaf,

Du jetzt, ich nachher;

Eine Stunde, wo du ~~einmal~~ willst,

Werden wir beide schlafen.

Dis. yngre Adelskatt, 43 En ~~en~~ villk. af gälden i gura doxa-n Fräls  
ria

(19.) Ich sende Dich unsern besten in Harriets Gruss. Sit. 1. 500.  
 Und gebe ich sie nicht ganz vergessen. Ich sende Dir auch  
 ich in der Eile. Ich sende Dir auch in der Eile. Ich sende Dir auch  
 grüß, wie selbst einen Brief in der Eile. Ich sende Dir auch  
 den Olympe. Ich sende Dir auch in der Eile. Ich sende Dir auch

(20.) Für diejenigen, welche selbst nicht lesen können, muß ich es,  
verstehen,











[illegible]



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a journal entry. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in many places. The text appears to be organized into several paragraphs, with some lines starting with capital letters. The overall tone of the writing is formal and somewhat somber.

Yours very truly,  
[Signature]

Postscript: [Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a postscript or a note.]











A, er, sie, es; der, die das.

Acacaldu, kauen.

Abadota, Wege. Mfqt.

Abarra, eine Art Eiche, iloa.

Abarrac, Il. Trockne Aeste. Daher das Verbum abarracuita, in kleine Stücke zerbrechen, u. das Compositum abarr-itoa, Gerüst, in wem man auf trocknen Zweigen geht.

Abaguza, der Hage.

Abca, die Säule.

Aberca, das Thier, dah. aberatsa, ruht, der viel Vieh hat. — Manchmal bleiben in der Zusammensetzung auch nur die beiden ersten Silben, z.B. abecania, ein Thier zum Reiten; abegorra, eine heftige, geräuschvolle (Kastthier) Arbeit.

Abia, das Nest. <sup>auch</sup> Vgl. Cabia.

Abiata, anfangen.

Aboro, mehr.

Abuina, der Schaum.

Acatsa, mangelhaft, woran etwas abgebrochen ist.

Acenia, das Mühlrad.

Acha, der Fels. <sup>auch</sup> Vgl. aitza.

Achaquia, der Vorwand. — Achaquiata, u. <sup>auch</sup> Se-schuldigen. Vgl. aitzaquia.

Acherca, die wilde Birne.







403.

+ Neben der Vornamengebung die Vorklängen sind unter  
 Sprachen u. die Abkürzung des Vollen.

1. Das Vorklang ist eine Sprache u.  
 Wollen, Sollen.
2. So gibt es Sprachen eine gewisse  
 Regel zu unterrichten und zu er-  
 kennen: eine gewisse Sprache u. eine neue  
 u. a.
3. Die erste Regel ist (unter Tischen  
 u. abgetheilten Sprachen) vereinigt  
 und vielen Sprachen die Abgetheilte zu  
 folgen zu machen. Doch nicht alle. Es  
 ist gewisse Sprachen u. Abgetheilte  
 einen Vornamengebung.
4. Die gewisse Sprachen kann man B. Vollen  
 erfinden, nachfolgend. Diese können die  
 Vorklängen (u. unter Tischen) zu  
 sich erfinden. Einige sind Vollen,  
 und behalten (alle) zu. A. u.:

  - a., die nicht alle Sprachen erfinden  
 u. die Tischen erfinden zu,  
 erfinden;
  - b., die Tischen zu. Tischen;
  - c., die erfinden zu. Tischen;
  - d., die Tischen zu. Tischen zu. Tischen  
 erfinden.

5. Vornamengebung. Vornamengebung.  
 Es sind Sprachen oft eine Sprache zu. u.  
 erfinden. Tischen zu. Tischen.
6. Vornamengebung. Es sind Sprachen zu  
 Tischen; Sprachen Tischen zu. Tischen,  
 und zu. Tischen.
7. Um das Vorklang zu. zu. zu.  
 erfinden, u. a. u. a.

  - a., die Tischen u. a. u. a. Tischen  
 zu. Tischen zu. Tischen, u. a.  
 erfinden.







Sangi 299. ist Anglome hondome  
gleich anglome sono in den Eugubini-  
schen Tafeln, w. steht I. G. angelo  
junior, extenu. II. Varron. ondo,  
lat. fundus. — Eigentlich aber sind  
in Eugubiniischen Tafeln Umbrisch.

15. Sangi. Resultat. In Sallustiani-  
schen, Thunischen etc. ist ein Thil offener  
Grundstücke; ein anderer ist, diesen Anteil  
in den Oelbergen, II. in anderen Teilen  
ab, wenn man in nachheren in diesen ist  
denn man sind. — Von Grundstücken sagt  
Lutatius ist in Sallustianer I. Umbrisch. — In  
anderen Schriften sind Umbrisch. Aber die  
anderen Dialekte sind. — Sannitisch I. Oscisch

10. 22. fuit. 438.

16. Varron. Umbrisch in Sallustianen.  
— Praen. Umbrisch. Arx. Lat. Arden.  
Varr. erre; arguia, Eilf.

17. In der Sallustianen ist ein  
Lutatianer in Ferrarii de Orig. Rom.  
I. Castelli Sall. Inschrift. p. 11.

18. In Ruben, in Sangi ist,  
ist, ist fuit (d. i. hiesige) ist,  
Sallustianer sind. II. in Grundstücken  
Coloniae Ruben, von den Grundstücken gesunden  
Ruben, I. ist. Grundstücke in Ruben. Sangi.  
II. 16.

19. In Ruben ist ein Sallustianer  
auch Thunisch II. 102.

20. Varron. Thunische Praen. von  
den in Ruben in Sallustianer ist. Eilf.  
Arx, Sallustianer, Thunisch etc.

ad 14.

21. Mith. Sannit. Praen. Thun.  
Varr. mith, Thunisch. Aber Thunisch  
Thun.

ad 15.

22. Ovisch I. Sannitisch, ist, ist  
Ruben in Thunisch, II. Lat. I. ist  
Thunisch. III. 588.



22. Sabinische v. Oscijs gelbe Zin-  
zelenen grünen. v. g. Caeum. Vys.  
Aluani Ital. Ant. p. 1060. Langi. 1.  
589. Lucanus, Prater v. Apulei spe-  
den Oscijs. II. 590.

24. Die sabinischen Etrurischen Vasen  
eigentlich Griechisch, sind sehr viele in  
in Etrurien sehr schön gefunden. Langi  
II. 596.

25. Die Euganeischen Monumente (Vas-  
en) befinden sich in Etrurien. Diese  
Griechisch und sind sehr schön. Sie  
sind aber sehr selten und es sind nur  
etwa aus Etrurien ab. Einige sind  
Boschi (für Adria) Orsato v. Mass  
(für Padua) Gu. Obizzi (für Este in  
Paduanen). Es gibt so viele in  
Gallien. Sind sie sehr schön. Langi  
III. 635.

26. In Piemont sind viele in E-  
trurien Monumente. II. 634.

27. Etrurische Monumente sind sehr  
Sabinische sehr in. II. 636.

28. Etrurische Vasen, die Etrurien  
sind sehr in. II. 638.

29. Das Resultat, was ich mit den ge-  
gen die sabinischen Vasen ziele, ist das  
und die Etrurischen Vasen nicht  
für die Vasen zu verstehen. Es ist  
in Etrurien, Oscijs v. f. v. Vorher  
gibt es keine in den (II. 14. 21.) in  
Etrurien. Einige sind sehr in  
Vasen, die sehr in Etrurien sind  
sind sehr in Etrurien. Es  
bleiben aber die zwei Nachforschungen  
noch übrig:

1. ob in den sabinischen Euganeischen  
Vasen Vasen Vasen sind. (II.

2. ob in Ost- v. West- v. Ost- v. West-  
sind in die Vasen. Sind sie Vasen



in Italien gezeuget, so ist es in  
allen Europäischen Monumenten, als von  
den Griechischen Völkern, Römern, Itali-  
en, Spaniern, Portugiesen, Engländern, Franzosen, etc.

3, Sie in Vaterschaften  
und in Erbschaften ganz liegenden  
Wörter ist in Erbschaften wenig oder  
keine. J. 1845.

83.

30.

*L'Esse fuisse l'istesso il non vanti  
illustrazione di un'urna di Villa Ugolini.  
na. Venedig.*

31.

na. *Arctid.*  
 Nihil unguis hujus Fathomii?  
 (derivatum e cultura degli antichi abitatori  
 d'Italia) n. 35. *Arctid.* J. Siber  
 in Teobar, e Relin. d. Gall.

32.

*Bruffellum. Siliit Meyer (ib.) =*  
*Mercur (merc ar, pietra regno, confine)*  
*u. Styrus [ar mas, pietra misum]*

33.

51 Tyroler in August 1811, auf  
Pater, einen seiner Verbundenen - Angehörigen  
unserer Griechisch. Vize. Ab. Th. [H. u. Th. 1811]

34.

Catalpa grandifolia, Kunth, in  
und Indigum l. Stalioanum sehr in Ver-  
wen. Pl. 89.

35.

[illegible]



Lichtes nicht solches. Ein. Zu fügen  
ist getrocknete Salzrinde, Querschnitt  
w. fünfseitig rund, er ist und im Irlande  
nach J. von Eschscholtz's Analyse

36.

1. Resultat. Im Innern alten Spe-  
kulations kommt das Vasculum nicht zu  
Ausfluss, sondern es kommt zu einer  
Verstopfung und es wird zu einer  
Verstopfung. (In der ersten Krankheit wird  
mancher: ein Augenlid.)



Documentos curiosos  
del antiguo barquence.



A...

410.

De... ..

De... ..

1

2

3

4

5

6

7

8

9



Cantax historico

1. <sup>o</sup>	<p>Lelo il lelo Lelo il lelo Lelo a Zaac Il leloa. }</p>	1. <sup>o</sup>	<p>Guneco bata Ilbadaguián Bost amaxan Galdua. }</p>
2. <sup>o</sup>	<p>Romaco Axonac Aleguin eta Viz caiac dazoa Cansoa. }</p>	11. <sup>o</sup>	<p>Aei an ista Guguichitara Azguen indugu Lalboa. }</p>
3. <sup>o</sup>	<p>Oetabiano Munduco jauna Lecobidi Vizcarcoa. }</p>	12. <sup>o</sup>	<p>Gueuse luxean La aen Exian Biroh ain baten Lamoa. }</p>
4. <sup>o</sup>	<p>Ichasokati Eta leuuez Imini deuscu Molsoa. }</p>	13. <sup>o</sup>	<p>Ecin geizago. Jaltan los otas pres por carcomidos }</p>
5. <sup>o</sup>	<p>Lecx celaiac Bexac dina Mendi tantaiaac Lecroac. }</p>	14. <sup>o</sup>	<p>Libex lecu Guel dico zabal Vchin tamaro Grandora }</p>
6. <sup>o</sup>	<p>Lecu inoncan Gagoranean Non bexac sendo Dau gogoa }</p>	15. <sup>o</sup>	<p>Esta ilequi bje o por mejor decia carco mido el papel que le con fernia }</p>
7. <sup>o</sup>	<p>Bildaxic guichi Ama bardina Oxamaiasu Guexoa. }</p>	16. <sup>o</sup>	<p>Andi axistac Gueito sindoac Betico naia Naadoa. }</p>
8. <sup>o</sup>	<p>Sojac gogorac Badixitui Naxu bilboa Sua boa. }</p>	<p>Estos versos se han allado entre los manuscritos que junto Juan Iñáñez de Obanquen quien regisra los Archivos de Simanca }</p>	
9. <sup>o</sup>	<p>Bost uateco Egunga be an Guel di bagaai Bochoa. }</p>		



y los del Señorio de Vizcaya, y formaban sus manuscritos pasados de catorce tomos en folio. Hai hasta cinco de estos en casa del Señor Almagategui en Man-  
quina, y en uno de los tomos se halla la poesia prece-  
dente. Este Recopilador de manuscritos antiguos, que em-  
pezó su trabajo acaá el año de 1590, asegura, que halló  
el dho Cantar en un pergamino viejo, mohoso, y algo noi-  
do; que el poema era muy largo, y que se contento con  
copiar 16 versos. Que omision tan enorme! No se puede  
saber quando se compuso. Si nos atenemos al tenor del Ven-  
tido de dha poesia, o cantar, se deve decir, que fue com-  
puesto a poco de concluirse la Guerra Cantabrica. Estas  
expresiones Vizcaias daroa canssa, imini deuen mol-  
soqazquen indugu laboa denotan tiempo acaá pasado.  
Es un delirio el decir que la Vizcaya no se nombra asi en  
las historias hasta despues de la invasión de los moros.  
Los historiadores le dieron el nombre que ia tenia, y no  
le inventaron. Hai dentro de este Señorio una condeñcia  
conocida baa del nombre de Vizcaigán, Cima de Vizcaya.  
Por ventura este nombre es tambien moderno? El P<sup>er</sup> Larra-  
mondi convence, que los nombres de Vizcaya, y Guipuzcoa son  
antiguissimos en estos Países, donde jamas se ha conuado  
el de los Autrigones, y Lusitanos, y ellos solos eran conocidos  
en los libros de los historiadores forasteros. Hacia el  
año de 1590, en que Starquien halló el cantar, el perga-  
mino que le contenia estaba mohoso, viejo, y roído. Luego  
quando menos es muy antiguo. Ademá el que le quise  
o escribió en el pergamino, podía haverle copiado de  
algun otro, o tambien escribió un cantar que de Padres  
a hijos se conservaba en la memoria de los habitantes,  
y de esta manera, aunque en el cantar que se halla en  
el viejo pergamino, se vale el escritor de letras romanas  
que no se usaban en este país, luego que se acabó la guer-  
ra cantabrica, no se puede colegir, que no sea compuesto en  
dho tiempo. El language es muy guero sin mezcla de voces  
romancesas, latinas, ni castellanas; el dialecto no el mejor  
de Vizcaya. Los barcongados del día hallan voces, que no las  
entenderan sueltamente dichas. La poesia es poco culta.



Verso 1.º Lelo il Lelo.... Para poder comprender este verso es preciso saber un hecho, que refiere el mismo Juan Batañen Joriquen, sacado de algun otro escrito. Esta matrona, y muger de Lelo, durante la ausencia de este, que era capitán de paisanos armados, mantuvo comercio ilícito con un tal Lana, de quien quedó embarazada. Los adaltes con la noticia de que volvía Lelo a su casa, y reflexionando que debía conocer este el delito, convinieron en quitar la vida al inocente Lelo, lo que efectuaron. Noticioso el publico del homicidio, y su causa, se celebró un batayon o junta en Vizcaya, y se decretó, que los traidores, adulteros, homicidas fueren espatriados, y desnaturalizados, y que para perpetua memoria del acedimiento en todos los cantares, a su principio, se hiciese mención de la muerte del infeliz Lelo, y de esta suerte se facilita la inteligencia de este verso, que quiere decir. Lelo! Muxio Lelo. Lelo! muxio Lelo: Lana mató a Lelo. Hai tambien otro cantar, del que se acuerdan personas de alguna edad, que tenia este estribillo; Leluan lelo, Leluan dot gopo. Sin duda de esta costumbre de hacer continua mención de Lelo en los cantares bacongados antiguos ha nacido esta locucion tan sabida, betico leloa, para censurar, que repite frecuentemente un dicho, y hecho. Y que se ve si los Castellanos han tomado tambien de lo mismo esta expresion, eein lelo, esto es, es un fiasco, un machaca?

Verso 2.º Romaco Axonac. Es decir, los extranjeros romanos han hecho todo el esfuerzo para sobajarlos. (contra el Poeta Vircaio) pero Vircaia ha llevado el clamor del tr...

Axonac; axa - unfo. Axonac, lo mismo que el Axonac, que ahora usa - ta ora dubiltra - mos, significa extraño, forastero. Canroa, lo mismo que Zanroa, y mudada a la C le falta el guirico o coma inflexion que le reduce a Z; todos los barcos franceses dexian, o ex - cuxian Canroa, y aun los Castellanos de antaño comixian avr.



No hai barcongado que ignore que el Zarzoa es aquella griteria, aquel clamor, o el ruido que dan los que triunfan en una pendencia, o señal que provoca a la cachetina, o paliza.

Verso 3. Octaviano manduco Tauria V. Quiere decir, Octaviano Augusto se ha hecho Señor del mundo, excepto de Vircaia. Es cierto, que así como Roma se titulaba Cueva del Mundo por su prepotencia de dominio, así le titulaban a Augusto su Emperador Señor del Mundo. Los que han leído algo de la historia romana, no ignoran esto. El Poeta Vircaiano se facta de que no logró dominar de Vircaia. Su retirada o fuga vergonzosa a Tarragona después de muchas derrota y perdidas que tuvo en la guerra Cantabrica, comprueban lo que dice el Poeta. Si posteriormente los Generales, que quedaron para continuar esta guerra, hubieran sujetado a la Vircaia, como a la mayor parte de la Cantabria, no podía cantar el triunfo nro Poeta, porque compuso los Versos concluida toda la guerra cantabrica, y no inmediatamente a la retirada y perdidas de Octaviano Augusto.

Verso 4. Icharotati, eta leorret. No ha bloqueado por mar y tierra. Imini molon es una expresión primitiva para denotar el bloqueo.

Verso 5. Leex Cetaiact. Las campiñas, los llanos, los llanos, o en el termino de la letra las llanuras, secas o de tierras son suias, se ha apoderado de ellas; pero los montes estan llenos de espesura, y nieblas. Que bella figura para dar a entender que no pudieron los Romanos apoderarse de ellos.

Verso 6. Leai ixonean V. Leai ixona es lo mismo que egozquir o adjuntaba; y quiere decir literalmente; quando cetamos en lugares, o posiciones ventajosas, cada qual es esperrado. En esto no hace mucho honor a los Vircaianos atribuyendo su fortuna de no ser vencidos a la ventajosa situacion de los montes, y sus espesuras, pero ya canta después otras ven-



tajas de los Romanos, a saber su multitud, o numero incomparable<sup>te</sup> mayor, su variedad de armas, y de armaduras

Verso 7.º Bildunxi guichi.... Quiere decir, poco miedo, o ninguno hai en nosotros con igualdad de armas, o en iguales circunstancias. Pero tu, Astera, estas enferma, o pobre. Oxamaia zu gueroa: deve escribirse con esta separacion de palabras Oxamaia zu gueroa. Quando el Poeta dice que la Astera esta pobre, o enferma (porque gueroa puede significar qualquiera de las dos cosas) quiere significar, que estaban escasos de viveres, esta es la pobreza, o enfermedad de la Astera. Entre tanta obstinacion de los Romanos, dueños de los llanos, donde podian destruir los sembrados, andando los Vizcaias de monte en monte, era regular la escasez de viveres.

Verso 8.º Sojac gogorxac badixitui.... Si ellos vienen vestidos con duxera, con cotas de malla, morriónes, y nosotros por el menor gravamen somos mas aptos para la pelea, naxu billosa suxboa la piel desnuda, como mas desembarcada, es mas ventajosa, tiene mas arie. Suxboa, Zuxboa, o zuuxa se acomoda o al derpejo, o a prontitud. Parece que canta nro Poeta lo mismo que refiere Tito Livio. Que los Cantabros, como mas acostumbrados a los montes, y mas practicos y ligeros para andar entre peñascos, y rios, les era facil, auidados de la velocidad de sus pies, y ningun pero de arma, vencer a los Romanos, cargados de ellas. Libro 22 cap. 18.

Q. Silvium  
Italicum. l. 3.  
v. 358. l. s. v. 197.  
l. g. v. 232.

Verso 9.º Bost vixee.... En cinco años continuados dia y noche ha permanecido el bloqueo, o sitio, o cerco sin interrupcion. Es constante por las historias que la Guerra cantabrica duro este espacio de tiempo, y que por mas y tirria pusieron un cerco tenaz. Bochoa es Cerco. Los chicos que se mezclan en el juego de nueces forman en tierra un Dis redondo, llamado diminutiva-



mente bochilua; y quando han encajado o lentado de el a todas las nueces expuestas al juego, dicen bocho equindot. El Poeta acomoda al cerco o bloqueo el Bochoa con admirable naturalidad, como lo hace con otras metáforas muy propias e ingeniosas, que se hallan en otros versos.

Verso 10. Guxeco bata... Para bien que maten los enemigos a uno de nuestro partido, nosotros les perdemos cinco diezmos, es decir cincuenta de ellos. Se prueba con las relaciones de los historiadores, que en las batallas rápidas, repentinas, y nocturnas que hacían los Cantabros colocados en las alturas, hacían terribles estragos en sus enemigos, y no es fantasmagórica lo que canta el Poeta.

Verso 11. Aec anis ta, y no an ista que es defecto del Copiante. Anis a lo Vizcaino, o anitz como los demás bascongados e lo mismo que arco, o muchos; y aniquiene decir, siendo ellos muchos en numero, y nosotros carta poco numerosa (habla de los Cantabros Vizcainos) finalmente hemos hecho nuestro saludo, hemos hecho paces hemos capitulado la amistad; esto significa Salboa equin. Indugu, es síncope de equindogu; hoy dicen los mar cindegui. Esta unión, o alianza no indica la sujeción de los Cantabros Vizcainos... Estos son aquellos tuirios de quienes dicen los historiadores romanos, que jamas se sujetaron a sus leyes, y que se gobernaban siempre con las de su libertad; y lo mismo se debe decir de los Guipuzcoanos.

Verso 12. Gueuxe luxean... En nuestra tierra, y en el país de ellos bixoch ain baten Zarnoa. Que lenguaje más puro! Que metáfora tan eccléptica! Pero no se puede hacer una versión castellana que explique netamente y con propiedad lo que significa en el idioma bascongado. Zarnoa es carga, y no qualquiera al parecer, sino de leña. De aquí nacen Zarnacola, Zarnudio, Zarnitza. De aquí el Zarnaxia por todo genero de Cavalleria, porque principalmente son destinados para conducir cargas: entraron en este numero los arnos. Bixocha es el buxxa que ahora usamos, y es un ligador que se ha-



ce, dando a una xarna delgada, y blanda multitud de torceduras, y vueltas, y sin e propriam<sup>te</sup> ganali-  
gan las cargas de leña, y paja. Y así dice el cantar,  
que este ligante debe ser a proporción de la carga; si  
grande, grande; si pequeña, pequeña. Pero que quiere  
significar esta metáfora? Lleva dicho, que el numero  
de los Conuatiētes Vircainos era muy corto respecto del  
de los Romanos; que bien chiquinac ecin enxar les-  
quiata carga ardixic; que a un cuerpo tan poco nu-  
meroso de Conuatiētes Vircainos no se le devia pedir  
llevaron toda la carga de una guerra venciendo com-  
pletamente a tanto Romano; que es haxto triunfo el  
que aquellos Exercitos numexos, acostumbrados en to-  
das partes a cantar la Victoria, se huviesen contenta-  
do con hacer alianza, y union sin obtinarse en supe-  
rarnos a sus leies, costumbres, y govierno. Ya podia  
decir el Poeta, que venieron a Octaviano; podia decir  
como lleva dicho, que hicieron los pocos Vircainos gran-  
des estragos en los copiosos Exercitos mernigos, que siguie-  
ron la guerra con obstinacion despues de la retirada  
vergonzosa de Augusto a Tarragona, y aun despues  
desu partida a Roma: mas así a los unos como a los  
otros les convenia la paz, y amistad. Los Romanos ve-  
ian, que eran inasatables los castillos naturales, o mon-  
tañas en que se fortificaban, y refugiaban los Cantabros  
~~numexos~~ Vircainos; que si los arrojaban de uno de  
estos naturales castillos, paraban ligexam<sup>te</sup> a otros; que  
estando las alturas ocupadas por estos, ellos no podian  
sostenerse con tranquilidad, ni dexar Puertos, y in-  
citas expuestas a ser victimas del furor de gente, que  
preferia perder la vida a la sugesion de leies extran-  
geras; que haciendo alianza con estas gentes, pocas  
en numero, podian cantar la victoria contra el resto  
de la Cantabria, ya sugetada por las armas romanas;  
que era imposible sostener aqui numexos<sup>os</sup> exercitos  
baxante tanto viues como necesitaban; porque portien-  
na era moralm<sup>te</sup> imposible por la aspereza de los cami-  
nos, y por max expuesto a la contingencia de la furio-  
sa olas, o a ser presa de estos gairanos practicos. To-



das estas, y otras varias razones devian hacer apete-  
 cer a los Romanos la union y buena armonia con  
 los Vizcainos, y Guipuzcoanos; y a estos por su parte  
 les convenian dar fin a una guerra tan obstinada  
 en la que devian padecer mil incomodidades, y una  
 inquietud continua. Conocian, que no eran suficientes  
 para dar batallas en los llanos; que con la molestia  
 y no interumpida fatiga de tan prolongada guer-  
 ra, no podian emplearse en labrar la tierra, ni sa-  
 lir a la pesca; que la hambre era inevitable, y que her-  
 manandose con los Romanos eran dueños de su li-  
 bertad, y de gobernarse con las leyes y costumbres  
 de su patria; y que finalm<sup>te</sup> esta union era una especie de triunfo.  
 Por todo lo qual ambas partes convatientes devian  
 apetecer la paz, y alianza. No creo, que esta candida  
 relacion de nro Poeta merezca mas fe que las relaciones  
 exageradas, y artificiosas de los aduladores de Augus-  
 to, y que los copismas de los enemigos del Cantabrismo  
 Vizcaino, y Guipuzcoano. Este cantax se formo dentro  
 del pais, y como podia mentir tan al descubierto, si  
 este Pais se huviera sujetado a la ley romana? <sup>?</sup>  
 Bien podia fingear Estrabon a los Romanos diciendo  
 que los Cantabros, qui maxime hodie latrocinia exercent,  
ii, que vicinior Cosan Augustus subegit, et qui ante Ro-  
manorum socios populabantur, nunc pro Romanorum  
arma ferunt, ut Corsici, et qui ad portus Iberi amnis  
accolunt, Evisii exceptis. Luego llevaban las armas  
 por los Romanos aquellos Cantabros, que entonces se  
 ocupaban en el latrocinio, y los que habitaban cerca del  
 nacimiento del rio Ebro, menos los Evisios; luego eran tam-  
 bien estos Cantabros; luego no fue sujeta toda la Can-  
 tabria; luego los Evisios vivian sin sujecion, y con sus  
 leyes y costumbres. Luego es cierto la relacion del can-  
 tax. Colocuese donde se quiera el Azzacilum destrui-  
 do por los Romanos, y los famosos Montes Viridio, y  
 Edulio. Esto no impide el que sea cierto, que la guerra  
 Cantabrica se sostuvo por mas i tierra en Vizcaya, y que  
 asi este Senorio, como la Guipuzcoa no fueren de la Can-  
 tabria no sujeta.



Verso 13- Can gueiago- Esta inexplicable, porque le faltan los otros  
pres.

Verso 14. Tiber leua- Es el Pais de Roma por el rio Tiber que la baña.  
No se halla sentido en el resto del verso, y esta tal vez mal copiado.  
Segun el mismo Ibaquien Vchin Tamaio era el Gefe de los Con-  
vientes Vizcainos, y paro este despues de la paz a la Campiña de  
Roma con otros de este pais, quienes hicieron grandes proezas;  
y dice que de este Vchin, o Vtino por otro nombre proviene la ce-  
bre familia de los Vebinos de Italia, y que descienden tambien  
otras familias ilustres de aquel pais de los que acompañaron  
a Vchin; pero no trae ningun testimonio justificativo de su  
noticia. Grandoria es muy usada en el bascuence, y aqui significa  
el grande, o excelente Vchin. Grandia, viene de Gora andia, que son  
derivados del bascuence, o son dos voces simples de nro idioma.  
No se si Tamaio es algun nombre apelativo: tal vez la voz tama-  
no del castellano viene del tamaio bascongado, y asi como se dice  
hombre de gran tamaño lo mismo en nro lenguaje tamaio gran-  
dora; y en tal caso el Vchin tamaio grandora significa el muy gran  
de, o muy excelente Vchin paro a las Varunas de Roma. Como estan  
ilegibles el verso precedente 13, y el siguiente 15, que pudiesen acla-  
rar el que intentamos descifrar, es preciso hablar por conjeturas.

Vers 15- Ilegible porque esta carcomido el retazo del papel que le  
contenia.

Verso 16- Esta muy intrincado, y su explicacion harto dificil,  
asi porque el verso antecedente esta ilegible, como tambien  
porque no copio mas versos el mismo Ibaquien, los que pu-  
diesen aclarar este 16. Con todo, persuadido de que hai defecto  
del Copiante, deve leerse asi

Andi Aichac- edo Auitac. Sancho Eneco,  
Guerto sindoa- } Jo Inigo Auita, el primer Rey  
Betipo naiaz- } ciento de Navarra, se titulaba  
Nandoa. } Auita, que quiere decir Noble,  
como dice Masdeu. Ahora decimos  
Aicha, o Auita.

Nandoa.  
Su etimologia  
es naaxnaqua,  
o sin quitar le-  
tra naaxdaa,  
es decir, el que a-  
naclaa; como  
sucede a estos  
ave.

Nandoa (segun el sentido del verso) deve ser aquella ave-  
cilla, que llamamos ahora Catanaxna. Si se da fe al vulgo  
esta Ave que suve por los arboles en pie y pegada a ellos, por  
de su solidez, o sanidad. En este supuesto, y creido por el Poeta  
Vizcaino, quiere decir el verso. Catanaxnae, edo Nandoae  
betico igon naiaz Aich andietati galduten deutsee euren  
cindotaxuna. Es decir que el Garrajo (segun noticias asi de-



ven llaman los Castellanos a ésta avecilla, aunque no he hallado tal voz, ni en el diccionario de Sata, ni en el de Larramendi) repito, el Gaxago con su ansia continuada de ir subiendo por los árboles bravos, les prende su sanidad, o solidez, o solo les queda una <sup>aparente</sup> sanidad. Pero a que referira el Poeta esta metáfora? Hace misterio de que una avecilla muera con sus frecuentes paseos por los árboles robustos, y bravos, los desee con una bravura, o sanidad aparente. Quiénes están figurados en estos árboles bravos, y grandes? Probablemente los Ejércitos romanos, que fueron tres, y muy numerosos, además de la formidable escuadra, y tropas que traían de desembarco. ¿Quién está entendido en la avecilla, que causa tal estrago? Debe ser el Vircaio tan debil en numero, y armas, de quien nos asegura antes, que debia a cincuenta romanos por uno que ~~este~~ le mataban. Ya llevo dicho, que consta por los mismos historiadores, que los romanos, aun de que de la retirada de Augusto, tuvieron muchas perdidas, que el mismo Axiapa, enfurecido de la mortandad terrible que havia sufrido su Ejército, cum multo milite amiseret como dice Diodoro, por haverle salido mal su deseo de acabar con el Cantabro; por tenerse mal gestado, acusando a su tropa de cobardía, y llenando a muchos de ignominia por haberse portado mal, prohibió a toda la Legión Augustana, de que en lo sucesivo se titulase con el dictado brillante de tan grande Emperador.

Hecha aquí la versión: su ilustración, qual sea, deo al juicio de los instruidos en el Idioma vircaio, y en la historia romana, las que he procurado concordar con la relación de nro Poeta antiguo, cuya metáfora indican mucho ingenio, y propiedad. Yo creo, que este monumento historico que se ha conservado en el pais es mas justificativo, que los imaginados Tólos de Durango, y Almaria, que hacen poco honor a la critica de nro Antagonista el P. Maestro Flores. No hai monumento alguno en este Pais de Vircaia, y Guipúzcoa, que pueda solo hacer creer, pero ni aun excusar, que los Romanos permanecieron en esta <sup>tierra</sup> entiendo alguno, sino durante la Guerra. Aquí es muy antigua la religion Catholica;



todos los paices, o Provincias de España, donde permanecieron los Governadores romanos (y permanecian donde tenían dominio) fueron inundadas de la sangre de los martires. La persecucion era universal. Pues como <sup>no</sup> se halla en estas dos Provincias algun martir de persecucion romana? Aportaron todos los Christianos de estas tierras? Nui documento de ello? Es pues evidente, que la fe de estos Cantabros jamas padeció vejacion alguna, ni de la crueldad de los Idolatras romanos, ni de los Sectarios fanaticos, y sanguinarios de Mahoma durante la dominacion de los moros, ni del punitivo entusiasmo de los Gochos, Annianos, porque ni Romanos, ni Arabes, ni Gochos annianos fueron dueños de estas Provincias, y que jamas ha conocido este Pais sino su Taurogocia, sin que ~~jamas~~ la Idolatria, o la Heresia haian hallado albergue en esta tierra.

Nota. En los manuscritos citados de Juan Ibañez de Ibañeta se lee, que en lo baxo, o llano de Marquina pelearon treinta, y furiosamente veinte Romanos con otros tantos Vizcaínos, y que todos los veinte Romanos fueron muertos. No trae documentos justificativos de este hecho. Es cierto, que leió por la comision que el Señorio le havia fiado infinitos manuscritos viejos, pero fue poco exacto en varias de sus relaciones contentandose con decir, lei tal y tal papel, sin citar el pueblo, o Archivo. No dice si la pelea que acabo de contar, fue, o no desafío de una y otra parte, ni que Marquina sea; pero si es cierto el acaecimiento en Eloribax, que es la antigua Marquina, y pudo suceder que los tales veinte Romanos fueren algunos que se adelantaron a registrar el pais, habiendo hecho desembarco en Deva. Si es fundada alguna especie de tradicion, que ha quedado, de que Morquixichue es corrupcion de mors-quixitum, pudo suceder que viniendo los Romanos por Deva viviesen a otro monte, y le diesen tal nombre. Pero con todo jamas se probaba su permanencia y dominio en estos paisses, ademas de que no hai fundamento solido de semejante etimologia, y es mas verisimil, que sea sea alguna fabula la tal subida de los Romanos a Morquixichue, que se ha hecho monte famoso en la presente era, o guerra recien concluida con los Franceses.





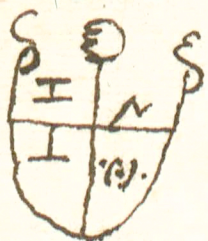


Instrumentos bascongados

Del

Siglo sexto, y octavo de la Era Christiana  
 vistos, leídos, y copiados por el D<sup>no</sup> D<sup>na</sup> Gar-  
 cia Ferrnando Chachopin, los que <sup>estaban</sup> escritos  
 en cueros adobados de animales, y trans-  
 mitidos por Juan Ibáñez de Itax-  
 pien.

1.<sup>o</sup> Andramendico Jauxeguiar, baguillaxen emexetzi-  
 egungaxenian, guexxe Jauxaxen uate bast eun, eta  
 iuxuogueta laugaxenian, dagoz batuta buxuba izaníc  
 Onsalu Onzalez Lope, et Ochoa euren Semiac beste Escuta-  
 xi ascogaz equiteco bagueac Axama, Obeilos, eta Ramio-  
 chen antean: Jauxnac, bexba equiníc, aguindlu eben, eta bea-  
 tati<sup>o</sup> ulextu, ~~alatu~~ bexalaníc apalaxtan alcañi equin eutse-  
 en adisquide equiníc betico, gustien amoxiar, eta ex austeco  
 baguea onec, guizon guesto exxi egorichian beian, eta cam-  
 pora bota ex deizan euren nagusiác alan jaso, ta exua eban  
 bacochoac bene callatzat.



Traducion al Castellano.

En el Palacio de Andramendi a 10 dias del Mes de Ju-  
 nio y año del Señor de 564 congregados como Cabeza que  
 es Gonzalo Gonzalez Lope, y Ochoa sus hijos con muchos Es-  
 cuderos para hacer las amistades entre Axama, Obeilos y  
 Ramio, los Señores lo platican, y obedecieron luego, y el  
 uno al otro se besaron, abrazaron, e hicieronse amigos en  
 gracia de todos los presentes, y de no quebrantar esta amis-  
 tad, paz, y treguas hechas so pena de malos hombres Traidores,  
 y como tales sean desterrados a voluntad de su Capitan y  
 Cabeza; asi lo consintieron y llevaron por Sentencia cada  
 uno de ellos para su daño.

El Segundo Instrumento es del tenor siguiente.

Andramendico Jauxegui auxxeco Aaxtian Elexiaen  
 auxxian, garagaxillaxen ogueta bast equin gaxenian



dina inago gueune Jaungoicuaxen Taijatxan azpixeun,  
 eta beaxogueta zorci uate; auxxian dagozala oneen ganian  
 Ochoa, Onzalu aide gustien buxuba, eta onen uxxengo bere  
 anaje laztan Anso, Joane ta Onzalu, beste ezcutan asco  
 Poiquena luciac escutetan ditubela; egonic gustijoc eu,  
 xen batzaaxnian etoxai jaguen Eneco Pagoeta Tantai  
 bere Poiquena, eta dandun baxxijacaz esaten eutsecla,  
 lenagoco zaxnac ausita etoxela bere aide nagusi Iba-  
 guengac eguin eutrazan atsacaba andijac gaiti, eta  
 an i chita etoxela; nai dabela izan Ochoa Onzaluena,  
 anic eta bere lelergo aide nagusiac lema emon, eta  
 biuatu antian beria, eta onegaz antueben auxxian ego-  
 zan gustijac eurenzat betico, guenatuten zala porer Eneco  
 Tantai: eta aide baxxi Ochoa Onzalu atseguinez esen-  
 zan, Ochoa Onzalu, agua agua.



### Traducción al Castellano.

En la Robledad, que está en la delantera del Pala-  
 cio e Iglesia, de Andamendi a 23 dias del mes de Ju-  
 lio, pasados 748 años que nació Jesu Christo; estando  
 presentes en pie Ochoa Gonzalez, siendo Cabeza de todos  
 los demas de su linage, y despues de el mui cercanos sus  
 queridos hermanos Sancho, Juan, y Gonzalo, con mucha pen-  
 te Escudera con Lanza larga en puño; estando todos ellos  
 en Junta general, se les vino Inigo Pagoeta Tantai con su  
 lanza, y dados rumbos, y les dixo, que sus axmas viejas  
 habia xoto delante de su paciente maior el de Ibaquien,  
 por el gran pesa, que le habia causado, y que dejándole  
 a el quexia agregarse a Ochoa Gonzalez, mientras que le  
 diese satisfaccion, volviéndole lo que era suyo; y con esto  
 todos los presentes le recibieron por suyo, e Inigo de Pagoe-  
 ta Tantai con plazer de ello le dijo en reconocimiento  
 del favor a su nuevo paciente maior, Ochoa Gonzalez, agua, agua.

Nota. Los signos que se ven en las Escrituras, o instrumentos  
 deven ser rubricos, o signos del Paciente maior, que asistió,  
 como dice Ibaquien. Este Juan Iniguez Ibaquien fue comi-  
 sionado del Señorio en compañía de otro para que regis-  
 trase los manuscritos de Simancas y Archibas de Vizcaya,  
 y sacase en Copia todos los instrumentos concernientes



a las antigüedades de ella. En efecto juntó un montón de cuadernos, que forman muchos tomos manuscritos en los que hai muchas cosas muy curiosas, y entre ellas los dos arriba copiados instrumentos. Pero se deve advertir, que las traducciones al Castellano son hechas en tiempo muy posterior, o por el dho Ibaquien, o por Cachopin, quien halló los dos instrumentos, escritos en caracteres viticados, cuya lectura le costó harto trabajo. No dice que caracteres eran, los que halló escritos en cueros adovados. El dialecto de estos instrumentos es el legitimo Vircaíno, qual se habla en los contornos de Marquina. Se conoce, que ignoraban el Idioma castellano. Los signos están llenos de caracteres, o letras antiguas, sin duda de las que usaban para escribir sus buenos Guioneros.

### Piezas, o Monedas

Plata muy fina, que se halla en poder de D<sup>n</sup> Manuel Antonio de Zugaeta, y de distinto cuño, hallado el año de 1777 en el monte de Lejanza, jurisdicción de Larrazbezuá, con la ocasión de la Cava de vino Casipor.

Pieza 1<sup>a</sup>. En el anverso una cabeza barbada, pelo gironado como el de los mulatos, nariz larga; baxo del pescuezo este signo M; baxo de la baxta dilla  $\Delta$ ; y en el pescuezo  $\Lambda$ . Al reverso un ginete a la ligera de medio cuerpo desnudo con bixnetina, y lanza enruada, y a los pies del Cavallo esta Inscrición  $\Delta V K V S T$

Pieza 2<sup>a</sup>. Caxa barbada, pelo gironado; junto a la cabeza  $\mathcal{C}$ , en el cogote  $\Upsilon$ ; en el reverso un ginete a la ligera con una Tenla mano, y a los pies del Cavallo  $\Delta S V H S$

Pieza 3<sup>a</sup>. Caxa barbada; en el cogote  $\Lambda$ ; baxo del pescuezo M; junto a la boca  $\Delta$ ; y en el reverso un ginete con lanza en mano; y a los pies del Cavallo estos caracteres  $\Delta V K V S T$ . Nota esta inscripccion, y la que se halla a los pies del Cavallo de la 1<sup>a</sup> pieza son idénticas; mas no concuerda en lo demás.











428. a.



De Roma los vagos  
Romaco Aronac

Hacer todo lo posible

Mequin

y

eta

Vizcaya

Ueva

Vizcayas

darva

la algarara  
~~de la victoria~~

Lanzo a

Octaviano

Octaviano

Del mundo

Señor;

¿Munduco

fauna

Excepro, <sup>é</sup> Lecobidi, nombre proprio

Lecobidi

de Vizcaya.

Vizcicas



Por los mares

Ichasotatie

por tierra seca  
Eta correr

Peper nos ha hecho  
mini deuscu

Un vices  
Molhoas

Los secos prados

Leor celayac

Suyos sons:  
Bereac diras

Del monte las travesas  
Mendi tantaia

Oscurecidas.  
Leuroac.



En lugar ~~de~~ dispuesto

Lecu ironcean

Quando estamos  
gogozanean

Cada uno esforzado  
Norberac sendo

Tiene el ~~de~~ valor  
Dan gogoa.

De milledo poco

Biturric quichi

Con arma igual:  
Arma Cardinaz:

Artesa, tie  
Oramaia zu

Enferma  
Gueixoa



428. c.

~~La agmadura~~

~~Loj gogorra~~

La agmadura fuerte

Lojac Gogorra

Si es q. la tienen

Badirritus

La piel desnuda

Narra villota

Agil

Turboa.

De cinco

años

BOTT

urtecs

En dia

noche

Egun

gabean

sin reposo

Guetdi bagaric

Cercos

Bochoa



De nosotros uno  
Gureco bata

Si nos mataren  
Y badaguiar

De cinco ~~de~~ de ellos  
OTT ~~curt~~ curtarren  
lo perdido  
Galdua.

~ ~ ~ ~ ~

Ellos muchos y  
Aec anitz ta

Nosotros poca familia  
Gu guichitaya

Al fin hemos hecho  
Atzquen indugue

nuestro agarape  
Lalboa

~ ~ ~ ~ ~



En <sup>nra</sup> tierra  
Gueure lurrean

y su pais  
Ta aen errian

Liga de una La liga segun  
Siroch ain bate

Manos  
Lamoa

El manos

La ciudad del Tiber  
Tiberlequa

Queda botgada  
Gueditu zabal

Uchintamayo (nombre propio)  
Uchin tamayo

Esclarecido.  
Grandoria



Los grandes robles  
 Andí aristac

Mal robustos  
 Gueisto sindoac

Spé con distirles  
 Beti igonayar

El garrape.  
 Nardacac

---

Lelo morir, Lelo.

Lelo it, Lelo

Lelo morir, Lelo

Lelo it, Lelo

A Lelo Zara

Leloa Zarac

matar, y Lelo.

Y Leloa



3 carracs de 30<sup>te</sup> cañones y armaz, 2 buques de guerra.  
 11 ca, 1000000 como de caballo, 5000 en otro dia de la vida.  
 Abenoliva de Aviento. +



arona veut dire arostae, qui veut dire arostae sans de arostae fixe  
arat eta unat — par abbreviation arata ona d'abstrae  
le Banque françois dire harat etahumato d'abstrae  
a

Dans le Cinquieme Couplet le poete veut dire qu'octave seroit maître de  
plumes; mais que les montagnes de la Brissaye sont devenues plumes de  
abimes, figure eranthithore poétique: Car ce qu'il dit de arostae, et qui dans  
le Banque françois s'appelle desseae signifie abime.

Couplet 6me

hec uiranean gagoeuam —, on donne le disent le Banque françois gagoeuam  
ou gagoeuam, ce mot vient du verbe egois qui veut dire demeurer  
ou se trouver, et il est composé de mo et de celui de non gago — et de celui  
de non gago, et signifie ainsi composé quant non formé, ou que  
non non formé, ou que non demeurer en son lieu, ou en une position.

Jardis, Libraire rue Mazarine, n. 1676. puis la rue Guinard.  
but. au Canard, n. 8.



1. The first thing I did was to  
 go to the bank and get  
 some money.

1. Les deux premiers sont des  
 arbres, à fleurs blanches, et  
 à fruit rouge. Le second  
 est un arbre à fruit rouge  
 et à fleurs blanches. Le  
 troisième est un arbre à  
 fruit rouge et à fleurs  
 blanches. Le quatrième  
 est un arbre à fruit rouge  
 et à fleurs blanches. Le  
 cinquième est un arbre à  
 fruit rouge et à fleurs  
 blanches. Le sixième est  
 un arbre à fruit rouge et  
 à fleurs blanches. Le  
 septième est un arbre à  
 fruit rouge et à fleurs  
 blanches. Le huitième est  
 un arbre à fruit rouge et  
 à fleurs blanches. Le  
 neuvième est un arbre à  
 fruit rouge et à fleurs  
 blanches. Le dixième est  
 un arbre à fruit rouge et  
 à fleurs blanches.

1892

1. Einleitung (Einleitung des Vortrags)  
 2. Die Bedeutung der Kunst  
 3. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Seele  
 4. Die Kunst als Spiegel der menschlichen Gesellschaft  
 5. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Natur  
 6. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Vernunft  
 7. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Freiheit  
 8. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Würde  
 9. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Liebe  
 10. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Hoffnung  
 11. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Gerechtigkeit  
 12. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Wahrheit  
 13. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Schönheit  
 14. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Harmonie  
 15. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Einheit  
 16. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Vielfalt  
 17. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Individualität  
 18. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Universalität  
 19. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Existenz  
 20. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Essenz  
 21. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Identität  
 22. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Differenz  
 23. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Beziehung  
 24. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Isolation  
 25. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Gemeinschaft  
 26. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Einsamkeit  
 27. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verbundenheit  
 28. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Trennung  
 29. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Vereinigung  
 30. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Freiheit  
 31. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Unterwerfung  
 32. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Befreiung  
 33. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Erlösung  
 34. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verdammnis  
 35. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Heiligung  
 36. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verfluchung  
 37. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Seligkeit  
 38. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verdammnis  
 39. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Erlösung  
 40. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Heiligung  
 41. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verfluchung  
 42. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Seligkeit  
 43. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verdammnis  
 44. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Erlösung  
 45. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Heiligung  
 46. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verfluchung  
 47. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Seligkeit  
 48. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verdammnis  
 49. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Erlösung  
 50. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Heiligung  
 51. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verfluchung  
 52. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Seligkeit  
 53. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verdammnis  
 54. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Erlösung  
 55. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Heiligung  
 56. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verfluchung  
 57. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Seligkeit  
 58. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verdammnis  
 59. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Erlösung  
 60. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Heiligung  
 61. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verfluchung  
 62. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Seligkeit  
 63. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verdammnis  
 64. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Erlösung  
 65. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Heiligung  
 66. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verfluchung  
 67. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Seligkeit  
 68. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verdammnis  
 69. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Erlösung  
 70. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Heiligung  
 71. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verfluchung  
 72. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Seligkeit  
 73. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verdammnis  
 74. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Erlösung  
 75. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Heiligung  
 76. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verfluchung  
 77. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Seligkeit  
 78. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verdammnis  
 79. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Erlösung  
 80. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Heiligung  
 81. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verfluchung  
 82. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Seligkeit  
 83. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verdammnis  
 84. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Erlösung  
 85. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Heiligung  
 86. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verfluchung  
 87. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Seligkeit  
 88. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verdammnis  
 89. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Erlösung  
 90. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Heiligung  
 91. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verfluchung  
 92. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Seligkeit  
 93. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verdammnis  
 94. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Erlösung  
 95. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Heiligung  
 96. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verfluchung  
 97. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Seligkeit  
 98. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Verdammnis  
 99. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Erlösung  
 100. Die Kunst als Ausdruck der menschlichen Heiligung



429.

# Fragment eines Alt-Basquischen Kriegslieds.

Als August die Cantabrer bekriegte, zogen sie sich auf einen hohen Berg zurück, auf dem die Römer sie durch Abschneidung aller Lebensmittel zur Uebergabe zu zwingen suchten. Der Cantabrische Feldherr hieß, alten Sagen zufolge, Uthier. Unmittelbar nach dem Frieden scheinen sie einen Aufbruch mit Namen Leobidi gehabt zu haben.

Die erste Strophe ist mehreren alten Sängern gemein. Eine alte Sage erzählt ihre Bedeutung folgendermaßen. Lelo war ein angesehener Mann in Vizcaya. Während eines Feldzugs, den er außerhalb Vizcayas zu machen genöthigt war, trieb seine Frau Lota Ruchlosigkeit mit einem gewissen Tara, und wurde von demselben schwanger. Lelo kehrte zurück und die beiden vereinigten sich ihm das Leben zu rauben. Der Mond gelang ihnen, aber die That wurde rathbar und man beschloß in einer Versammlung des Volkes, in der die beiden Verbrecher aus dem Lande verwiesen wurden, daß bei dem Anfang jedes Gesanges immer zuerst der ungleiche Lelo erwähnt werden sollte. — Die Ähnlichkeit zwischen dieser Sage u. der Geschichte Aganans von Vizcaya unter einheimischen Namen hervorgehen.

Die Vizcagischen Edelherren schreiben diesem Liede ein höheres Alter zu, u. setzen es in die ersten Jahre nach Beendigung des Cantabrischen Kriegs. Aber ist nicht der Name Vizcaya, der darin vorkommt, viel später? Gefunden u. aufbewahrt durch das Fragment von Juan Ibáñez de Ibarra, der um 1590. die Vizcagischen Archive durchsuchte. Es stand auf einem alten, schon zum Theil von den Würmern zerfressenen Pergament. Es hatte sehr viele Oere, Ibarra begnügte sich aber, nur das folgende 16 abzuschreiben.

Lelo! — todt ist Lelo.

Lelo! — todt ist Lelo.

Lelo! — Tara hat

Lelo getödtet.

Da Roms Fremdlinge

Entboten die Kraft,

erhob Vizcaya

Siegesgesang.



Octavianus  
ist Herrscher der Welt;  
Lecobiedi  
Vizcayas.

Fern ~~hien~~ vom Meere  
und um der Oefte  
sandten sie um und  
Klagung.

Ihr war die durre  
Ebne; ~~den~~ den Berg deckt  
Waldes Dinnicht und  
Nebelduft.

Wenn an geeigneten Ort  
wir gestellt sind; schwillt  
jedem im Busen  
hoch der Muth.

Wenig ist Tagens  
bei Waffenglückheit;  
Aber die ~~fehlsteinstens~~ <sup>Krankheit</sup>  
Frucht der ~~Stalms~~ <sup>Trog des Brods.</sup>

Starkes Waffnerleid  
schützt sie. Rascher Troß  
brut der nackte Leib  
mangellos.

Fünf Jahre hindurch  
Tages und Nachts Stand  
der Unlagung, Kris  
während nie.

Wenn der unnen sie  
einen mordeten,  
sanken um ihnen  
fünf Tugend.



Noch groß ihre Zahl,  
klein der Unuren Schaar,  
da machten <sup>wir</sup> endlich  
~~ein~~ Freundschaftsbund.

Denn uneres Landes  
Spann' und ihr Gebüt! —  
Begleite Laft heißt  
eignes Band.

Der Siber Stadt prangt  
wüt in stolzer Ruh;  
doch auch Uchur ist  
groß und hehr.

Selbst der mächtigen  
Eiche Kraft stirbt hin,  
vom der E' geschäftigen Specht  
stets umdohrt.



32. 433 - 440  
 5. coll. ling. fol. 106. 5.



1441  
M. Duros, M<sup>re</sup>. à 1<sup>er</sup> Juin 1842,  
vous la faire passer à M. le Baron de Humboldt  
prussien.

Monsieur,

Dans notre dernière rencontre à Artarritz, vous m'avez fait  
l'honneur de me charger, de prendre des informations sur la  
Date de la mort d'Axular, et de recueillir les principales circonstances  
de sa vie. Malgré que j'aie consulté et demandé les vivans et  
les morts, je regrette de ne pouvoir pas vous donner sur le second  
point la même satisfaction que sur le premier.

voici ce qu'on lit sur une tombe de l'ieu de la Sepulture  
ordinaire des pretres de cette commune et c'est la seule inscription  
qu'on y trouve — Monument des mm. D'axular oncle et neveu  
Dignes Cures de ce lieu, Decederent en l'an 1644 et 1653 —

C'est l'oncle qui est l'auteur du livre *guero co guero*, et le p<sup>r</sup>écedé.

Axular naquit a iordach de pierre Saguerre propriétaire de la  
Maison D'axular, ou asxular, et que les gens du pays prononcent  
achoular, dependante du monastere dont je allé visiter les reli-  
gieux qui n'en savaient pas plus que moi et qui pour le l'emples  
neont renvoyé au pere Larromendy qui pour moi est au delà de  
Nanguin. ainsi le nom véritable d'axular est Saguerre, son extrait  
de baptême et celui de son pere qui étoit en même temps propriétaire  
d'Arrosa de cette paroisse de Sare, avec l'héritière de la quelle il se  
marrioit. Marie étoient en latin et couchés sur nos registres  
dont tous les actes de baptêmes depuis l'an 1534 jusques à l'an  
1766 se sont tous perdus en l'an 1794 lors de l'incendat des  
habitans de Sare. la maison axular a été brûlée la dernière  
guerre. on la rebâtie. à son aspect on ne sauroit le réappreindre  
sur son étimologie.



Axular avoit fait ses études à l'université de Toulouse, au M. d'Echaus de Daignori, son condisciple, archevêque de tours il avoit été en même, nommé à la cur. de S. Jean de Luz et de Sare qu'il desservit ensemble pendant quelque temps. je crois que si vous compulsiez vos registres, ou archives, vous trouveriez son nom multiplié dans divers actes. Si le vertige révolutionnaire n'avoit point entièrement détruit les notes (si parle des archives) je vous eusse pleinement satisfait sur toutes vos demandes, ils renferment toutes les minutes de ces derniers siècles, on y remarquoit quelques parchemins à demi-gothiques.

un prêtre, cadet d'Arthubie, lui disputant l'une ou l'autre des deux cures soupirante qu'il n'étoit point d'agricole, il fut trouvé à Paris Henri IV, à qui il fut présenté par son ancien condisciple M. d'Echaus, pour lors archevêque, qui demanda au Roi, J'ai, ne vous point d'ici de Navarre, qui répondit la prince - voici un Navarrais à qui on dispute la cure parce qu'il est né en Navarre - Vente S. guis, il le sera. Il lui demanda le lieu de sa naissance et elle lui conta un tour de jeunesse qu'il joua aux moines de ce lieu. - Il prêchoit la matin à S. Jean de Luz et le soir à Sare, les fêtes & dimanches, à l'exemple de son prédécesseur qui avoit pareillement curé de S. Jean de Luz et de Sare. Comme il faisoit après répos, à son ordinaire, une homélie sur le bon pasteur, une femme lui cria, du milieu de l'auditoire, jauna, arcaïon onac ardiae goyletie a thalcenta - hemeodie harat nide ere nere nereae mala Equinendi tinae. effectivement, il renvoya à la cure de S. Jean en faveur du cadet d'Arth. son Compétiteur. - quelque temps après il désigna aussi la sienne à son neveu. J'avois de la jactance et du savoir. - Son texte et les preuves sur le périmètre l'enter dans son guero, sont les mêmes que ceux des Sermon de Bourdaloue sur le même sujet. - Ses dernières années il eut un grand à souffrir de la part de son neveu



qui, à cela près, étoit digne de lui. — à ce peu se réduisit tout  
le enseignement que je puis vous donner sur attular. Si  
je ne remplis pas votre attente je puis du moins vous satis-  
faire que j'ai fait pour vous faire plaisir tout ce qui dépendoit  
de moi.

je me rappelle que vous m'avez dit avoir remis à votre ami  
axular, larramendy, churio et quelqu'autre. vous ne me mention-  
nâtes pas, la traduction en Basque de toute la Bible par  
lizarraque (si je ne me trompe). C'est l'écivain Basque le plus  
ancien de tous, puisqu'il servit vers l'an 1500. le président  
de la diète à Rome en demanda un exemplaire pour le dépo-  
ser au vatican. on crut que cette traduction fut faite à Sare,  
on nous n'eut ni original ni copie. on n'y trouve pas même  
Bombin, votre poète sacré et compatriote, qui jadis y abondoît.  
à propos, auriez-vous fait connoître le nouveau Santeuil à  
votre ami? je tiens par tradition orale qu'un jour étant un  
peu chargé de cuisine, la tête chargée de quelques air mendi-  
tiques il fit une chute dans la quelle il se blessa au nez; et  
qu'il trouva le lendemain à la sacristie, dans l'endroit des  
affiches, cette pascalade:

Orno churi Gordina,

• Mahatez ferdez Equina,

Equindue Bombin Saltocari arina,

Hau non er ten Equia, Capetan die agueria.

Si vous me pardonnez cette digression, vous me pardonnerez  
aussi présenter à madame l'objet de vos justes sollicitudes,  
mes respects avec les quels j'ai l'honneur d'être

Monsieur

Sare le 15 juillet 1802.

C'est un petit homme, d'environ 30 ans,  
petit d'esprit et de conversation.

votre très h. et  
très-obéissant  
Lahetjuran, prêtre.



Sur Axular,

qu'on prononce en Sargue Alchoular,  
par un jeune frère de Sargue,  
qu'on prononce en Sargue Sara.

Vale, vir eprege,  
Am' memor.

Duol.



M. Ducos ne savait avoir des meilleurs enseignemens des atchoula, oncle et neveu que ceux que pourroit lui donner l'abbé Robin, et entre autres fidelle des livres et papiers de son oncle, Curé de Sore, qui devoit avoir un recueil concernant l'un et l'autre, il n'en y avoit quelque fois devant quatre années que l'abbé vicaire avec lui; mais maintenant n'est pas un recueil pour pouvoir le satisfaire, et surtout aujourd'hui que je suis octogénaire. Causant avec un dolo et labor, dit le Spalmiste, Je me souviens seulement avoir entendu dire audit Curé de s'être les circonstances rapportées par M. Labetoulle, à ce après que le nouveau ne valoit pas l'oncle qui se voit bien représenté de lui avoir écrit la Cure. Je crois qu'il se trompe aussi dans la digression qu'il a faite, bonbin étoit un prêtre de Ciboure, connu sous le nom d'Etcheberry bonbin grand versificateur, il a même composé un bon livre en vers, mais à qui par le fait sans doute à une personne qui avoit cet ouvrage mais revenir à ce que j'ai avancé, il y avoit aussi dans la même paroisse un autre prêtre nommé Orona parce qu'il étoit fils d'Orona baita. L'histoire porte que ce dernier étoit oublié un jour sans compter les autres, jusqu'à faire une chute qui lui procura quelque balafre au front, que le versificateur fit insérer et qu'il l'afficha le lendemain dans la sacristie les vers suivans :

Orona Chai gordini Mabata fides Equina  
Orona gaidaphie Equindue altolali arina,  
Orona Cerean Eruli, Er bide buen Egari,  
Boren lekhucotawira baphuman Dic agueri.

J'aimerois mieux imiter l'auteur de ces vers dans la faatilité qu'il avoit pour en faire que dans le badinage qu'il y a dans cette consigne, Cependant il a pu mériter en les faisant et en les affichant avec l'intention de se faire entendre en lui-même, celui qui y avoit donné lieu par le moyen de cette confusion qu'il y avoit, Je souhaite que M. Ducos trouve plus d'éclaircissement de M. Robin, qui pour tant aime mieux garder de vers lui les curiosités que de les communiquer, on dirait même qu'il n'est pas permis d'être curieux qu'à lui-même, il renvoie les communications d'après la mort...

Je salue M. Ducos avec estime et J'espère

Son ami et encore son  
Curé et son Confesseur dévoué

Basismendy

Ces 9 juillet 1802.

L'auteur de cette Lettre responsive est un brave homme qui vit encore en floréal an 11 (Mai 1803) mais, Jam claudicat corpus, claudicat et ingenium.



1. *De la nature de l'homme*  
 2. *De la formation du monde*  
 3. *De la création de l'homme*  
 4. *De la chute de l'homme*  
 5. *De la vie de l'homme*  
 6. *De la mort de l'homme*  
 7. *De la résurrection de l'homme*  
 8. *De la vie éternelle*  
 9. *De la vie de l'âme*  
 10. *De la vie du corps*  
 11. *De la vie de l'esprit*  
 12. *De la vie de la raison*  
 13. *De la vie de la sensibilité*  
 14. *De la vie de l'émotion*  
 15. *De la vie de l'instinct*  
 16. *De la vie de l'habitude*  
 17. *De la vie de la passion*  
 18. *De la vie de la volonté*  
 19. *De la vie de la liberté*  
 20. *De la vie de la justice*  
 21. *De la vie de la bonté*  
 22. *De la vie de la pureté*  
 23. *De la vie de la simplicité*  
 24. *De la vie de la modestie*  
 25. *De la vie de la douceur*  
 26. *De la vie de la patience*  
 27. *De la vie de la charité*  
 28. *De la vie de la foi*  
 29. *De la vie de l'espérance*  
 30. *De la vie de l'amour*  
 31. *De la vie de la science*  
 32. *De la vie de la sagesse*  
 33. *De la vie de la prudence*  
 34. *De la vie de la tempérance*  
 35. *De la vie de la force*  
 36. *De la vie de la vaillance*  
 37. *De la vie de la générosité*  
 38. *De la vie de la magnanimité*  
 39. *De la vie de la clemence*  
 40. *De la vie de la miséricorde*  
 41. *De la vie de la pitié*  
 42. *De la vie de la compassion*  
 43. *De la vie de la sympathie*  
 44. *De la vie de la fraternité*  
 45. *De la vie de la concorde*  
 46. *De la vie de la paix*  
 47. *De la vie de la tranquillité*  
 48. *De la vie de la sérénité*  
 49. *De la vie de la joie*  
 50. *De la vie de la félicité*  
 51. *De la vie de la gloire*  
 52. *De la vie de l'honneur*  
 53. *De la vie de la réputation*  
 54. *De la vie de la renommée*  
 55. *De la vie de la célébrité*  
 56. *De la vie de la popularité*  
 57. *De la vie de la puissance*  
 58. *De la vie de l'autorité*  
 59. *De la vie de la domination*  
 60. *De la vie de la supériorité*  
 61. *De la vie de l'infériorité*  
 62. *De la vie de l'égalité*  
 63. *De la vie de la fraternité*  
 64. *De la vie de la concorde*  
 65. *De la vie de la paix*  
 66. *De la vie de la tranquillité*  
 67. *De la vie de la sérénité*  
 68. *De la vie de la joie*  
 69. *De la vie de la félicité*  
 70. *De la vie de la gloire*  
 71. *De la vie de l'honneur*  
 72. *De la vie de la réputation*  
 73. *De la vie de la renommée*  
 74. *De la vie de la célébrité*  
 75. *De la vie de la popularité*  
 76. *De la vie de la puissance*  
 77. *De la vie de l'autorité*  
 78. *De la vie de la domination*  
 79. *De la vie de la supériorité*  
 80. *De la vie de l'infériorité*  
 81. *De la vie de l'égalité*  
 82. *De la vie de la fraternité*  
 83. *De la vie de la concorde*  
 84. *De la vie de la paix*  
 85. *De la vie de la tranquillité*  
 86. *De la vie de la sérénité*  
 87. *De la vie de la joie*  
 88. *De la vie de la félicité*  
 89. *De la vie de la gloire*  
 90. *De la vie de l'honneur*  
 91. *De la vie de la réputation*  
 92. *De la vie de la renommée*  
 93. *De la vie de la célébrité*  
 94. *De la vie de la popularité*  
 95. *De la vie de la puissance*  
 96. *De la vie de l'autorité*  
 97. *De la vie de la domination*  
 98. *De la vie de la supériorité*  
 99. *De la vie de l'infériorité*  
 100. *De la vie de l'égalité*

1. *De la nature de l'homme*  
 2. *De la formation du monde*  
 3. *De la création de l'homme*  
 4. *De la chute de l'homme*  
 5. *De la vie de l'homme*  
 6. *De la mort de l'homme*  
 7. *De la résurrection de l'homme*  
 8. *De la vie éternelle*  
 9. *De la vie de l'âme*  
 10. *De la vie du corps*  
 11. *De la vie de l'esprit*  
 12. *De la vie de la raison*  
 13. *De la vie de la sensibilité*  
 14. *De la vie de l'émotion*  
 15. *De la vie de l'instinct*  
 16. *De la vie de l'habitude*  
 17. *De la vie de la passion*  
 18. *De la vie de la volonté*  
 19. *De la vie de la liberté*  
 20. *De la vie de la justice*  
 21. *De la vie de la bonté*  
 22. *De la vie de la pureté*  
 23. *De la vie de la simplicité*  
 24. *De la vie de la modestie*  
 25. *De la vie de la douceur*  
 26. *De la vie de la patience*  
 27. *De la vie de la charité*  
 28. *De la vie de la foi*  
 29. *De la vie de l'espérance*  
 30. *De la vie de l'amour*  
 31. *De la vie de la science*  
 32. *De la vie de la sagesse*  
 33. *De la vie de la prudence*  
 34. *De la vie de la tempérance*  
 35. *De la vie de la force*  
 36. *De la vie de la vaillance*  
 37. *De la vie de la générosité*  
 38. *De la vie de la magnanimité*  
 39. *De la vie de la clemence*  
 40. *De la vie de la miséricorde*  
 41. *De la vie de la pitié*  
 42. *De la vie de la compassion*  
 43. *De la vie de la sympathie*  
 44. *De la vie de la fraternité*  
 45. *De la vie de la concorde*  
 46. *De la vie de la paix*  
 47. *De la vie de la tranquillité*  
 48. *De la vie de la sérénité*  
 49. *De la vie de la joie*  
 50. *De la vie de la félicité*  
 51. *De la vie de la gloire*  
 52. *De la vie de l'honneur*  
 53. *De la vie de la réputation*  
 54. *De la vie de la renommée*  
 55. *De la vie de la célébrité*  
 56. *De la vie de la popularité*  
 57. *De la vie de la puissance*  
 58. *De la vie de l'autorité*  
 59. *De la vie de la domination*  
 60. *De la vie de la supériorité*  
 61. *De la vie de l'infériorité*  
 62. *De la vie de l'égalité*  
 63. *De la vie de la fraternité*  
 64. *De la vie de la concorde*  
 65. *De la vie de la paix*  
 66. *De la vie de la tranquillité*  
 67. *De la vie de la sérénité*  
 68. *De la vie de la joie*  
 69. *De la vie de la félicité*  
 70. *De la vie de la gloire*  
 71. *De la vie de l'honneur*  
 72. *De la vie de la réputation*  
 73. *De la vie de la renommée*  
 74. *De la vie de la célébrité*  
 75. *De la vie de la popularité*  
 76. *De la vie de la puissance*  
 77. *De la vie de l'autorité*  
 78. *De la vie de la domination*  
 79. *De la vie de la supériorité*  
 80. *De la vie de l'infériorité*  
 81. *De la vie de l'égalité*  
 82. *De la vie de la fraternité*  
 83. *De la vie de la concorde*  
 84. *De la vie de la paix*  
 85. *De la vie de la tranquillité*  
 86. *De la vie de la sérénité*  
 87. *De la vie de la joie*  
 88. *De la vie de la félicité*  
 89. *De la vie de la gloire*  
 90. *De la vie de l'honneur*  
 91. *De la vie de la réputation*  
 92. *De la vie de la renommée*  
 93. *De la vie de la célébrité*  
 94. *De la vie de la popularité*  
 95. *De la vie de la puissance*  
 96. *De la vie de l'autorité*  
 97. *De la vie de la domination*  
 98. *De la vie de la supériorité*  
 99. *De la vie de l'infériorité*  
 100. *De la vie de l'égalité*

1. *De la nature de l'homme*

2. *De la formation du monde*

3. *De la création de l'homme*

4. *De la chute de l'homme*

5. *De la vie de l'homme*

6. *De la mort de l'homme*



497.

James

18

Albion

Albion

ALBION



148.

+  
M. Citoyen

Dieu médecin

à la Vendue





Chacun à son tour

M<sup>r</sup>. Ducos surpasse le Begue. Celui-ci se souvient astucieux  
d'avoir eu, il y a quelques années, sur l'enveloppe d'une Gazette,  
l'annonce d'un ouvrage, intitulé, Dissertation sur les Basques.  
Commentaires de Cesar, traduction nouvelle, accompagnée  
de dissertations et de notes; par M. de la Bastide, de —  
l'Académie royale des Belles-lettres de Montauban.

Partie deuxième, contenant les dissertations

Tome premier, à Paris

chez } ~~M. Chevalier~~, Monory, Libraire, rue des fossés-S.<sup>t</sup> Germain  
des-Pris  
La Veuve de Poilly, Libraire, Quai de Gesvres, au bout d'Or  
L'Esclapart, Libraire, rue du Roule.

Et au Bureau des C. d. C. rue des vieilles Tuilleries.

n<sup>o</sup>. 134.

avec approbation et Privilège du Roy.

Je parle de quelques temps avant la révolution. —  
Leboeuf le vendoit. Le Prussien l'auroit-il par hasard?  
ne semble-t-il par l'intitulation que l'ouvrage est en plus  
d'un tome?

Vale.

Robin



Chapitre de la vie

Le premier chapitre de l'histoire de la vie humaine est celui de la naissance. C'est là que l'âme se trouve pour la première fois en contact avec le monde. Elle est alors dans un état de pureté et de simplicité, sans aucune connaissance du bien et du mal. Elle est comme un miroir qui reflète tout ce qui se présente à elle. Elle est donc très vulnérable et très susceptible d'être influencée par le monde extérieur. C'est pourquoi il est si important de lui offrir une éducation saine et salutaire dès le plus jeune âge. C'est la tâche des parents et des éducateurs. Ils doivent lui montrer le bien et lui faire aimer le bien. Ils doivent lui apprendre à résister aux tentations du malin et du monde. Ils doivent lui donner une base solide de principes moraux et religieux. C'est la tâche de la religion et de l'école. Elles doivent travailler ensemble pour former l'âme et le corps de l'enfant. Elles doivent lui donner une vision claire de la vie et de son but. Elles doivent lui donner une confiance en Dieu et en son amour. Elles doivent lui donner une paix intérieure et une joie durable. C'est la tâche de tous ceux qui aiment l'humanité. C'est la tâche de tous ceux qui veulent voir le monde devenir meilleur.

Le second chapitre de l'histoire de la vie humaine est celui de la jeunesse. C'est là que l'âme se trouve dans un état de croissance et de développement. Elle est alors plus forte et plus résistante, mais elle est aussi plus susceptible d'être influencée par le monde extérieur. Elle est donc très vulnérable et très susceptible d'être égarée. C'est pourquoi il est si important de lui offrir une éducation saine et salutaire dès le plus jeune âge. C'est la tâche des parents et des éducateurs. Ils doivent lui montrer le bien et lui faire aimer le bien. Ils doivent lui apprendre à résister aux tentations du malin et du monde. Ils doivent lui donner une base solide de principes moraux et religieux. C'est la tâche de la religion et de l'école. Elles doivent travailler ensemble pour former l'âme et le corps de l'enfant. Elles doivent lui donner une vision claire de la vie et de son but. Elles doivent lui donner une confiance en Dieu et en son amour. Elles doivent lui donner une paix intérieure et une joie durable. C'est la tâche de tous ceux qui aiment l'humanité. C'est la tâche de tous ceux qui veulent voir le monde devenir meilleur.

Le troisième chapitre de l'histoire de la vie humaine est celui de la vieillesse. C'est là que l'âme se trouve dans un état de déclin et de décadence. Elle est alors plus faible et plus vulnérable, mais elle est aussi plus susceptible d'être influencée par le monde extérieur. Elle est donc très vulnérable et très susceptible d'être égarée. C'est pourquoi il est si important de lui offrir une éducation saine et salutaire dès le plus jeune âge. C'est la tâche des parents et des éducateurs. Ils doivent lui montrer le bien et lui faire aimer le bien. Ils doivent lui apprendre à résister aux tentations du malin et du monde. Ils doivent lui donner une base solide de principes moraux et religieux. C'est la tâche de la religion et de l'école. Elles doivent travailler ensemble pour former l'âme et le corps de l'enfant. Elles doivent lui donner une vision claire de la vie et de son but. Elles doivent lui donner une confiance en Dieu et en son amour. Elles doivent lui donner une paix intérieure et une joie durable. C'est la tâche de tous ceux qui aiment l'humanité. C'est la tâche de tous ceux qui veulent voir le monde devenir meilleur.

Fin



Il y a long-temps que lesoussigné vous remercia pour l'envoi d'un grand  
livre; Mais il est arrivé que notre apôtre intercepta le livre & le billet  
de remerciement. Je ne vous y disois rien d'axular, en tant moins instruit  
encore que M. Lahetjusan, que je vais copier avec votre permission.

J'ajouterai à ses instructions que les Mémoires du Clergé de France font  
mention de l'amedocte disputative ou Contentieuse de la Cure. Il me  
semble que celui qui lui disputoit le bénéfice de Sare, étoit un autre  
que M. d'Inthubie. Permettez que je vous exhorte à demander le 2.  
volume de Bergier. on sera curieux de lire la brochure annoncée  
dans la Lettre du P. rusien, plus barque que nos Barques ingrats.

Adieu, Robin revenu d'Espagne

Le P. Larramendy dit vrai que notre axular se proposoit de donner  
un second livre: Je le tiens de M. Larander antequ'il soit mort en 35 ou 40.  
Jamais il n'a paru; car l'édition qui porte sur le frontispice, L'mendatur,  
n'a pas un mot de plus que l'autre.

Cet abbé Robin de St. Jean de Luz, est un prêtre  
fort scrupuleux et cependant fort gai; mais en le dit  
encore de tout ce qu'il possible. C'est tout, pour mon homme.



2000

M. L. Dockum

27



# Biscaya. Allgemein.

Origines Gauloises par le  
Baron d'Avenay.

# Biscaya. Allgemein. <sup>453</sup>

Der Name Cantaber ist,  
wie es scheint von den Biscayern  
von ihren Nachbarn der Iberern  
entlehnt. Wenigstens hat er viel  
Ähnlichkeit mit gant-ar-ber  
was in Cetto-Breten joints anstehen  
on Iberus heißt. p. 126. Ann.

Gant heißt nach le Cellier  
avec, de, à, au, pour, par. h.v.

2.

In Guipuzcoa kleine Eigen-  
thumsstücke wegen der Kühle u. guten  
Bewässerung der Küste.

3.

Hemas's Cantab. Alterth. p. 340.  
352.

Der Baucen v. Guernica.

4.

Leichenbegängnisse. — (Da der mei-  
sten Orten wird nicht kein Urnen gefunden.  
Okenroth. p. 408.)

In Biscaya (namentlich d.  
Sénorio) wird das Vdr. abgetheilt  
in

1. Städte.

2. Antieglorias — Dörfer.

3. Incartaciones — welche in Emphy-  
teusen gegeben werden anzeigt. Alle  
haben gleiche Rechte.

4.

Sch. p. 385.

Nach Gratians Tode (am Ende  
des 4. Jahrhunderts) wanderten die  
Vascones ein, fielen in Gallien über die  
Pyrenäen hinweg.

p. 394.

Unter dem Anführer der Merovingen-  
Stamm, breiteten sich die kriegerische  
Menschheit der Vasconen in ganz No-  
vempgularien, Aquitanien, aus, ... wurde  
zu Kriegszügen u. Befestigungen gebraucht.



Kurz ist es Succunalis.  
 XV. 93. formen Paulinen  
 ad Aufenium. X. 202. 212.  
 218.

p. 399.

p. 400.

Daher den Namen Gascons. Die ältesten  
 der Orden blühen in der Nähe der Pyre-  
 näen u. sind die Basques.

Vasce u. Vascones sollte einordnen  
 sein. Es sollte aber längst nicht nach  
 der 34. Dider. flektiert werden, in der  
 aber lang u. nicht (wie jetzt) kurz sagt.

Aquitania wird bewohnt von  
 1, Gascons.  
 2, Basques.

Die Basques bewohnen:

1, die terre de Labourd.

Lapendum, Bayonne, Marine Basques  
 von der Surauine. — Die begrißt nur  
 die Umgegend von Bayonne, hat keine  
 Städte, sondern 28 Flecken. Der wichtigste  
 St. Jean de Luz von Loquene,  
 Kothloch, brues cornouen vom Meerphile.

2, Basse Navarre.

Städte. St. Jean Pied de Port, St.  
 Odelagis (St. Palais) Guorruicau. (Gar-  
 ris) La Bastide de Clermont. — Könige v.  
 Navarra hier.

3, Sola. (Soule)

Ehemals Subda, Berg. Soues fyllor-  
 fers.  
 St. Mauleon.

5.

Älteste Bewohner — Iberer, ver-  
 treiben. dh. Ligures, worauf in  
 Sicilien als Sicaner erscheinen — Ligures  
 — Ligei vertrieben. dh. die Lusi triumphe-  
 teten, die sich endlich von Alentejo aus  
 aus dh. den ganzen Norden Spaniens  
 bis zu die Pyrenäen ausbreiteten. Alle  
 die da wohnenden Völker hatten gleiche  
 Sitten (Strabo) u. daher vörmuthlich auch  
 gleiche Sprache, die heutige Baskische.

6.

Iberer bearbeiteten das Eisen, hatten  
 Buchstabenchrift. — Unden hatten alle  
 Arbeit; noch so im Norden.

7.

Espana sagrada. I. 32. Rixo.

n. 1—12.

Mannert. I. p. 262.  
 263.



7.

Mannert's Geograph. n. 349.

Cantabrer. Er ist bestimmt.  
— Im Kantabrischen Reich verstand  
man alle Nordländer darunter.

8.

n. 351.

Alte Geographie der heutigen  
Ricaya.

n. 354.

Alba und Estela.

n. 355.

Ocaso-Ojarcos.

9.

n. 413.

Sicaner nicht in Spanien, son-  
dern an der Südküste von Gallien.

10.

Henao's Cantabr. Alterth. n. 25.

Wahrnehmung Sebastianus del  
Cano. S. Chronol. 1519. Henao citirt  
daher Saribay l. 14. c. 13. Meadez  
Silva fol. 259. de la poblacion. Le  
schien diep. Ich nicht mit Ma-  
gellanes seiner für dieselbe ge. hatten,  
wid. u. eine andere Elorvaga u.  
Valent, der mit Magellanes war  
u. das zweite Schiff commandirte. Aber  
Magellanes wird fast immer der er-  
ste genannt, u. sein Umsehung ge-  
schah genau in demselben Jahr. S.  
Schler. II. 17.

12.

Prieco España Sagrada. XXXVII.  
Trat. LXVIII. c. 1. p. 1-33.

Ueber die ältesten Bewohner  
Spaniens zu Entscheidung der  
Frage, ob die Ricayer ursprünglich  
Celten sind, wie Prieco behauptet,  
oder Iberer, wie Mannert, oder  
Celtiberer, wie Masdeu?

n. 1-7.

Die Iberier sind die ältesten  
Bewohner an der Küste bis an die  
Rhod. Er setzt sie aber auch in die  
Norden, u. gibt ihnen die ganze Ky-



— p. 9.

renacen.

Sie wurden vertrieben von den Ligurern; die Lagen von Troja's Geführung aus Aethra kamen. Von dieser Vertriebung lüßt er die Sicorier in Sicilien her.

— p. 9.

Mannert, liest die letzten in der Gallischen Kuste wohnen. Aber Rivos führt Silius Italicus Junii. III. 34. wo sie an die Pyrenäen, an. Servius in l. 8. Aeneid. an, wo sie an den Sicoris versetzt werden.

[Dass ihnen Mannert, wenn sie auch an den Südküste innerhalb der Pyrenäen gesehene hätte, die ganze Pyrenäen u. also auch die Nordküste gibt, ist wenigstens hier kein Beweis.]

— 13.

Die Iberen wurden vertreiben von den Lusitanischen Celta u. Antabror, die sich an der ganzen Nordküste ausbreiteten bis an die Pyrenäen hin. Festus Avienus.

~~Orbis descripta.~~ Ege. [die Iugurth ist wohl nicht viel werth. Promentori von Ostrogomaium ist ihnen das der Antabror, u. die Ostrogomaischen Inseln die daneben. Mannert l. 409. hätte dies. — dieellen mit den Cassiterischen, für die Sorlingischen.] Strabon. Iugurth (ich glaube III. p. 234. Cap. p. 155.) dass die ganze West u. Nordküste Eivora Sitien hatte.

— p. 10.

O di. Natta ist die: ὁ Κράτος ὁ Πόντιος τῆς Αἰουτανίας ὁλίγον πᾶσαν κατέστρεψε. Ἰαδᾶναι γὰρ καὶ αὐτοὶ ὄντες τῇ τε Κελτικῇ πρῶτοι καὶ πᾶσι αὐτῶν τῶν Πυρραίων ἐς τὸν Ἰκκιδὸν κατέβησαν. Str. l. IX. 46. Lucianus

Wie der Legung der P. Mohamedaner. Einwurf: Kein Schriftsteller gibt Keltsche Völker an der Nordküste an. Antw: So wie nicht alle Celtae genannte Völker, Celtisch sind, so sind es nicht alle genannte. Ferner: Strabon l. IX. in Compendio Dionis nennt die Astur u. Cantabror so. Ueß. auch Lucianus ad Dionem. l. 39. wo Agathemion Altorae



adh. l. (sch. Rhein. J. H. p. 1460. 112. n.)  
wille wir, so die Kelt. Sprach. lesen.  
Über Fabricius (glaub' ich, es sind die  
Namen unter der Zeit) erinnert sehr richtig,  
dass man das Kelt. Volk von der Nord-  
Grenze von Aquitanien verstehen muss,  
u. wirklich hier Gallia bezeichnet, das  
bis an die Germanen reicht, Celtica.

457. *Diogenes Laërtius*,  
Celticae fides attesta, qui gentes dicitur.  
Din. reman. fides gentes dicitur.  
Celtica.

Die Celtica sind nicht aus  
Gallia nach Spanien gekommen,  
sondern sie waren ursprünglich in  
Lusitania, verbreiteten sich in N. Spa-  
nien u. gingen nach Gallien über.  
Daher die von Strabo behauptete Aehn-  
lichkeit der Aquitanier u. Spanier.  
[Maunert nimmt diese Wanderung  
an, läßt sie erst die Citerier machen,  
dann an den Ausfluß der Guadiana  
hinunter, u. endlich zu den Antebur-  
hin aufgehen.] Diodors V. 33. u. Ap-  
pianus 2. bell. Afric. c. 2. zeigen uns  
sind so bedeutend nicht. Es ist gar  
nicht zu wissen, dass es früher in Gallien  
als in Spanien Celtica gab. Nach Strabo  
II. p. 189. waren die ersten in Gallien  
Karbonari. Allen um 4 J. vor  
Christi waren noch Salyer dort, nach  
Keltica u. Ligur. Also kamen, Celtica  
erst später aus Spanien dahin. Livius  
Abundant. V. 34. ist nach dem Sien-  
seiner Zeit, nicht der Sitalter's Tar-  
quins. Dagegen ist entschieden He-  
rodot. V. 33. II. 49.

#### Resultate:

W. u. Hispania hatten gleiche Sitten,  
waren also ein Volkstum.

Ein Celtischer, wenn Celtica ur-  
sprünglich in Lusitania waren. He-  
rodot. II. 33.

Ein Iberischer, wenn Celtica ein-  
wanderten. Diodor. V. 33.

Da die Einwanderung scheint  
oben zu stehen, dass die Gallier u.  
Iberier Germanen doch sicher ursprünglich  
Celtica genannt werden u. dass aber  
haupt die frühere Volkswanderung.



wohl aus, Offiz. hervorgehoben. Unleugbar  
war die erste Einwanderung aber für  
u. daher treten in Spanien u. Gallien  
zugleich.

13.

Id. p. 39.

Von August wurden die Vasconen  
für den Cantabrien u. die bis an  
die Pyrenäen gerührt.

Kewick. Cuf. de Bell. Gall. III. 2.  
26. de bell. civ. I. 28. u. dass die Vasconen  
vor August gar nicht genannt  
werden, da sie doch ab. den Sertori  
amischen Krieg der Römern besuchte  
sich versuchten, als die vorher bei den  
dieselben besiegten Cantabrien.

Anfang hießen alle diese Völker  
Pannoni Cantabrien. Erst nachher traten  
man Autrigonen, Caristier, Vardulor u.  
Vasconen ab. 1

p. 60.

p. 66. 67.

Oienhart. p. 16.

1. So bis auf August.  
2. v. August bis zu den Gotthen. — Die  
bekannte Vertheilung, dass nach mehr  
mal Spuren der alten Algem. Abtheilung der  
Pannonen.

p. 74.

3. v. d. Gotthen bis Arnobien. — Erst  
die ganze alte Ausdehnung <sup>aber nur</sup> (bis an)  
die Vasconen, sie nicht nur einbezogen.

p. 80.

4. v. den Arnobien bis auf Sanch  
Mayer u. Navarra. — Augusts Can-  
tabrien wird erst Vardulor, nach-  
her Castilien von beiden Ufern des E-  
bro von Ursprung an bis nach an Rioja  
u. Alaba. — Das alte Vardulor theilte  
sich in 2 Theile. Einer gehörte zu Alaba,  
den andre zu Viscaya (L. v. r.) —  
Das kleinste Stück von Vasconien, nord-  
Spasica, nachher Guipuzcoa — Dage-  
gen behielten die Iberier den Namen  
der Cantabrien, daher, dass die Könige  
von Navarra sich Könige von Cantabrien  
nannten. Hier lag Logrono gegenüber der  
Stadt Cantabria, so sich nach jetzt der Name

p. 75.

1. 28. enthält nichts. In 1. 28. ist  
es auch nicht sehr unterschieden.  
Neben bemerkt Juvenal. XI. 93.  
108. wo die Vasconen auch Cantab-  
rien genannt werden. Diese Stelle  
führt auch Oienhart. p. 11. f. 11. p.  
an.







x. 460.

Schende seiner Vorfabrikation. Hier  
Grundstein zu verkaufen.

11. 299. Die häufigen Rittler in Nicaragua.  
selt ohne Aussehen. Freunde.

24.  
N. Nur die zerföhrt Wohnen zu tragen  
nach der alten Tracht.

25.  
11. 301. Ähnlichkeit der Irliändischen u. Rät-  
zischen Sitten.

Practica del Consejo. N. 320. 26.  
Alphabitos de gerodante Ortañes  
en Tiquizcoa.

27.  
Acc. d. Piscapiscum Rechte  
Franciscan's Innis. p. 270.

Don Quixote. 1. B. 28. Spitt über den Kirchengesetz, A  
delstg.

1. 189. Warum la nuova Oigcaga?

30.  
1. 17. los de hierro vestidos (reliquias es-  
tiguar de la Sangre Goda)

Essai sur la noblesse des 64. Parquers.

1785. n. 20. 42. *Diodoras*

Nachher erzählt von den Consequenzen  
die Pater der Pöbellegen, der Männer  
der Weibchen, u. d. l. V. 14. u. 15. 16.

Strabo III. p. 250. von der Iberien. p. 26

31.  
(antabrische Spuren in Corri-  
na. Seneca de consolat. ad Helviam  
C. 1.

Componis Mela. ed. Hoffm.  
H. 6



Canto. Allegro 467

fronte emersus, Hispaniam  
irrupit, et minore eius parte  
ad dextram caelusa trahit per-  
petua litora continuus, donec  
per unum promunt. longo li-  
mite immixtus, in ea litora que  
occidentem sunt aduersa, peruenit.

Observat. Vossii. p. 184. Et  
citari ait Stephanus Gramma-  
ticus de uideri abgephricken  
sey in Porphyrogeneta de ad-  
ministratone Imperii c. 23. fol.  
grande Stelle: Τὸν δὲ / Ἰβη-  
ρίαν αὐτ.) εἰς παρὰ τὰς Ἰβη-  
ρίας, καὶ αὐτὸς Ἰβήρας  
ἐν τῇ οἰκίᾳ τῶν κατὰ Ἰβηρίαν  
γεωγραφῶντες ἰσχυρὰ, οὕτως. ὅτι  
Ἰβηρικὸν γένος τούτου ὅσοι φησὶ  
οἰκεῖν τὰ παρὰ τὴν οἰκίαν  
ἰσχυρὰς ὀνόμασιν, ἐν γένος ἐν  
κατὰ φύλα. Ἰβήρων μὲν οἱ ἐπὶ  
ταῖς ἰσχυράς οἰκοῦντες τὰ πρὸς  
βορρῆν κύνητες ὀνομάζονται,  
ἀπὸ ἐκείνων δὲ ἡδὴ πρὸς βορρῆν  
ἰόντι Ἰβήρα, μετὰ δὲ Ἰβήρας  
σι, μετὰ δὲ Ἰβήρασι, μετὰ δὲ  
Ἰβήρασι, μετὰ καὶ καλπι-  
ασι, ἐπὶ τῇ δὲ ἡδὴ ὁ Ὀδυσσεύς.  
4. φησὶ καὶ Ἀπολλώνιος, ἐν  
ὁμοίᾳ τῶν γεωγραφουμένων.  
Γραμματικῇ δὲ φησὶ, τῇ τῶν  
Ἰβηρῶν οἱ πρὸς βορρῆν  
οἰκοῦντες τῶν Ἰβηρῶν. Ἐπειὶ  
οὐκ ἐστὶν αὐτῶν Ἀθηναῖοι,  
Διονυσίου. II.



Vossius p. 193. ad Melan.  
11. 6.

N. 225.

@ III. 1.

Mela. 11. 1.

Plin. 11. 6. p. 45.

Mela. 11. 6. p. 45.  
a Voss. p. 14.

Diodorus Siculus. l. V.  
33. ed. Voss. p. 356.

35.

De hac urbe (Abdera) etiam  
capienda sunt illa Apollodori  
(quem tamen non esse Apollodorum  
superius ostendimus) [habet ad nate  
finden können] l. 11. de Heracle.  
Diodorus de Apollodoro etis. 11. 10.  
p. 528. Viterum enim Διόδορον di-  
xerunt Liguriam. Per totam autem  
hanc Hispaniam fuisse Iberos et  
Ligures quosdam sibi invicem per-  
mixtos, alibi monimus.

Hanc aquam collectionem  
(des aestuarii des Bactis). Ac-  
tus docemus ex auctoritate au-  
tographorum Strabonem lacum  
Liguricum vocat. Ligures voca-  
ti fuisse etiam interiori Hispania  
incolas usque ad fretum, forte, nos  
quique alibi ostendimus.

36.

Cantabrum Beschreibung.

37.

Mercurius dicitur Pessius des M.  
Turci in provincia des Pessius in  
Ober Hispania.

38.

N. 32.

Barquicorps. Sub desselben,  
Klein die Apollon.

39.

Ketten. Hier dringten erst  
mit einander vermischt sich die  
4. werden & Kettenträger.  
Abbildung der Ketten. 1. Kopf



Taner (als der vorzüglichste  
der Iberischen Völker) wässern  
als offen tupper, als wenn sie  
nicht verschlagen. Ein einziger Spruch  
der Keltiberer reicht.

Turner die Überbergwerke.

40.

Noblesse de Castille. p.  
54.

Namen der Marquis von der Zeit  
des Übergangs in Spanien her.

41.

Noblesse. II. 63.

Angenommene Wanderungen der  
Marquis nach Indien, die Pizarro  
II. 23. gar nicht begründet.

42.

Noblesse. II. 65.

Was Laines von dem in He-  
nrials Diensten gestandenen  
Cortabronen gesagt haben soll,  
setzt er uns von den Cortabronen.



464.



Bayonne le 2. messidor de l'an 9.

465.

Monsieur,

vous serez plus qu'excusé la lenteur que j'ai mis à vous envoyer les  
chansons Basquaises que vous desiriez, quand vous sçavez qu'une reprise  
de ma fluxion m'a retenu dans mon lit presque tous les jours qui se sont  
passés depuis votre départ d'ici. j'en envoie quelques unes que j'ai  
jugé propres à vous donner l'idée que vous cherchiez d'origine poétique  
des Basques. j'y ajoute quelques explications nécessaires pour vous  
conduire à votre but. j'en ay peu cherché dans le choix de ces chansons,  
ni l'esprit, ni les points que quelques autres pourraient offrir. mais seulement  
celles qui m'ont paru présenter le plus généralement le goût des Basques.  
Ce goût est surtout dans la simplicité de la gaieté que vous remarquez  
dans tous ces complots. vous l'aurez remarqué bien mieux si l'état  
de ma santé m'eût permis de vous faire entendre le soir de quelques  
dimanche ou fête les conversations de nos Basques autour des aques  
autour de la Bouteille dans des cabarets. rien n'est saillant comme  
ces conversations. On improvise à l'improvise y conduit à tout instant.  
on lit encore très bien le peuple dans les places de jeux de plusieurs.  
autrefois on pouvait le connaître dans les danses publiques, que  
des Bourreaux de missionnaires ont fait abolir à peu près. Les  
filles, comme les anciens Sammites, dansaient publiquement  
des danses rondes, sous les yeux de leurs pères, et mères, de leurs  
magistrats, de leurs prêtres, et de tous leurs concitoyens, et se retiraient à  
l'entrée de la nuit. Depuis c'est bien autre chose. Les hommes ne  
s'occupent plus de danser dans les cabarets, et les filles, privées de tout  
annonce public, s'amusent dans les soirées à faire des infans.  
C'est ainsi que les réformations des mœurs ont prouvé celles de notre  
génie. Les prêtres ne vous jamais droit qu'à un seul but, qui est  
leur intérêt.

à Dieu, Monsieur, souvenez vous quelquefois du pauvre  
Basque, et surtout aux de quelques uns en particulier, entre lesquels  
j'en prie de me compter. S'il y a des droits de reciprocité, vous ne  
devez cette distinction pour l'estime, et l'attachement qu'un





homme comme vous inspire. Je vous prie d'embrasser de  
ma part l'ami Garat, et de lui faire bien remarquer que j'ai  
la dent de l'appeler l'ami. sa sœur envoya après vous trop tard.  
elle venoit vous prier de vous charger pour son frère d'un petit  
paquet contenant, j'écris, un petit cadeau de linge de son  
je lui procurerai incessamment le moyen de faire ces envois.

J'ai l'honneur d'être avec autant de respect, que de  
considération, votre pas pour dire,

Votre très humble et très  
obéissant serviteur,

W. H. B. de la











Durch Ithurbide in Bayonne er. 469.  
hatten Gedichte.

<sup>1.</sup> Guacin, <sup>1-2.</sup> lagan, <sup>3.</sup> guacin <sup>4.</sup> bijoc  
<sup>5.</sup> Guacin <sup>6.</sup> Attiffanerat.  
<sup>7.</sup> Uffo <sup>8.</sup> chiribat <sup>9.</sup> galquiten <sup>10.</sup> da  
<sup>11.</sup> Attiffaneco <sup>12.</sup> plaçarat.  
<sup>13.</sup> Uffogno <sup>14.</sup> huru <sup>15.</sup> nahi <sup>16.</sup> nuque  
<sup>17.</sup> Bidu <sup>18.</sup> sarutarat.

<sup>1.</sup> Gehen wir, <sup>2.</sup> Guch, <sup>3.</sup> gehen wir  
<sup>4.</sup> beide,  
<sup>5.</sup> Gehen wir nach Attiffane.  
<sup>6.</sup> Eine weiße Taube geht <sup>7.</sup> her aus  
<sup>8.</sup> Auf den Markt von Attiffanien.  
<sup>9.</sup> Diese Tauben mochte ich  
<sup>10.</sup> Fangen im Netz.

Ann.

Guacin — Goacin von Joan.  
Larr. II. 23.

Bijoc — Guiruge. bioc. Vöge.  
bijoc.

Attiffane-rat. Sarutarat. —  
Larran. Fr. 333. nur rat, era.

Galquiten da — Galquitea,  
sorte, nutre delms. Insekt. Galqu-  
Larr. abfallen von reifen Früchten.

Uffogno — Mir antix anate  
Endigung. Vielleicht Diminuti.

Sarie — Sarca. Netz. Larr. Insekt.



470.





Chanson des quakers

1  
quain laque, quain Biya  
quain attissanet  
usso churibat yalguiten da  
attissanet placarat  
usogno hura nahimugue  
Bildu Saristaret

2  
begalac bite arinal, eto  
Beguqere ernea,  
eta bona, hegequila,  
iapirito Betheea,  
Beldur niquec ex den eveteh  
hancan atromantea.

3.  
altissanet placan Baduc  
ichitari abite  
Bat edo Biya yamaigui ciascoe  
usso hanti ontotie  
baipian sein idogu ciote  
Balere Lumaric

maishalacque com den ede  
Budufragat churita  
Chafacha Becan arina bamius,  
usso yaciteo airean,  
issugno hura batrapa niro,  
airean edo hurean,  
edo Bertela sar mindague  
hancan unoteguan.

4  
maishalacque com den ede  
yulu fraga churix.  
Seimbac aldir errom conan dan  
usogno hancan equia,  
Gaban ungu carnatem cela  
hancan unotegua.

5  
aurevers Liden de la Chanton



## 1 couplet

un amoureux, qui feroit une jolie fille, est à un des amoureux = allons à  
mon ami, allons à la place d'altitude (quant au village de mombondo) il va à  
cette place quelquefois une colombe, que je voudrais attirer dans mes filets.  
Le command. Respond parle d'abord couplet = mon ami cette colombe a l'air  
éveillée, et l'air d'égayer, et par-dessus cela, elle est pleine d'esprit, il sera  
difficile de l'attacher à tes filets.

Parte. Deuxième couplet il lui oppose une nouvelle difficulté. il y a, lui dit-il,  
de habiles chasseurs à la place d'altitude. je sais qu'en ce lieu il y a  
pourchasse, mais ils n'ont pu lui arracher. Nullement une plume.  
Mais le quatrième est une lamentation du galeux. Secourage par son  
camarade = ah, si j'étais si vaillant rapide que l'épaveur,  
j'attraperais bien cette colombe à terre, ou dans les airs : ou bien  
j'enlèverais de nuit dans son colombier.

Les deux premiers vers du dernier couplet d'altitude d'altitude de  
figmifius = combien est beau un œil de l'air en moy. en route de  
galeux de terre par un d'altitude que cette colombe lui a été dit  
que son colombier se feroit hermétiquement la nuit; c'est à dire  
que le voeu qu'il vient de faire au précédent couplet seroit même  
sans effet.  
Je substitue à m. humblot que les colombiers de la prison ne se  
ferment pas aussi hermétiquement que ceux d'altitude.

Chans on ditre



Chamon libre  
que haun nome Loureiras!  
Saindu Bechar-da pho phutras;  
aita uphetia, ama deora,  
ete amasso, ~~Soror~~ Beuta,  
saindu Bechar-da pho phutras.

QR  
artulo ex habita p hox  
bauer hox hoxa educata;  
hoxa Cencez emanioe  
hoxa gup helari chox  
artulo ex abita p hox.

U3.  
gorami, bai gorami,  
gorami yau erotorari,  
Bathays beaw, cere elikan,  
icenz Demola Semeari  
gorami yau erotorari.

il y a d'autres complots qu'on ne  
peut pas se procurer.

idea been conveyed

il Reale del'infamia e di molti un mondo ha  
fornito d'articolo, un in d'ordine, l'ordine qui parte per  
che in un'ora di Mr. di curi.

effrayez notre enfant, et ne le laissez  
 dans, ou le premier coup de son fusil  
 de mort + et son grand frère  
 le second coup, le troisième  
 article ne le laisse pas, lui dit-on, car  
 on a payé : 2 millions qui ont été  
 me le regrouper.

n'est qu'un jeu d'esprit.  
 Dans le langage on rend avec faiblesse le concept de l'homme  
 par le mot de l'homme = l'homme, y a-t-il un concept humain, qui n'est pas l'homme  
 ou l'homme ! qu'il s'agisse de l'homme ou de l'homme, c'est la même chose  
 et son être, qui son être (il ne faut pas en rendre l'homme = l'homme  
 parce qu'il s'agit de l'homme et non de l'homme, c'est la même chose  
 l'homme n'est qu'un jeu d'esprit.

File no 1.6.1000.

279 + Generale en la guerra de independencia  
de Mexico



## Chanson Bartholome

di cer esquin alhe c'et mort,  
 O diaz l'hisce a hontes;  
 et out passure equitons;  
 non ex mien exortens.  
 Gist out haint Bartholome,  
 indace, amo hultas.

A 2

one amba juana  
 Oadent l'bon d'apans  
 ni hilec mienecar  
 ex equin nigamian  
 ex esher dolueran  
 enat placec Oadient  
 Oadent piyaga hontas.

A 3.

libera me combatrean  
 ex Oadit hisce urian  
 amuan Oadit, esce  
 hui unque Exempca caue  
 Segunda nabico Oadit  
 hiliac Oadian Beccala

## idée de la chanson.

un homme jure se levant au calvaire. S'aperçoit qu'il chancelle,  
 et s'écrie = oh qu'on a qui n'est donc arrivé? j'en jure me sentir  
 sur mes pieds, faire un pas que j'en tombe, mon cœur est ébranlé;  
 donnez moi du vin pur. Tel est le fin d'été complet.

Dans le second notre ivrogne s'adresse à sa sœur Jeanne et lui  
 dit = écoute ma sœur Jeanne. La sœur répond pleure il mourra mon  
 frère = l'ivrogne continue = quand j'en mourrai n'aller pas pleurer; ne  
 porte pas de deuil. mais te mettra une dentelle sous mon chapeau  
 pour la provision de ce grand voyage.

par le troisième il lui prêterait ce qu'elle devra faire à son  
 enterrement = libéra me combatrean (libéra me en l'chant  
 de l'enterrement) ex Bartholome (hisce est l'impersonnel) c'est  
 vers donc dire qu'on en sera car libéra me, et qu'on devra  
 se presser mon cadavre, qu'on ne trompe pas l'hisce dans  
 de l'eau: mon qu'on la trompe bien dans le vin: car il  
 est d'ur que j'en voudrai à la mort comme à la vie.

un prompt aveir il y a peu de tem  
 remontre l'impie d'un debiteur avec son créancier.

un vieux homme avait prêté quelque argent à un autre. Beaucoup d'années  
 s'étaient passées sans qu'il ait pu lui faire payer, et il avait abandonné  
 l'église lorsqu'un jour qu'il se tint traîné dans un marché, il rencontre  
 son débiteur dans la foule nez à nez. au lieu de le déconcerter le  
 débiteur lui chante la Solace en chantant ces mots = ah! bon jour  
 alce roin (seul le nom du créancier) qu'on vous vive encore. alce mortel  
 répond alce roin j'en ai encore de compte vivre jusqu'à me faire payer  
 d'être mon débiteur. Le débiteur ne peut plus encore l'attendre par ce prompt  
 alce réplique = tant mieux, lui dit-il, cela vous promet longue vie  
 comme possible fouie entendra qui prêterait à lui il ne le prêterait jamais  
 les mots de la chanson et en cher en paroles volantes.



Chermon Bachique l'empocà ce abuto  
don m' repas de. (Bureau.)

Costez pencau. Yonnon quira  
almanu phinat

otaa et baba, acteria

herturic quira quira

Abewin babin-baba

Bachinugu ka moute,

kanayau ne babin du alos

duqua curricatu.

Al 3<sup>e</sup> Combat aqaur combat fodi

combat aehori duqua

Os cira cecurat harte eta

othoi cenda quitala.

Le Trinième fait annu son Complot.  
nous sommes ici dit il, autant d'orages,  
que de personnes. Si impote, ajant-t-il  
on s'adressera au domestique,  
pour la Bontille et Complot  
nous. Complot nous pour dire  
vous nous à votre, parqu'il in  
versont à chacun, on les Complot  
Cotis.

Quelques annu font porte d'aller faire une place de long. ib se sont pas huerent. us  
valantant pour d'aller être un leur venir. leur annu. ib s'ignont or se grissent. Le  
leur s'ice approuent, et font tout de suite le premier Complot, pour se moquer d'eux = pour  
venir, b'it-il, m'icely à d'e chane du long. si non se premier pour le long, non prendra ne  
meim des Complot = pour intuler c'ic il faut d'aller qu'un d'aller prendre des versos

si qu'il se ont qu'on ne s'ignore. [et enivrer.]

Le une des chathons l'epand. si, c'est un bonnet que non prendra, il faudra l'ecarter: car la

peau a de la valeur; annu, s'ignont, s'ignont, s'ignont, repardra = toute la fin de  
la s'ide, us d'annu le mot huerent. Si s'ignont si a qu'un bonnet or entuel pour prendre du  
poil de la s'ide. annu de d'aller le poile. d'ic d'aller d'ic d'aller, parqu'il ne s'ignont le poil de  
la s'ide lui repse.]



Amendement d'un viillard.

un dunt accompagner le main d'œuvre d'un cabaret de l'heure de la  
retraite. Encoment d'un viillard, il lui fait un rude sermon. Le  
viillard l'écoute d'un grand sang froid, et puis lui répond par la

Conduite d'un bon  
grand d'été, j'en ai vu à l'âge de vingt ans se  
connaître les filles; enjambant un rocher  
se tenait les cabarets, hâlon les d'ours fous  
vieux; mûrissant le sang, repêcher moi l'ongor,  
un filon, un la force.

Arde le vin d'écume  
d'ogor metholens  
ardum munda filon  
pocatholens  
ete orci aldo orbaluans  
Bine gudi molsons  
Behor ordualans  
crum metall  
divinans, l'ho in dardans



agur alcivoin, quiron galanta  
biu ciraya oraïno !...  
... Bui eta ere Bui gugo,  
harccoac bildu artoraïno,  
... ala yincoac emain couraye  
ex cande hili oraïno.



476.

Leaves of the book are written in Latin.

These leaves are written in Latin.  
The leaves are written in Latin.  
The leaves are written in Latin.  
The leaves are written in Latin.  
The leaves are written in Latin.



Berigo hi naragia  
 darocat buruan  
 diler<sup>+</sup>g<sup>+</sup>eco cerbañ  
 Biandego nequan  
 diler<sup>+</sup>g<sup>+</sup>eco begala  
 gabiltza lanian  
 Cano Guetariarra  
 etorri da iñian.

#

Aitzepzat ori zela  
 Chiguison guapua  
 Oiee dihuenes  
 Guetariacoa  
 Arrisco figura  
 oile oitanaute  
 oclera nequea da  
 eraguitzen manduari  
 gire hira causa

- - - - -



Quarta ac ateraditu  
 Indiano berriac  
 Zaruftic cariatgen  
 pularico arriac  
 Egtet icaffi baña  
 dedanes arritu  
 eraffaro diruac  
 empleatu ditu.



Guirón bat ardobaque  
 sagó exdi-illa  
 bax-bax dabil'za tūpac  
 ardóaren villa  
 baño edan exguero  
 ardó onda ta onqui  
 guirónic cawcarenac  
 balio diti vi.

Londáren ta Carisen  
 Edóman ta Goán  
 ardóaren wáia  
 dancate Gooán  
 ardóac quenzen dgu  
 vió zeco miñá  
 bexix exateráco  
 emándit sotíñá.



184

482.

cer

ciria

cap<sup>a</sup> curtage  
gi

hara

bespa

~~esquerra~~

Joan

asco

cua

Jori

moscorra

Otza

bardina

burnia

richi

berdia

ciloa - arra

Guizonac il du.

Guizonac lo dera

jeder hat 2 solche  
Instrumente in der Hand

Aya, Knecht von Guernica  
Kapelle. Diputante der alle 2 Jahre  
sein, erben, das ihm Crediten ab, mit  
dem Senio. In Guernica wird die  
Veranlassung in 18 Stunden geschlichtet. Die  
Diputanten sind nur für 1 Jahr.

Torraidung  
Expendung



b v bat, villa pron. et bota, ba.  
Ton

Eguia unde cocuba scribitur.  
cuh buruba, Suba m. sua.

c deuant a, o, u pron. comme  
en Espagnol cada, coto, culo.  
diuant e, i comme en Espagnol  
placcer.

parier Eguia. Marques  
de Narroy

gai comme guitarra.

hi wird nicht aspirirt e. g. hura.

j comme le j consonne en Espagnol  
e. g. jabali

Quest comme en Espagnol quier.

s se prononce quelquesfois comme  
l's Espagnol et l'italien commun  
au sch fort doux. de premier  
septuagiesi l'espagnol quand l's con-  
mence le mot et quelquesfois au  
milieu e. g. besoa, escua, asco;  
le d'auin quelquesfois au milieu des  
mots e. g. Londresen, mas-  
corra, cascarrenac.

ia u. io wirden durch eine Fisch-  
cant, wie die im Englischen, aus-  
gestrichen getraut e. g.  
eguaia pron. equi(th)a, balio  
pron. balis(th)o.

(vint) aber Ausnahmen e. g. bardia,  
gras.

ai comme septuagiesi e. g. jaimeca.

au comme en Allemand.

x comme en Espagnol.

z comme ~~et~~ ~~tr~~ ~~fa~~ ~~a~~ ~~z~~ en Espagnol.

tz comme en Allemand.

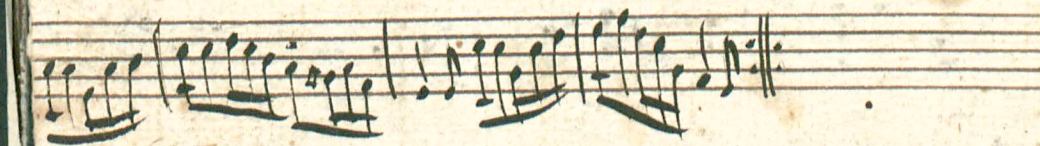
ch comme en Espagnol, dico.

u comme en Espagnol mouille.

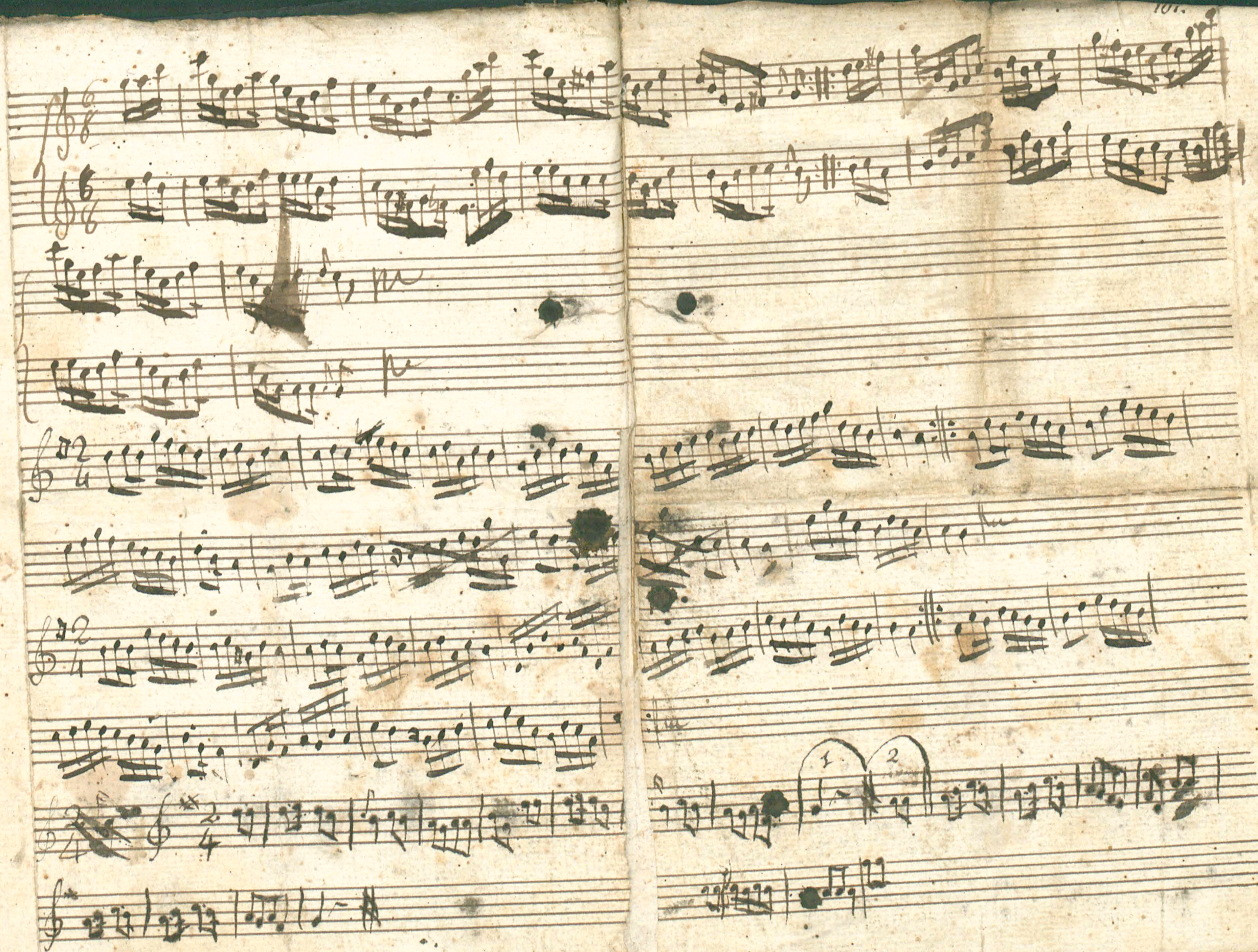














488.

## Zorzico

Duo  
+

## Zorzico





Contrapases.

480.

This page contains a handwritten musical score for a piece titled "Contrapases." The score is written on six systems of two staves each, using a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The notation is in a historical style, featuring many beamed sixteenth and thirty-second notes, suggesting a fast tempo. The first system includes a small "1<sup>o</sup>" marking on the left. The second system has a small "h" marking above the first measure of the treble staff. The third system has a small "1<sup>o</sup>" marking on the left. The fourth system has a small "1<sup>o</sup>" marking on the left. The fifth system has a small "1<sup>o</sup>" marking on the left. The sixth system has a small "1<sup>o</sup>" marking on the left. The score concludes with a double bar line and a final cadence.



Handwritten musical score on page 490, featuring multiple systems of staves with notes, rests, and dynamic markings.

The score is organized into several systems:

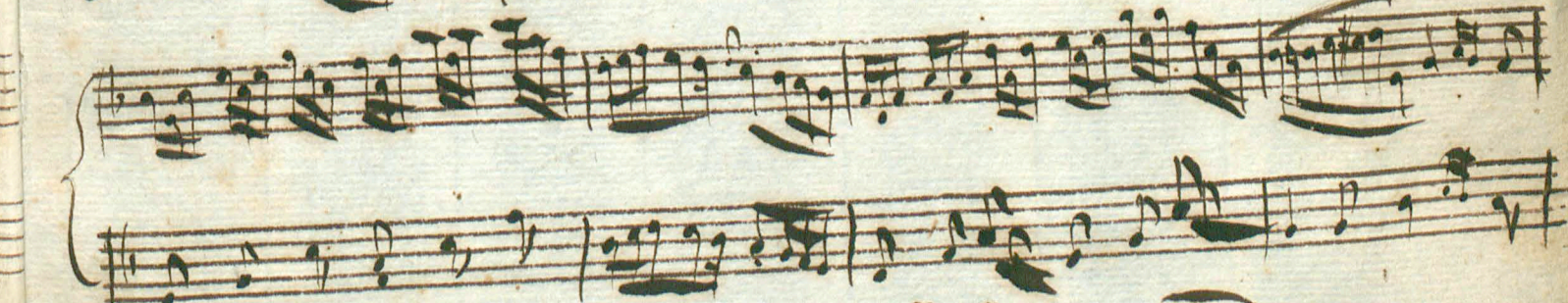
- System 1:** Two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#). The music consists of eighth and sixteenth notes.
- System 2:** Two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#). The music continues with similar rhythmic patterns.
- System 3:** Two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#). The music continues with similar rhythmic patterns.
- System 4:** Two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#). The music continues with similar rhythmic patterns.
- System 5:** A single staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/8. It begins with the marking "Sul bote" and contains a series of beamed eighth notes.
- System 6:** A single staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/8. It contains a series of beamed eighth notes.
- System 7:** A single staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/8. It contains a series of beamed eighth notes.

The notation includes various note values (eighth, sixteenth, and quarter notes), rests, and dynamic markings such as "Sul bote". The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.



Toxicos aduo para vilbo

491









Handwritten musical score on page 494. The page contains ten staves of music, organized into five systems of two staves each. The notation is in a single system, likely for a piano or similar instrument. The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The notation is written in a clear, flowing hand. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a dynamic marking *D. c. p.* (Dolce, Cantabile, piano). The third staff has a time signature of 2/4. The fourth staff has a time signature of 2/4. The fifth staff has a time signature of 2/4. The sixth staff has a time signature of 2/4. The seventh staff has a time signature of 2/4. The eighth staff has a time signature of 2/4. The ninth staff has a time signature of 2/4. The tenth staff has a time signature of 2/4. The music concludes with a double bar line and a repeat sign.

que menor



*Tonico Antiquo Uamado S<sup>n</sup> Sebastian*

495.



*Tonico Antiquo Uamado cumducatecua*





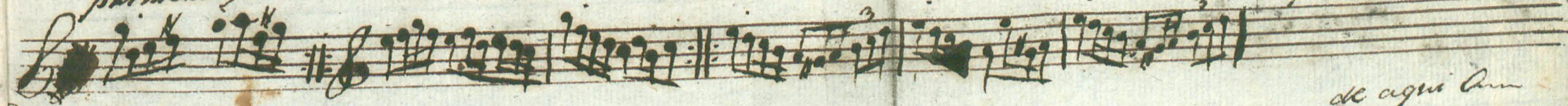




Male de los niños de esta merindad de Durango  
primera parte

497. Pizcacia

de aqui al principio



2a An agni

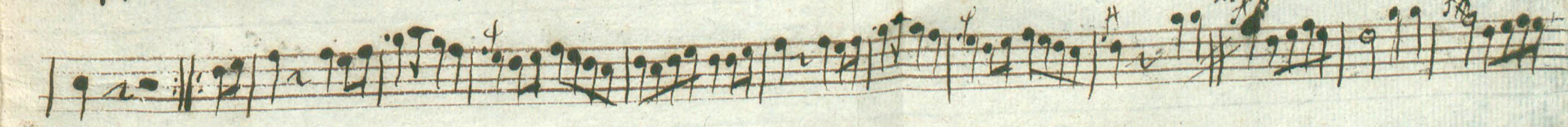
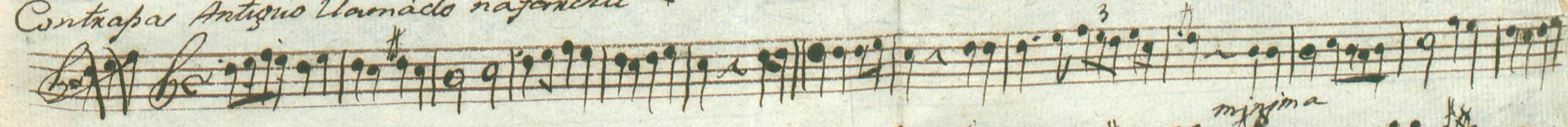


de aqui Am

3a del trugues

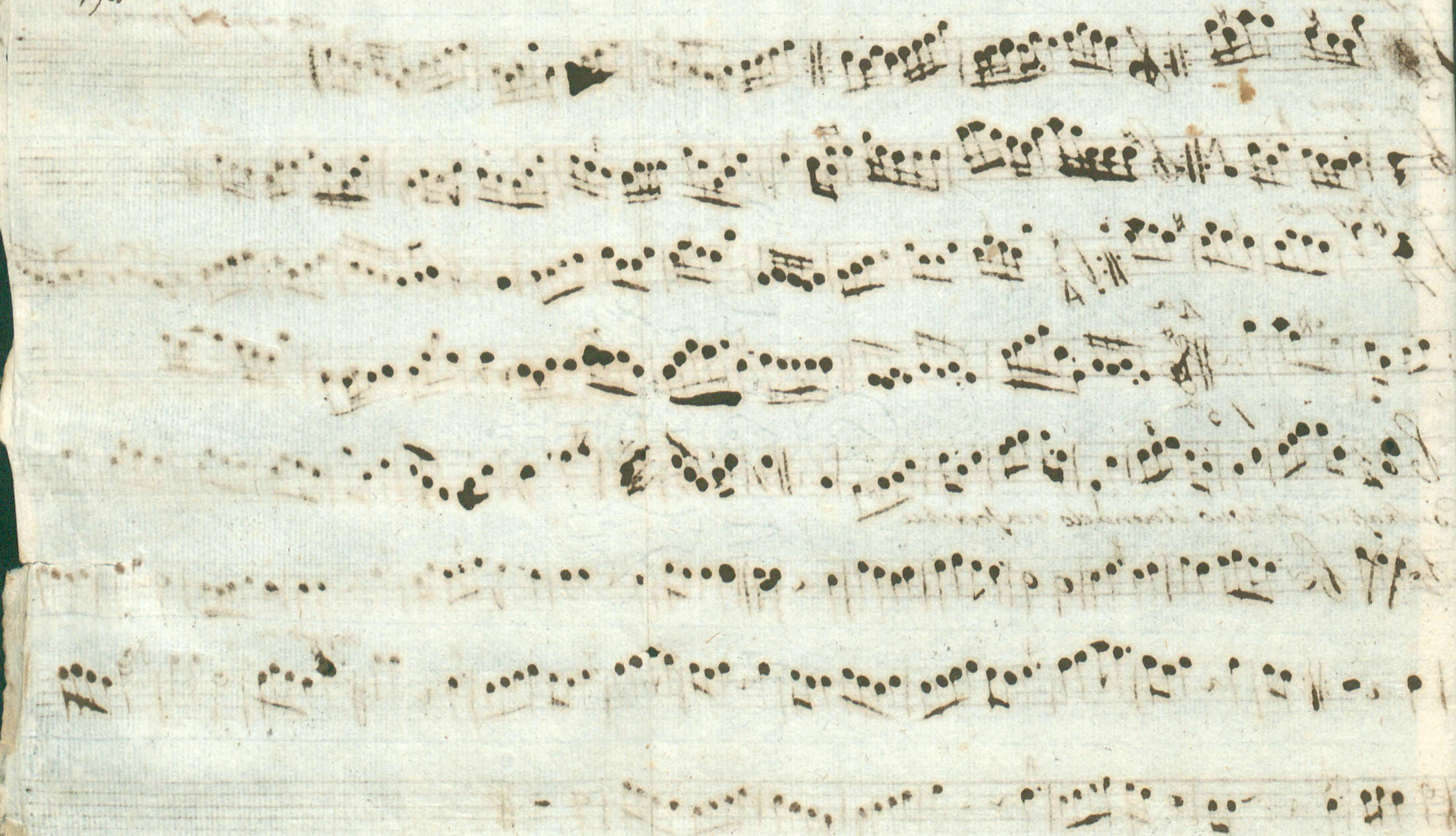


Contrapas Antiguo llamado naxerchi





498.



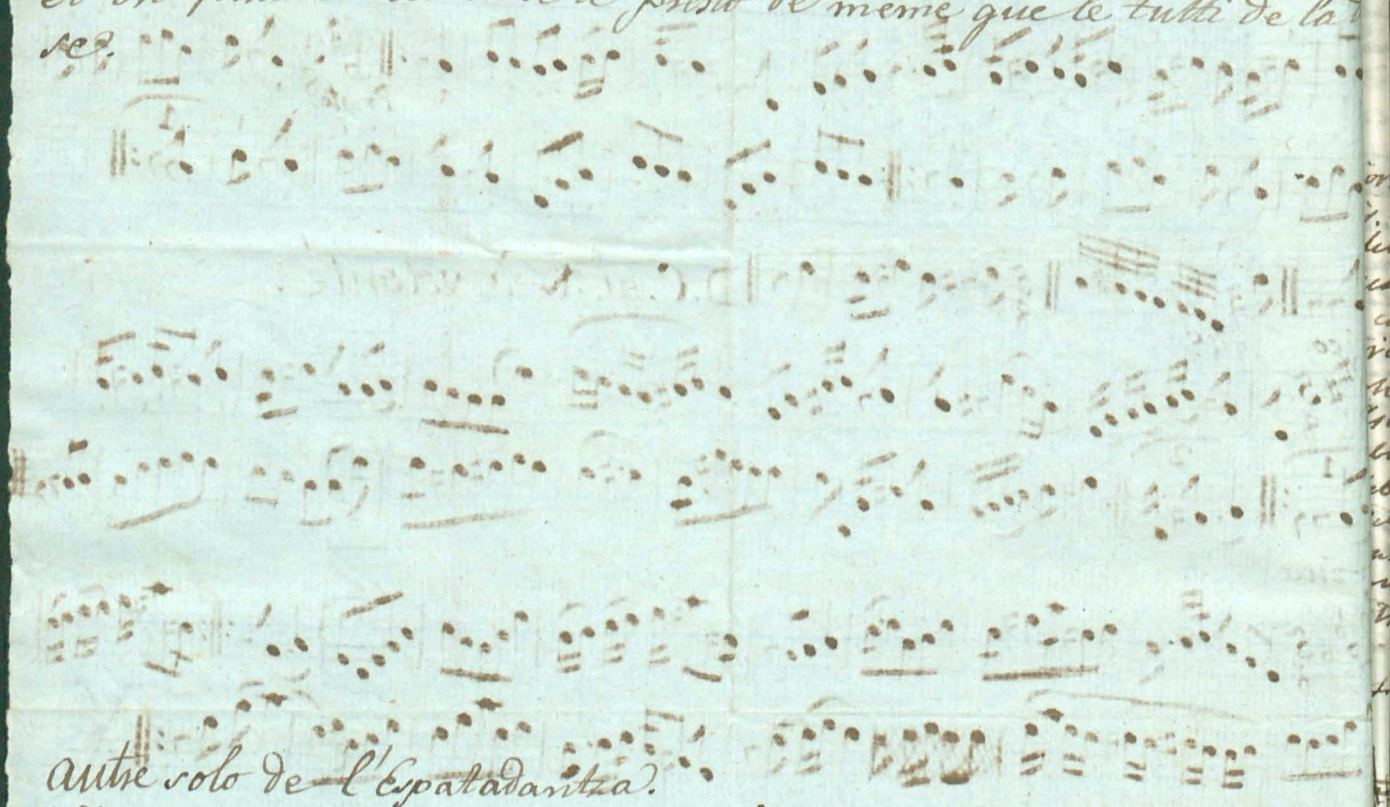


L'Espata Dantza que j'ai eu l'honneur d'envoyer à M.<sup>r</sup> le Baron d'Humbolt ainsi que quelques Torzicos, étoient écrits avec la mesure  $\frac{5}{8}$  et comme quelques musiciens basques ont reconnu que cette mesure ne rendoit pas bien leur musique, ils ont substitué la mesure  $\frac{5}{8}$  qui est la véritable, et qui est tout à fait originale. Pour preuve que la mesure  $\frac{3}{8}$  ne rendoit pas bien nos airs, on observe qu'aucun musicien qui n'a pas entendu chanter nos airs ne peut les rendre sur la mesure  $\frac{3}{8}$  ou  $\frac{5}{8}$ , et sur ce ~~cas~~ il ne peut de les rendre justes.

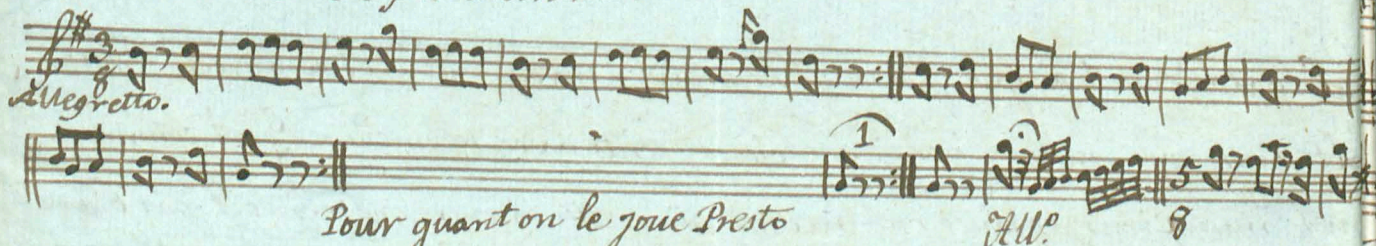
Il seroit inutile d'avertir M.<sup>r</sup> le Baron, que l'on varie les airs dans la Danse Torzico, comme l'on fait dans les contredanses. J'ai oublié de dire que pour les solos que dansent quelques



un des Espatadantziaris on joue le Presto, en illegretto, et on repete à volonté du danseur, mais sans le n.º 2 de la 2.º part et on finit le solo avec le presto de même que le tutti de la 1.º se.



autre solo de l'Epatadantzia.



Pour quant on le joue Presto  
pour le final du solo, on finit  
la 2.º partie comme il suit:

ces deux solos sont très anciens et sont sans doute de la même époque de l'Epatadantzia. on danse aussi les solos sur l'air de l'Epatadantzia. on fait le point d'orgue du Presto très court, et l'on soît peu plus long que l'aspiration 7.







Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.







Plinii Virovesca in den Austrigonen ist Bribica  
ca. p. 10.

7.

Legend von Miranda den Austrigonen. — Los  
trigones corresponden a la parte en que se dividen las a-  
guas sobre Burgos corriendo unas hacia acá y bajando  
otras al Ebro por Sedano y Frías incluído a Vrius  
Pancorvo, Miranda, Mendaza, Orduña y Belvas. De  
Ebro fluye mucha agua en la parte de la parte de acá del  
confluir desde el nacimiento de las aguas que bajan  
Ebro por Vriusca y desde allí hasta el mar en la  
boca del Nervia. Es la costa ténica, poco distante  
que Orduña que es la de la mar que el río Nervia  
y a Slavobriga la qual se halla reducida a Vrius  
la vieja. p. 10. Neben der Soringa mit andern Völkern  
erhalten Cantabros, Coniscos, Nervos, Turrescos, Blagos  
hätten der andern Schiffsleute in tiefen Althümungen der  
Orduñanum eingehen.

f. d. h. b. 6. Plinius  
b. u. da ge-  
gen Albus  
Cantabros  
nach Ri-  
nerv.

O der  
b. Plinius  
galt, auf  
meiner  
Karte  
Nervos.  
n. 46.

8.

Vitoria u. umliegende Gegend. — Vardulien, p. 14  
que gegen Morgen auf der Carister (Durango, Nava-  
cia u. Delva) Austrigonen, u. Cantabros. Unter ihnen  
wird vorzugsweise Alba genannt, der Marca von Ar-  
nuntegui (i. legua v. Vitoria) wraus 1495. der Bischof  
nach Calahorra u. die Canonicos nach Vitoria ver-  
legt wurden) versteht. Gegen Mitternacht gingen sie,  
wie es scheint, bei aus Meer, Plinius gibt ihnen 18. 20. p.  
el Puerto Amaro (Portugalite). Gegen Mittag hatten  
die denselben Grenzen als Gurgugosa u. Alaba jetzt Ta-  
mit Navarra. — Von Alba kommt Alaba. So in  
Ptole. u. D. Sanchez Garcia für die Stadt Estella u.  
u. heißt wegen es Tudela y es Alba bei Oihenart  
Dah oben im Chronicon Albedense 882. u. in Abast  
des Chronicon: Alaba. p. 12. — Nachher brühte sich über  
Alaba der Name der Vascones (Navarra) aus, dazufolgt  
ging der von Vardulien nach Aspetein hinunter. p.  
13.

f. n. 46.  
sagt er  
schaffen  
nach ihm.  
Haut u. Haut  
den Vidaso  
in Orio  
u. das die  
bei Tanager  
Cesar 5. Sebastian y Guenterraben  
so schmeckt

Bidassoa. — Vascones. In u. über Navarra bei  
aus. In Spanien zwischen den Vardulien, u. Frankreich  
u. den Pyrenäen. Das Gebirge Ebro, Ocaso, u. Olaso  
denoten, es sei ein lugar de quien provenie oestigio.  
el nombre del Rio Vidaso (ist der Name der Bidassoa)  
Cesar 5. Sebastian y Guenterraben, so schmeckt  
so schmeckt



20. juato à Suenterrabia. El mularaso y Magruda Ris 10, 11.  
21. i fueron diferentes corresponden al Vieaso y al de los 505.  
Tareges que forman alla Ria entre San Sebastian,  
y Suenterrabia, costas de las Vasconas legitiones antiguas.  
19.

10.  
Junquera. — Da Indigetes fiesgo, den Mittelrhein.  
fiesgo. Nur bei den Tynnen an, 4. Stabs sitzt ein  
wenige Aletaner allein bei an den Ebro. Hierüber  
Magruda. Hier nur auf den Thut von Rethen  
Junquera no. 11. 17.

11.  
Barcelona. — Una Hlobrgut an erst die Aletaner,  
dann die Indigeten. Aletani, Aetani, Lectani,  
Lartolactae, Lectani sind Variationen; es nennt mit  
Plinius n. Martialis 1. 27. v. 50. VII. 53. Aletani heißen.  
Denn so ein Infbr. bei Erster n. 430. 4. Sie gingen  
in Planes. In Malvarin von Söges gehört zu den  
eleganten Tarracomenfischen, welche zu den reichlichen  
Aletanenfischen. Plin. XVI. 6. p. 17.

12.  
Cambria. — Coritani. Erscheint nicht, daß sie bei  
den Ebro gingen, da Plinius den Ebro, u. Kolmanen  
Tortosa (Tortosa) den Merganen giebt. Zwischen ihnen  
u. den Coritanen machte daher vielleicht die Wasser-  
scheide die Gränge, die sie noch jetzt gewisser. Tortosa  
das noch zu den Merganen) u. Tarragona, die Rethen.  
monn (das zu den Coritanen gehörte) bildet. Daher war  
Tortosa Merganisch, Cambria Coritanisch. Söges. Noorden  
Tortosa ob die Coritanen nur ganz bei Tarragona des bei  
den Hlobrgut gingen. Man gewinnt an Töfles u. 1, weil  
Plinius zwischen sie u. den Rubricatus die regio Merga-  
nen mit der Stadt Subur setzt, worin u. u. Kolmanen  
bewohnt. Das Resultat ist, daß die Merganen eigent-  
lich weit ab von der Küste am Aetide wohnten, daß zwi-  
schen der Küste u. ihnen noch die Taccetawo waren, daß  
es aber wohl einen einzelnen Ort am Meer können ge-  
habt haben. Daß Subur zwischen Tarragona u. dem al-  
ten Hlobrgut war, ist gewiß. Hiermit setzt er auch Söges,  
Tarragona nach Villanueva, Marca nach S. 119, es  
wie letzterer Solobis (das Mula zugleich mit Subur nennt)  
nach Maasloch. Hier sagt aber ganz daß die durch  
den Entfernung der Oester man ein Infbr. den Document



10712  
506.

abwarten. nuch. In Coritania (oder Coritania, v. l. b. l.)  
Livius u. sein Aufbruch / gehörten auch die Suetri  
die sich aber in die vorsehen. p. 20.

<sup>13.</sup>  
Castellan de la Plana. — Ilergaones von Ilerga  
Udeba oder Idubeda (Mijares. od. Ep. sagr. I. S.)  
an Coritania, also bei der Wappensteinen zwischen  
Tortosa u. Tarragona. Es begrißt Castellan de la  
na, Tarricola u. la Salera.

<sup>14.</sup>  
Gerona. — Gerunda der Ausetanes, die zwischen  
der Ilergeten, Corretanern, Indigeten, Cistellanern  
Lacitanern lagen. p. 31. Es nimt nur mit Allarius & A  
sitasen an.

<sup>15.</sup>  
Hostalrich. — Castellaner (Marca: Castellaner)  
nach Ptolemaeus streckt der Rio Tordera der Hostalrich  
per Oriente ácia el rio Gorgost que nace al nudo de  
de Ausa ó Vique y se mette en el Riso. p. 22.

<sup>16.</sup>  
F. Siler  
aber Livius  
X. XI. 60. u.  
die Laeta-  
her aus  
Mun gestet  
werden, wo  
man nicht  
Lacitani  
lesen muß  
(6. l. u.)  
stättigt  
dies, da in  
dem, dass  
als Lacita-  
nur Nach-  
barn der  
Ilergeten  
genannt  
werden.  
Monserat. — Lacitani der Rómur, u. Lacitani  
der Griechen, zwischen der Ilergeten, Corretanern, Auset-  
nern, Castellanern, Lacitanern, Ilergaones u. Edetanern  
so stößt die Städte Sagona, Cardena, Manresa, Tordera  
u. Agrament sind. Solch nach Marca Mortorell.  
In Lacitania, den Krieg zwischen Suetri u. Pompei  
für (Strabo) u. Lacitania, besetzte Hannibal nach  
den Uebergang über den Ebro. (Liv. X. XI. 23. p. Cellarius)  
macht & Lacitania u. stößt die einen nach Tacca mit  
Umsicht. Tacca gehörte zu den Vasonen.

<sup>17.</sup>  
Parguon u. Obsequen bei Livius nicht derhalb des  
Ebro, sondern zu den Ilergeten zu gehören. Parguon gehörte  
nicht zu Tortosa. p. 28.

<sup>18.</sup>  
Flavian. Der Aedilanus ad Aspernas. p. 50.

<sup>19.</sup>  
Ier. 6. Gerona. Alba u. Sumbroca der alten. p. 51.  
Es hieß nämlich Sumbroca der Ilergeten für denselben  
Fluß, u. alt Sumbroca. Horden, zolant den Alba der Iler-  
geten auf Melas Aedilanus.

<sup>20.</sup>  
Tordera. Plin. Livianus. Thun scheint Mortorell.  
p. 52.



















10. 11. 512. Reinisch 2. Freischütz für Rheinische reden. Frey bei  
weist darauf gegen die Allgemeinheit des Rhein-  
schen Spruchs, wenn wirklich Cantabrigia u. Barden  
hätten.

45. Die Zeit für Biscayen geht so weit, daß man es  
bezeugt die Cantabrigia unter von Christen das Kreuz  
angeht. Wappung dieser Stadt. p. 154.

46. Die Zeit für Biscayen geht so weit, daß man es  
bezeugt die Cantabrigia unter von Christen das Kreuz  
angeht. Wappung dieser Stadt. p. 154.

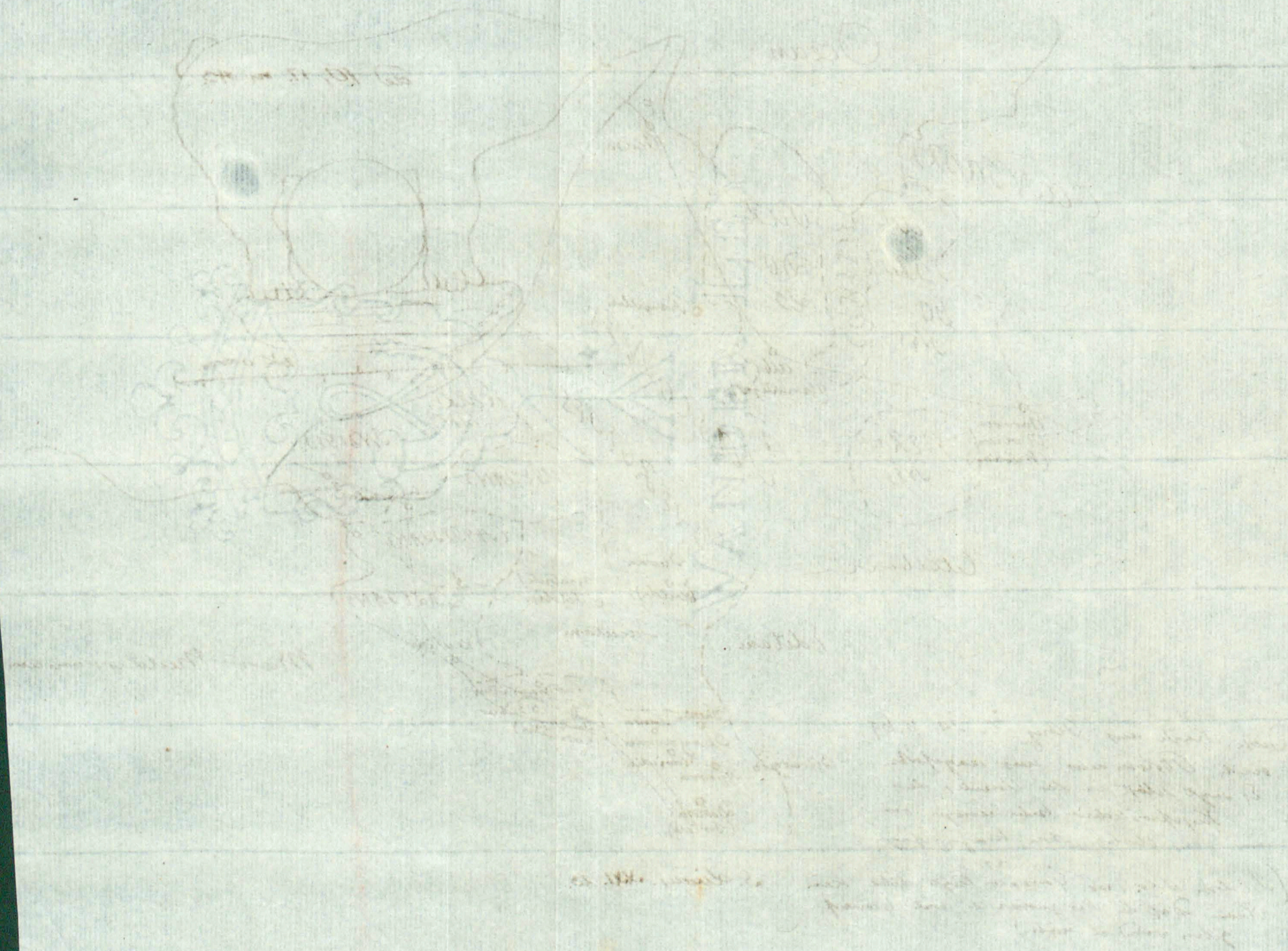
47. Victoria. Friedrich (a. 581. p. 382. 1. 2.) sagt Leov-  
gildes habe die Stadt Victoriaum gebaut. Dies. Stadt  
haben die meisten für Victoria oder für ein ehemals in  
einem Vitoriano genannten Ort an Fuß des Bergs San-  
teja an. Ditzler sagt Morat an las investigaciones  
C. I. C. B. G. 2. nach dem Vitoria, den Namen von der  
Kön. d. Navarra Saado 7. dem Wiesen hat. Diese (re)  
in der letzten Hälfte des 12. J. unabh. wurde die  
alte Ortschaft Gastung zur Stadt u. nannte die Vito-  
ria. p. 207.

Das Resultat scheint mir: daß Cantabrigia wirklich  
nicht Biscayen in sich bezieht, d. daß der Cantabrigia  
Freiung nicht gegen das letztere geführt wurde. Den kein  
Schriftsteller, da nennt von der Pyrenäen bei an Affen  
nur allein die Cantabrigia. In der Sache aber macht  
das wenig. Wie noch jetzt die weiter verbreitete Sprache ganz  
u. Strabo bezeugt, daß alle von Affen bei an die Py-  
renäen nur einerlei Sitten hatten, so scheint es, daß was  
in Sitten davor war u. Charakter von der Cantabrigia  
gesagt wird, auch von Biscayen gelten muß. Lächerlich  
ist der Stolz der Nationalstolz für u. wider die  
Biscayen.











- 1., *Alphabetar neu o. einem  
Ordiger b. Wäpferfeld.*
- 2., *Neues Dänisch - Deutsches  
Wörterbuch o. S. H. Müller.  
2. B. 8. & Rohlf u. Drömmen  
in Schleswig u. Kopenhagen.  
3. v. 12. 9f.*
- 3., *Jägerisches Litzungslexicon, um-  
gearbeitet von Mannert. 2. B.  
Braun. 4. v. 4. 9f.*

H., ~~Berlin~~

- H., *D. Luis de Zuriga Naa de  
Antigüedades Españolas reducido  
a 2 artículos y 80 proposiciones.  
Manusc., das di. alten. Münzen u.  
Inschriften, di. Celtische, Iberische u.  
Päpische Characteren fübren, in garco-  
nische Sprache geschrieben. Lind.  
J. A. d. 2. Aut. Bl. 1803. m. 199. +*



1. *Urtica dioica* L.  
 2. *Urtica dioica* L.  
 3. *Urtica dioica* L.  
 4. *Urtica dioica* L.  
 5. *Urtica dioica* L.  
 6. *Urtica dioica* L.  
 7. *Urtica dioica* L.  
 8. *Urtica dioica* L.  
 9. *Urtica dioica* L.  
 10. *Urtica dioica* L.

11. *Urtica dioica* L.  
 12. *Urtica dioica* L.  
 13. *Urtica dioica* L.  
 14. *Urtica dioica* L.  
 15. *Urtica dioica* L.  
 16. *Urtica dioica* L.  
 17. *Urtica dioica* L.  
 18. *Urtica dioica* L.  
 19. *Urtica dioica* L.  
 20. *Urtica dioica* L.



Ueber die <sup>517.</sup> Euphlethigkeit der Sprachen.

Nach Bernhardt. Nr. 14<sup>te</sup> sind  
die Newton, später aus einem  
lebenden Sprach der Sprachbildung  
entstandene Formen, an welchen der  
Verfasser nicht mehr die ursprüng-  
liche Gestalt hat.

Er führt zur künftigen Befrei-  
ung die Hebräer Sprache als  
beispiel an. Die Mente von Mensch  
ist nicht mehr fort.

„dagegen hat keine Sprache  
wie Mente, die die auf die höchsten  
Stufe der intellektuellen Bildung führen  
kann, welche auch die künftige  
Regel über der Seele sein.“



518.



<sup>519</sup>  
Gurdus. K. Tarullini h. v. Petronius.  
Amstet. 1669. p. 168. nt. — Kellnicht  
den Gur, 4. Alter. +



*Revised for the first time  
by the author in 1871*



# Conjunctionen.

521.

Ceren }  
ecen } w. la, por, que.

Gerade unser in dem. Een scheint dasselbe. Das P. Mispit.  
sagt eer en Biscaye quelquechose.

becala, becala — wä como, companar, das einfache: ala, alon.



113581

1173



# Prepositionen

arte-an, L.D. medio. Wird mit dem Prm. ~~Quasi~~ ~~affine~~ possff.  
 construiert. Sine artian, unter mes, in unsern Mitte.  
 araura — arau-era, nach der Regel.



1871-1872

1871-1872  
1871-1872  
1871-1872  
1871-1872  
1871-1872





# Endigungen d. Substantiven:

era - afiera, comienzo. — So di soguann tu Gerundia. d. so

goa - afi-goa, comienzo.

Tasuna — soiltasuna, esterilidad.

dea — ugari - dea, fecundidad.

roa — busti - roa, humedad. (cf. aroa.)

tga — partga, viejo.

asuna — os - asuna, vanidad.

Eine Menge Endigungen H. 468.



Indigene of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...



Endigungen d. Adjectiven.

527.

arena — abere — arena, bestial.

arra — abu — arra, bestial.

tia — abere — tia.

guisacoa — abere — guisacoa.

atsa, atsua — aber — atsa — atsua, rico.



ceta, 3. pers. imperf. conj.

v. verb. *izatea*. Harr. n. 84.

cedin — imperf. 3. optat. 3. pers.  
singul. v. verb. *naiz*. Harr. 160.

cen — 2. pers. sing. imperf. conj.

v. verb. *izatea*. Harr. n. 80.

baizgen — 3. p. sing. pr. p. perf.

conj. v. *izatea*. Harr. n. 82.

bei den Zusammenstellungen  
der Verbenbildungen mit *ez*  
scheint sich *b* in *n* zu ver-  
wandeln. S. Harr. 294. u. *ez*-  
baizgen, wie ich glaube für  
*ez*-baizgen Matth. 1. 19.

cuen — Harr. n. 103.

qui — so heißt der Leben-  
täuscher Dialect von der  
Adoration, 7. B. *secretaries*  
Matthaeus. 1. 19. S. Larracu.  
Dit. n. XVIII.







naitequeyela

Harr. n. 86.

baitera

Harr. 81. baitere wird er dicit  
in Indic. macht. Lorrain. macht  
dica. Conj. für Ind. gemein.



532.



- cala — in Aacala.
- corra — in Aacalcerra.
- quita — in Abalcitiquita.
- gorraz — in Alegorraz.



*[Faint, illegible handwriting]*

2  
2  
A  
2  
v  
7  
1.  
2.  
3.  
4.  
5.  
6  
7  
8  
9  
10  
11



Tragen:

SSS.

1. draucuten. Luc. 1, 2.
2. ciatadae. Luc. 1, 3.
3. heaz. Luc. 1, 3.
4. deçançat. Luc. 1, 4.
5. dituan. Luc. 1, 4.
6. çabitçanac. Luc. 1, 5.
7. Surtha. Luc. 1, 8.
8. baitçequin. Luc. 1, 9. s. 12. 6.
9. cixon. Luc. 1, 13. 18.
10. caic. Luc. 1, 13.
11. 'datec. Luc. 1, 15.



526.





Mi estimado amigo y Señor: Si  
 Vñ hubiese creído mas bien en quanto á  
 mi inteligencia en el Bascuence á lo que  
 pudo juzgar por si mismo durante los pocos  
 dias que paramos juntos, que á lo que le di-  
 xeron personas demasíadamente empeñadas en  
 favorecerme, no me hubiera Vñ puesto en la  
 empresa p.<sup>a</sup> mi dificultosísima de traducir  
 á aquella lengua algun pasage de qualq.  
 buen Autor latino, y yo hubiera tenido an-  
 tes el gusto de responder á su estimada car-  
 ta de 22 de Julio. Pero el mal está hecho,  
 y todo se reduce á que yo no pida á Vñ  
 perdon de mi largo silencio, y á que acom-  
 pañe mi ensayo de traduccion con una es-  
 pecie de Prologo tan largo ó mas que ella.

Para dar á Vñ rason de los papeles  
 que le envio, debo empezar p.<sup>r</sup> decir que no  
 habiendo podido sus atentas expres.<sup>nes</sup> haceme  
 desconocer mi insuficiencia, recurrí desde lue-  
 go al Sr. Moguel p.<sup>a</sup> que traduxese lo ne-  
 cesario q.<sup>d</sup> le pareciese de Salustio, T. Livio, Ta-



cito y Ciceron, y yo por decir que hacia algo  
 pensaba poner algunas notas, que era oficio his-  
 mas proprio de mi pereza. Hizo aquel ami-  
 go con la mejor voluntad lo que se le pedí, por  
 y añadió un trozo de S. Curcio, pero por en-  
 razones que tubo p.<sup>a</sup> ello, usó del Dialecto y re-  
 purcosano que yo apenas entiendo; y fuera ga-  
 de esto eligió en todos los Autores citados ha-  
 arengas, que es donde la traduccion, que si  
 Vñ quería literal q.<sup>to</sup> fuese posible, exige me-  
 mayor libertad; y de esta se tomó tanta em-  
 que á veces pareció á mi escrupulosa con me-  
 ciencia q.<sup>e</sup> no solam.<sup>te</sup> ponía unas figuras du-  
 por otras, sino aun que se apartaba del m-  
 sentido. Así me hallé con que su trabajo rre-  
 aunque mui apreciable, y digno de remitirse hij-  
 á Vñ con elogio como lo hago, no era tra-  
 proprio p.<sup>a</sup> los fines que Vñ deseaba, y hu-  
 be de cansar de nuevo al mismo amigo, n p.<sup>a</sup>  
 gándose que me traduxera en ambos Dia-  
 lectos Vizcaino, y Guipuzcoano, y con la mayor in-



exactitud que permitiera el genio de ellos, las dos  
 historias de Damocles el favorito de Dionisio de  
 Siracusa, y del Maestro de los niños Salicor, q.  
 por su sencillez recomiendo y copia Rollin  
 en el Trat.<sup>o</sup> de los Estudios. Entretanto, yo el  
 recomendado á Vn por mi puerza Bascor-  
 gada, adquirí el Diccion.<sup>o</sup> de Larramendi, y me  
 hallé en un mundo enteram.<sup>te</sup> nuevo, porq.  
 si antes podía tener alguna duda, entonces  
 me convení de que no sabía palabra. Sin  
 embargo quando el am.<sup>o</sup> Moguel, Srre igual-  
 mente bondadoso, me envió estas nuevas tra-  
 ducciones que tamb.<sup>n</sup> incluyo porque tienen  
 mucho mérito, ayudado de ellas y del La-  
 rramendi quise probar mis fuerzas, y hice de  
 la historia de Damocles una traducción con tanto  
 trabajo que no me quedó gana de continuar  
 te en la de los Salicor. Pero esto fué nada  
 p.<sup>a</sup> lo que hube de sudar quando quise  
 representar mi traducción por otra traducc.<sup>n</sup>  
 interlinear Francesa que fuere á lo menos



comprehensible. Crea Vñ, amigo mío, que sola da-  
mente el aprecio q.<sup>o</sup> hago de su persona, y q.<sup>o</sup> de  
de su amor á las Buenas letras, de que yo res-  
siento tamb.<sup>n</sup> de tarde en tarde alguna de' elo-  
bit chipa, pudo haberme sujetado á tan de su  
sabrida tarea; p.<sup>o</sup> al cabo molestado el pu-  
temor de que mis notas fuesen inintelligi-  
bles, aburrido de conciliar lenguas de indole tra-  
tan opuestas como la Francesa y la Bascon Sen-  
gada, horrorizado enfin si es permitido decir me-  
lo así de estropear con barbarie Vandálica gr-  
el estilo de Ciceron y el idioma de Aeneas de-  
ni he tenido valor de concluir mi trabajo, m-  
aun de poner en limpio lo que ya' tenia no-  
hecho, y así se lo envío á Vñ con borro- po-  
nes, con enmiendas, apenas legible, p.<sup>a</sup> que po-  
se asegure de que no me faltó deseo sino le  
capacidad de servirle completamente. no

Desp.<sup>d</sup> de esta necesaria apologia lo-  
paro á manifestar á Vñ lo mucho que apre- de-  
ciamos la honra q.<sup>o</sup> espera á este País de bo-



La Darse á conocer en el Norte de Alemania fué  
 y idioma y sus costumbres por una pluma tan  
 y respetable, y tan propensa á favorecerlos. Los  
 de elogio que hace V<sup>m</sup> de estas Provincias en  
 de su apreciable carta y que de V<sup>m</sup> á mí no  
 pueden menos de ser sinceros, han contentado  
 en extremo á quantos los han oido; y á los que  
 solo trataron á V<sup>m</sup>, solamente les ha quedado el  
 sentimiento de no haber obsequiado mas, y  
 mas á quien sabe tan bien expresar su  
 gratitud, y de no haberle tenido por acá mas  
 despacio. Yo aseguro á V<sup>m</sup> que leyendolos  
 me admiraba de tener por acá tanto de bue-  
 no sin advertirlo; pero volviendolos á leer, no  
 podia señalar precisam<sup>te</sup> en qual estaba la  
 ponderacion: efecto que si no queremos atribuir  
 á amor á la patria por respeto á un  
 nombre tan sobresaliente, se le atribuiríamos á  
 los hábitos adquiridos desde la niñez, y al agra-  
 decimiento q<sup>e</sup> debo á mis paisanos, y quedará  
 bastante causa.



Habr  como un mes q  estube en Vit que  
 y vi all  al amigo Equia, con quien como pub  
 puede V n suponer, hab  mil veces de V n. Le Est  
 pedi la musica y letras Bascongadas, y le he mon  
 vuelto á escribir sobre ello, pero V n y yo sa en  
 bemos que la actividad no es la mejor de sus tod  
 prendas, y además de eso ha estado un poco do  
 indispuerto. Su padre, y el Sr. Corral est n en Se  
 Bayona por temporadas.

Doy   V n infinitas gracias por sus ti  
 diligencias con M. Barb  du Bocage para  
 agenciarme el Mapa que falta al Atlas y  
 de la última edición de Anacharsis, y por las co  
 noticias de política, literatura, y arte, que te  
 me comunicaba. No esperar  V n que yo, y  
 escribiendo de Bilbao, se las pague   V n, y p  
 escribiendome de Paris   de Berlin, pero si q  d  
 te ruegue me las continúe.

La  nica novedad que puedo avisar  
   V n es la introducción de la vaccina,   m   
 ad otros eficaces esfuerzos del am  Mararr ,



que aun ha dado á luz un extracto de la obra  
publicada en Paris por Hufson sobre este asunto.  
Esta vacunada, ó invacunada como aqui deci-  
mos su niña, y la de nro am.<sup>o</sup> Iturriaga  
en Arpeitia; mis niños creo que lo efen en  
toda esta semana: en Madrid se ha recib-  
do con el mayor entusiasmo esta invencion.  
Segun ves por las Gacetas Francesas, los Ali-  
ados Prusianos se quieren tomar aun mas  
tiempo p.<sup>a</sup> juzgarla.

Ya sabrá Vm la indisposicion de nro Rey  
y las demás novedades políticas que yo pudiera  
contarte. El General Mascardo ha elegido es-  
te Pueblo, patria suya, para su retiro.

No sé si me disculpe con Vm de no re-  
sponderte en Frances, y si es necesario, valgame  
y decir que basta p.<sup>a</sup> sollicitar con los de mi  
traduccion Gale-Cantabra. Vm sabe el Castella-  
no mejor que yo el Frances, y esta es mas jus-  
tificada disculpa, sin entrar ahora en cotejos de  
lenguas que son tan sabrosos á los Doctores de



la literatura Bascongada. Ego me illorum dei-  
rim quibus esse magistros, Excerptam numero,  
no crea Vñ que por encasar aqui un paj  
de Horacio, me tengo por tan superior á Moque-  
o á Affarloa como ét á Lucilio, pero sin un  
cita en latin, ¿qué se diría de una carta es-  
crita enviando una Traducccion de Ciceron?

Doy por supuesto que escribirá Vñ  
en Frances su visitas á mñ andurriales, pñ  
si lo hiciere Vñ en Aleman, no le sabemos, y  
andariamos perdidos. Si Vñ me quisiera remitir  
sus trabajos literarios, entre los quales me acue-  
do haberle oido <sup>de alg.º mag.º</sup> nombrar una traducccion de So-  
focles, tendré mucho gusto en recibirlos, aung.<sup>3</sup>  
estén en lengua que por mi desgracia yo no  
entienda, como testimonio de la fineza con  
que corresponde Vñ á un amigo iliterato,  
que deveras le estima.

Si vé Vñ á mi am.º Rafael de  
Urquijo, hazame Vñ el gusto de saludarle  
afectuosa.<sup>te</sup> en mi nombre, y de decirle que



13/ 571  
de que lo luce en esa Corte con su guitarra, y  
cantares Españoles. Reciba Vn finas expresiones  
de mi muger, y pongame á los piés de la suya  
á quien sin tener la fortuna de conocerla, vine  
por las noticias que me tiene Vn dadas de  
su aplicacion y talento, y crea Vn que se  
precia de serle mui apas.<sup>do</sup> Su aff.<sup>mo</sup> am.<sup>o</sup> y  
Seg.<sup>o</sup> serv.<sup>or</sup> q.<sup>d</sup> J. m. b.

Joseph Maria de Murguía

Bilbao 24 de Sept.<sup>bre</sup> de 1801.

Mr. Baron D. Guill.<sup>mo</sup> de Humboldt.



557. <sup>Vol</sup>

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



۱۷۵



527<sup>m.</sup>



Por D. Juan Ant.<sup>o</sup>  
de Moguel, Presb.<sup>o</sup>



528.

d



Versiões barçongadas  
de varias haçongas, o Orações latinas de los me-  
xores Autores.

Alexandroren Izcuirza bene exitarimean Adisquide,  
ta Sendaquillai.

<sup>Cu-  
io.</sup> Badacutritze, cein laxu ta etra ipini nauon nexe guexa-  
quizunen Zaxiac. Dexitrat, enzuten nagoala etrai azeren  
Ope, ta iscamilla latzoamia. Serwicico egumetan nexe  
gogoz, ta augueraz eman nuen guda; ta orain aupatua  
nairi, niri ezeten didate. Daxisc bada bidaltzean nix gaa-  
ta axno, ta aizehuac, nexe gaurza gucién jabe izateco cesa-  
biller asmao; alperxic ondea nexe escuan bane duca orasun  
na iduquitza. Sendaqaxi macal, midax guchico, ta lura-  
pena dacaxenac, baita ore Sendaquilla nagui, mucaltz,  
ta baldomac, ez dixa nozqui cooquiac nexe gaitraxentiat.  
Obeto dagoquit oniotza viotz arconreco, ecene orasun  
benomduca. Ala Sendaquilleten laguntzaxic anguitzen  
bada, benen lanac alperxiac ezpadia, jaquin berate, gucia-  
go billatzen dedala guda gauzeen zucenvitea, nexe ora-  
sunoren baño. Sellectas Orações es Q. Cuxti Lib. III. c. 5.

Calilinarén Izqueta edox bene Soldadocai zucendua.  
Ezaoutuxic daducat, Soldaduac, ez aicla itzac quizonai



arcortavunic enaster; ta Aguntanizaren inautti, ta equirē-  
 gum ez dala Soldantesgua, nagui baldana bada, pizcortzen,  
 ez da ene belduxia sendotzen. Berez, ta jatorriz bezala ba-  
 coitzac duena, aguentuco du escuetara datorrenean. Apon-  
 ric jandun ta equingo diorui, iniscu, ta ican onac iguitzen ez  
 duenaxi. Biorteco beldumac concortzen ditu belamiac. Ditu  
 1/ zaibiztet bada cer equin beax dezuten adicnarteco; baita ere  
 eragueracitresco cer erabagui deldan, ta onen anguisidea.  
 Lentruloren naguitarum, ta lobutarumac cembat calte, ta onitza  
 ecarri digun gucioi berez ortean, badiaguirute, Soldaduac.  
 ta nola Vxitic laguntza ichedoten nenopan antean, ecin joan  
 1/ nindequean **Galiona**. Gogoa iduguia gatic, **Jaudea** eragor-  
 pen garaitu ecinecoac. Eragortzen digute Soldadu aldria andi  
 1/ bi; bata Vicoac, beste, Galotamenac. Au eragutren derute  
 zuec nic bezala. Bertetic opui ta gaurra gucien era, ta ga-  
 bea degu. Nola nai joan, buxni zortzrac idigui beanco du  
 videa. Orreogatic zaudete priest, ta sendo, ta cretsi beax die-  
 zimean etraiai, acuatzen ceraten vnean, oroi zaiterte zu-  
 en ercuietan daxamarquitzula ugari ondareuac, ican ora  
 ta erri ascoren doatratatuna, ta cate, gabeco vicitra; gucier  
 jabetuco guera; nai ala jan izango deon; aguentuco zairqui-  
 gurz ala arnotzac, nola locaxi gabe vici nai duten exie-  
 taco, agux onac equin, ta esguernac enatexa. Bama beldu-  
 xac arpixatzen bagaitu, coortzen baguena, beste sonu bat  
 enzun beanco deon; gaurra guciac goxa benatuco zairquigu.  
 Estaldu, ta gondeco ecingo, diturte, ez adirquideac, erorniac,  
 buxni odoltrunac gondetren ez ditunac.



Onezar garñetic, Soldaduac, ez da aien ta gure joca ben-  
 diña. Guc billatzen dirigu guere cateac vnatzea, guere  
 vicitza, ta exianen Loxiona. Etraiac beñiz jaxni beñ dina  
 vicitza gaitzeo inuicuan, estquiri beñ dituzte benen bulax-  
 rac burri zozotzari guchi batuen aguinta gatic. Egun  
 bada equin, eteti zaidute portizqui, arizon, ta pizcor, go-  
 gonatzen ceratela lenso eguicaxietan aguentu deruten biot-  
 zeo nauvitavima. Ioano derute lotzatzeco exbertetavim, ta  
 derexitze artuna. Zuen anteco batzuec egon cerate Exomian  
 inoren ondalarinen zai berata, noxe cor emari, zeubnac galdu  
 ondoan. Beste quizonac ceucaten lotzatzari, ichuri, ta  
 igano ecintzat, antu cenduten mugnextarim gabe. Sanga  
 nai badietu guereaco burri odolguixoar, lotu beñeco de-  
 zute icen ona billanguexianen vider. Ezdu inoiz inoix  
 guereapaguera aldatu, garaituar baici. Garaitzalleac ipi-  
 nico ditu muga, ta lequeac, aguintari izango da. Ixichi, ta  
 ichedon nai badezu orasima igueraren vider, ta burri guere-  
 racoe etaien bequietatic alderatuzic, zozotzat emango cerate  
 Belduxtriac beti anguitzen dixia inuicou andian etraiequin  
 escima ditoranean. Azartavima da mure orde, orna sen-  
 doa. Zuetan bequiac ezartean, Soldaduac, ta artetuar  
 zuen eguicaxi onragaxiac, garaitutzat dauzcat etraiac.  
 Zue<sup>n</sup> urte edonac, viotzeo prebitarim, ta arcontarimac  
 neu gicortzen, ta ritutren naute: beñiz premia, etuac,  
 ta bertonie ecin eguinac, belduxtriac ere sendotzen ditu. In-  
 gumatu ez gaitzaten etaien fillo andiac, galenacitien du-  
 toguianen estutavimac. Loxi onac igues eguiten badiu zulu  
 arcontarimari, ez derute onnegatican epeldu beñ, ezta ore



existra eman macalqui; existra emanaz, existra antu beax  
da; guenta ez didin etsaien escuetan onozita andien qui-  
saan zatitu, ta pumicatuac iratea. Obi da quizonquixo  
bumia exabillicaz ematea etrasai guenra irabarte gona, odul-  
tu, ta negargaria. *Selectas Orat. ex Sallust.*

Exordio de la Oracion<sup>a</sup> de Marco Tulio en el  
Senado contra L. Catilina.

Noiz antean arguonic, Catilina, antuco dituru videac qu-  
re irrit egote<sup>re</sup> cene armo galduetaraco? Noiz anteano  
onaco zune azerreac iduguico gaitu inaguin gabe? Ce armo  
tunaco jaiguico da zune lotagabeguena? Etz indurten igui-  
tuc, ez atzeratuc zune goyo gaitotetac, Palatinoco mondi-  
co gaweco Zailac, enico quiron gordetallac, ez enico en bel-  
dunac, ez on gucien alcantarunac, ez Batzaaxac bitreeco  
eguma dan togui sondotu onec, ez enzun, ez ecuriac? Ez dio-  
zu wanten eragunac dixala zune armoac? Ez daentou gu-  
cien eraguerara eldu dala zuc jaro nai derun machinada  
baster unatreco cegoana? Noz dagoala dexitatu gune ante-  
an ez daguanic nolaco anasoac exabili dituru igano dan  
uxreneco gawean, norr egon cexan, nolaco lagunac bildu ditu-  
zun, ta con vide antu cene armo galdunaco? O egunac, o  
ditunac! Batzaunac au badacur; Beguialeac eragutren  
du. Guciar ere vici da Catilina. Vici da? Gaitoago danoa  
agueru da lota gabe Batzaaz onetan. Ematen zais cuxa  
exabaguitreco, edo bere initzia emateco berte Agunitariac  
berala. Eorton dirguigu bere begui malmetrac, ta marcat-  
zen dabill gune anteco ill beaxco duteenac. Vite degubana  
guc cexbat egun degula Ene publicanen atolexaco gondear



guere buniac onen asone, ta buni odoltrutic.

Orain bano leenagotic, zue Catilina, galdu beas cenuan vici-  
tra gairto on, ~~zue~~ Begunialeanen aguindez, ta equin zue-  
quin, zue ginequin equitea asno deruna. Araco guizon  
ain eragin, P. Scipio, Gurnaro Naguriac, guc berte escuide  
etruela, illeraci zuen Tib. Gracco, Enrepublica<sup>co</sup>, paguea galtren  
zuelaco cexbaitean, ta guc, iranac Beguniale escu orocoac, lan-  
gaco diogu vicinie, illet bat ore quendu gabe, ~~gub~~ bina gucia sur,  
ta burnir degequin nai duen Catilinazi. Laregaltren ditut bada  
aitatu gabe epucari zaareguia, nola Q. Servilius Ahalac  
ill zuen bere escur Sp. Melio, oituna berriac sartu nai iran  
zibielaco. Iran bai, iran zan berte egun batruetan legue zue-  
na Enrepublica metan, cenen vider, guizon benetacoac cinanac,  
berretraiei bano gartion latigamagoac emuten cirten omi-  
caltegarniac cinanai. Badaucagu zue gartean, Catilina, Bat-  
zareco erabaguia, ta ez chiqui, ta macala: baditu<sup>te</sup> Enrepublicae  
amaroia, ta escuwidea emen bitdu dinanac; bano gu, diot lot-  
sa ta etalqui gabe, gu guena, beguniatreco ipinac guexanac,  
macal, gauracrac, ta exaruten ez diogunac guere cene-  
guinazi.....

## Exordio de la II<sup>a</sup> Oracion del mismo contra Catilina.

Azque nic noiz edo noiz, o Iunac, edo bota degu naita ez,  
edo bidaldu degu, edo viltetzean agun equin diogu itzez araco  
lotragabe, azazu I. Catilina oquerra baicie amasatron etruena  
ta Vi gucia izumitren ziena asno gairton vider. Joan zan  
bai, cicutatu zan gure begunietatic, aldeguindu, egonitu da gure  
zonionean. Erdu onerquero ~~exi~~ <sup>m</sup> ~~or~~ <sup>o</sup> ~~ga~~, edo muxe barumbis ce-  
tan gueliago iscamillatrico, ez berte Calteric egingo Gairta-



quiriñ anteco Exaldae icaragaxi onec. Ganaitu degu bene-  
 tan exi baxeneco machinazion Simu nausi au. Erdaecui-  
 co ez emendican aumera gure Saietretan bere Canibet exi-  
 quiriñ ta odolez ugantia. Ez gaitracor beldux izango, ez  
 Mantexen Campoan, ez Batzaax baxuan, ez bere Agunitaxi-  
 en Enutequian, ezda ere echeetaco orma antetan. Exon da  
 gairto una gairqui ceoan toquitic Vaitic quendu degumean.  
 Aumexacoan coningo diegu etsa<sup>ai</sup> guera zucena, inoc sai-  
 du, ta exagotzi gabe, ta aguiñan. Eguiaz, ta zoxionez galdu  
 degu guizatasun gabeco. guizon bat, ta galdu degu erubica  
 gabe, ta vide exagotzi, i rill-toqui celatacoctatic ateratari,  
 ta bota degumean lapux Eragun, indi, ta aguiñi izango dan  
 lecura. Nolacoa beriz dextrazue izango zala bere biotze-  
 co naiez, atsecabe, ta atuntasuna ixten duellaco bere ar-  
 mo galgarriac bucatu gabe; bere buxni ondo zoxortu  
 zucena nai bezala odoldu gabe; ixten duellaco gu vicinie  
 largata; gure, bere Canibet exalea bere eruectatic aterata;  
 Vaiticac osarun edexnean, ta Vria bera oroxie, ta Calte gabe  
 guelditu dixalaco. Etzanda dago orain aupertuie, ta  
 buxniac jaso ecin duela; ala ere ezqueltzen dihi buxupetie  
 bere bezui odoldu, sutu, ta amoxuez inaguiñac egorteco no-  
 izean bein Vri onetara, daxirquiola malco mimbrea, ta go-  
 niac bere atzapax pirtia odolizaleen guisacoctatic viten,  
 ta gonae gueralaco; ta vitaxtean Vri au yorez bete ecin  
 da dagoala dixudi bucatu, ta atera duellaco campona be-  
 re baxen ta exaiectatic Izuxni citat, ta Caltegarri una.



# Germanicoren Izcundea

Soldadu machinatuai.

De Tacito, Anal. Lib. I.

Nere emarte ta nere Vneac er ditut maiteago nie nere  
Aita, ta Exia <sup>Bana</sup> baño. Nere Aitac ~~maite~~ <sup>du</sup> arquitzen <sup>buena</sup>  
gaxetresco videra bere Anditajunean, ta Exomaco Aguin-  
taritzac (Imperio) arquitzen du pague, ta sendotasuna bere  
Soldadu moltroetan. Zuen ondo irate, ta icen edema balego  
nore emarte, ta vne gaxoac galtzean, i pinico nitigüe nie  
edoccin ixincidan. Bana ezcutatu dicit zuen aserre go-  
gaxetic, zuea zorroztu ta prectatu dituzun canibela<sup>z</sup> ba-  
canic saxtu ditacen nere bulaxea<sup>n</sup>, nere odola isuxinic  
ase albacindizque, gueitu gabe zuen gaxitagueña enitza  
emanaz Augustoren Billoba (Pronepo, o Birnieb) ta  
Tiberioren Exrañari. Norañ bada eldie da zuen abexeta-  
sun <sup>no</sup> Cerura dei guiten duena? <sup>icen</sup> Cemaango diruet? Soldadu-  
ena? ingunatu dezuen erquero axnapatzeco vidaxer zuen  
Aguinzai andianen semea? Exitarrena? Orticopetu derun-  
te Batzaama bere esuwidean. Ez diezu eceri lotionie gor-  
de, ez gendeen arteco legue axitici, ez Bialquinai (Embaxa-  
dner) ez etxalai. Joaro cian epimetan Julio Cesarrec pague-  
tzeco bere Soldaduen artean jaxigui zan machinada oia,  
etorri nai etzuteela bere esanetaxa, etzuen buxuxie aui, ez  
mihia moteldu, ez ertaxixie latiti jaxdun lucaquir; baxa-  
xie aitatu ~~axen~~ zoli zoli icen au, Exnomaaxna! Eta bein-  
goan paguetu ta etorri cian bere esuna. Augustoren  
Ayeponitza, ta bequirame itzattunac ipini cibien Accion



arribuxic ta icangoxian Soldau aldna machinatuac.  
 Fragutren det eznaizala bendintzeca guizon andi oequini  
 bama natox bexen odoleric. España, edo Syriaco Soldaduac  
 era cutsi ta equin balidate videgabe latzen bat, igawcor  
 xa izango zan neretzat; ez nintzan amibico, ez asenleu chit  
 bat ateraco nuen. Bama zuec, lenengo, ta gneigarenengo Sol-  
 dau. moltroac, arbi esguera amberte ontaxe Tiberioren  
 esuetatic, batorec Banderac, ta besteoc bere lagun iratea  
 amberte gudatar; ta ain saxistatuac, esguen onac ematen  
 dirquiortuez Tiberio bexaren odolero gaizquixic egun ez  
 dirquiortu. Cein bexi ederra emango dirquiortu nene Xi-  
 taxi beste leu ascotatic onac, ta obea<sup>c</sup> bano antzen ez  
 dituen orduan! Jaquinexaro beaxo zaiu, nola bere Sol-  
 dadu zaar, ta bexiac ez diriden aspextren ta asetzen.  
 ez diruac artuaz, ez echeetara joateco anguxa emanaz;  
 Emen bacoaxic billatzen dala oriotza ematea Euntaxia;  
 nuntitica exico Sumurais, gatigatrea Batraareca  
 Ecantuat; zelai, <sup>la</sup> ~~ta~~ ibaxetan baratu d<sup>la</sup> luma Exomax-  
 zen odolero, ta salga<sup>ta</sup> daukadala nene ere nene vicitia  
 icui ecin nauteren esuetan. Oxi equin beax bacenduten,  
 almo oxietan bacenbilzaten, conturaco guendu cindaten  
 esuetati <sup>Buxni</sup> neucneramana nene bulaxa idiquitrexu nene  
 Izguntaco lenengo egunean! O adisquide gaizqui begui-  
 xatu ta emugui gabec! Obeto equin zuec, ta moiteago  
 ninduen ordu antan Canibeta bexa esgueni cidonac!  
 Ilco nintzan edslaxic jaquin gabe nene Soldaduen ambe-  
 teco gaiztaquexia. Autuco cenduten beintzat nene ordeto



Buxu bat nexe exiötraguñen atzean ebillico etoman, ta bai  
 bacaxie Vaxo, ta inu Soldaupilloren exaleac biliatuco cituena  
 oen exiötrac damuxacitraco. Ez clerala Jangoicoac nai axotrea  
 inoiz Belgiacoac, ceuitzuec exiüntzen d'audie laguntaruna.  
 eraten duteala gune lotsagaxiraco; Enomaxrac gune beax  
 izancinam benen etu aldictari; zexabilzaten etraiäc lxxii ta  
 gaxaitraguini. Deitu ciguten exnegur bezala; ta gune laguntza  
 prestruanequin; gune midaxequin, faso zuteen macuxtrixie  
 cexabilten buxia. Ez, ez; ez degu inoren beaxie, Augusto, be-  
 coabano guetiago cexana goicoa, Duwo nexe hita; exatixie  
 d'audie orauidican zuen inidiac Soldauren biötzetan. Beste  
 gabe lotza ta damiac aldatzen asi dituenequin, diot, derequin  
 beax degula lotraaxi au, quendu guene icen oraxi eramü di-  
 gun etaca, ta ugaxa, ta izan degun exiöxta au izan didin  
 etfai oxentzat caltegaxia. Bexiz anxeoui ta biötzetan  
 agiüxi dezunoc equinaren atrecabea, nai bediorcatzu eman  
 Batraamaxi bere Bialguñac, Aguintaxi nauixi xox  
 diozuten mendetaruna; nixi, nexe emarte, ta vmeac, aldegün-  
 zarute gairto naartzalle orietatie, ta atorte nexe aldiexa.  
 Au izango da zuen damu, ta leialtarunaxe<sup>n</sup> baixie edomexa.

### Scipionen Izqueta Naguri gartebati.

Tito Livio. Lib. xxviii.

Zu ta ni, biot, guera garteac, ta ez naiz lotzaticu ne-  
 re gopoco bexiac agiüxtetaz. Ecarri didatenean nuxe  
 aurrea berte gatiguen atzean anquitzen zan zune  
 emarte-gaia, jaquin det guciz asco onertzen, tamailzien  
 cennela, ta bere edertarunac sinisexazo dit. Ezpaneran



bill Exce-publicac coneguin ta anazo andi anduracsetan,  
 ta beguizatu beax banio nere gartetarun ta bere guñani,  
 armo chatax, ta videgabeco amoxenic ez diodan ezquero, an-  
 tico nique noxetzat. Nere escuan, ta nere merdean det,  
 ta nai zaitut bere jabe eguin, ta ez quendu zune amoxia-  
 rentzat exabiquita cegoana. Zune emarte-gai au egon da  
 nere echean Aita batonean berala. Goxie det lotranic  
 galdu gabe eguitemo zuni ta nini dagoquigun doain edon  
 ta garbi au. Ezagutratzat, nie eratzen dizut, izan zaitea-  
 la Exomaxien adisquidea. Badexitrazu naizala ni gu-  
 zon zueen, on, ta prestua, nolacotzat egonciau beste egun-  
 tan, ta exxi oietan nere Aita, ta nere Osaba, jaquinazuz,  
 badizala uzari Exomaco Vrian gixe irudicac, ta erda-  
 goala lurrearen pañean belduxpaniago bat etraientzat,  
 ta maitagamiagoric adisquideentzat.

Notas.

Itai a la verdad en estas elocuentes arengas no pocas voces  
 no facilmente acomodables a un idioma hasta ahora nada  
 o poco cultivado. Por exemplo esta voz Republica deve cubrir-  
 se en las versiones que del latin se hagan a otras lenguas.  
 ni se que se use de otra voz en todos los idiomas de Europa.

Esta voz Senado equivale al Batzaara de que nos valemos  
 en Vizcaya para denotar una Junta de ancianos, es decir  
 de varones prudentes autorizados por los pueblos o Provin-  
 cia.

Tribuno de la plebe se vierte bien por errien buruzaiia-  
 por que es empleo de gefes veladores del bien de los pueblos.



Continuacion corresponde a la voz bascongada Euntaxia; que gobierna, o commanda a ciento.

Legatus, o Embaxador por la voz Bial quña; y por Diputado Ecautua, o escogido para algun negocio. Esta voz Emperador se comprendera por el bascongado con Aouintaxi-nauria el principal mandon, y al presente esta voz Imperator, y aun Imperium tienen otros significados que entre los Romanos, a no ser que se contraiga al Exército, Exercitus Imperator, de donde se acomodo a los Emperadores Romanos. La voz Aouintaxi-nauria quadra suficientemente al uno y al otro. Asi no hai en estas versiones bascongadas voces usurpadas a otros idiomas, y qualquiera del populacho comprendera bien las hanengas.

Esta voz Soldadua es bascongada; su raiz en soldata, o salaxia, como si digera el estendiado, o asalariado connotando a la milicia.

Si el idioma bascongado es o no capaz de elocuencia, y de todas las figuras rethoricas, si pobre en voces familiares, lo diran estas versiones, y sera la vez primera en que hablen en basconque los Curcios, Salustios, Tulios, Tacitos y Tito-Livio, Padres de la elocuencia romana.

Me he valido para estas versiones del dialecto quipucano, porque es preciso confesar que sobre ser mas claro, es tambien mas suave, y amoro.



The first of these is the fact that the  
 system is not a simple one, but a  
 complex one, involving a number of  
 factors which are interrelated. The  
 second is that the system is not a  
 static one, but a dynamic one, in  
 which the factors are constantly  
 changing. The third is that the  
 system is not a closed one, but an  
 open one, in which the factors are  
 constantly interacting with the  
 environment. The fourth is that the  
 system is not a linear one, but a  
 non-linear one, in which the factors  
 are constantly interacting with each  
 other in a non-linear fashion. The  
 fifth is that the system is not a  
 deterministic one, but a probabilistic  
 one, in which the factors are constantly  
 interacting with each other in a  
 probabilistic fashion. The sixth is  
 that the system is not a simple one,  
 but a complex one, involving a  
 number of factors which are  
 interrelated. The seventh is that  
 the system is not a static one, but  
 a dynamic one, in which the factors  
 are constantly changing. The eighth  
 is that the system is not a closed  
 one, but an open one, in which the  
 factors are constantly interacting  
 with the environment. The ninth is  
 that the system is not a linear one,  
 but a non-linear one, in which the  
 factors are constantly interacting  
 with each other in a non-linear  
 fashion. The tenth is that the  
 system is not a deterministic one,  
 but a probabilistic one, in which  
 the factors are constantly interacting  
 with each other in a probabilistic  
 fashion.







52.

En e



Gaitzen biotzac zauxitzen dihi Conciencia

552

edo baxeneco aanae.

Stracusamen Exegue Dionisioc, ondaximac, ta atseguina  
 nai al ocam, edo ugari ceuzcan unean, adierazo zuen berberac  
 etzala ez eguiaz zoxionecoac. Egun baten ceoala Damocles coxit-  
 zon bere laurengarien antecoa Exegue onen Soldau pilloac, abe-  
 xatxumac, Anditarun, ~~ta~~ gauza gucien ugaitasuna ~~itxarungo-~~  
~~xxxxxitaen~~ ta Exegue Ccheen edentatuma itxarungoacacitren,  
 ucatzen zuela izan zala inoiz inor doatruagoric; Nai dezun Damocles,  
 exantun cion Dionisioc, onembeste atseguin ematen badiu nore  
 vicitrac, edo ain ondo baderitxaru, euzi zeure buruan ~~nere~~  
 zoxiontasuna. Baietra eman cionear, aguindu zuen ipinitzea  
 guizona unnece de baten, gucia ganece estatqui <sup>chit</sup> ~~ganece~~ eden-  
 rez apainduac, baita ere apai asco cillax, ta urrez estaliac.  
 Cuero ipinitxazo citien Mai alboetan mutillie edonxonac  
 eguitaco ambat laster, <sup>ta</sup> ondson agunitzen cion gucia, quinu  
 bat eguita asco zala alcaxen leian atseguin emateco. Toma-  
 bi ala jamari, ta ecin obeac anguitren cian Mai antan; <sup>ere coxian</sup> usam-  
 garri pozatu; <sup>ac</sup> ta lora edonrez egumico Azo, edo gurinatze  
 baxian; baita ere corputra exegatice mixitrac, edo inguentiac.  
 Zoxionecotiat cedudan burua ondu antan Democlesec. Gora-  
 garri gucien ondoan, onic <sup>ne</sup> onean, ecusten du zoxionecotiat ce-  
 goan berrixu are bere ganean abe batetic, eequita zaldizunda  
 edo ille bat exantixic, Burri zoxotz, angui eguiten zuena, ta  
 noiz eten ta bere burua exoxico zar, ~~arai~~ beceli egon beax zue-  
 na. Belatun icara latz bat eldu citraion biotrena; ecusten etzibe-  
 en, ez bere cianac eguitaco prest ceuden moxte mutil edonac.



ezda ere berite nune gillaxerco apainzaxiac; et nuen escunio lu-  
 zatzen mai antara; cimelduac berela zenden bonetrat lura-aro  
 edo gurnalda. Ertuac, ta lantatamrac ecarri zuen zoxione-  
 trat len cegoan guizon una, ennegutxera Ennegueri, lango cegu-  
 da aldeguiten toqui antatic; et uela berac nui alaco zoxionta-  
 sumic. Ederqui beraz aguxtu zuela dixidi Dionisio, ez data  
 inon zoxioneco, beldaxen bat beti daducanag.

### Falisco Mairuaxen Billangueria.

Exomaxrac ingimatu cituzten Falericoac Camilo Nouin-  
 tari edo Buxu zuteela. Oituna zan orduan Faliscoben antean  
 mutilcho azo ematea Mairu, edo Eracarla bati alcaragun  
 aci citizen. Jaqu<sup>tu</sup> nentrat cegoanac, eracasten cien Saman-  
 dien semeai. Paque egimetan atxatzen cituen Mairu axc  
 mutilchoac erri aurre edo ataxia jolas ta jortatzen la-  
 saitzeco. Guerra egimac elduta ere, jamaitu cion oituna  
 berari, ta egun baten ogux eguin naiz, ezaxian ta igarri  
 gabe berela amutitu cituen cerbait guetago erriaco atetatic,  
 ta oraman cituen etxaien escuetara, ta Soldauequin Camilo  
 cegoan toguina. Gairtagueria andi onilagundu cien itz ga-  
 iztoagooac. Nic cion, eman ditut Falericoac Exomaxren  
 erupera, ecarri ditudonean ona beren Nagusien semecho-  
 ac. Enzun cituenean Camilo itz oec, ta eragutu alaco billau-  
 gueria, gomotatu zuen gairtagueria, ta eran cion Billautran  
 axi; Ez ~~erri~~ Exomaxrac, ezda ni ere nune guisacoac: sari chan-  
 xie antonai ez degu guizon chan ta billau baten escuetatic.  
 Guernac, ta paqueac ditut beren erriwide, ta lagueac; ezda eguin



bean nai dāna. Sondo bai, baña zuen guenraan jandutrea: ica-  
 si guenraon. Bunnia ez da equin igaxotres ~~argaxotres~~  
~~es~~ esuetan bunnix ez dānabittenon corputz samuxnac. Oxion  
 jabe equiten dānean ere, barcatzen zaie alacoai, ta bacaxie  
 equiten zaie videgabē, ta atrecabea esuetan anmaac dibutze-  
 la, eman digutenai. Aguin du zuen bada billoztrea Escola  
 Maizu gaitoa, ta euaac guibel aldexa lotuxie oraman cera-  
 tāia atēra orixa mutilchoac berac, ta eman cirtē cigoxac  
 ofiētara galantac emanaz, anaxia zambrotuta, aguentu ci-  
 din Salaxien ordian. Ecuri zutonean Faliscocoac Ennomax-  
 zen prestatasuna, arxituxie alaco equiteaz, eman cirtē  
 inidongabē, ta uxondiate oroz, gogoratuaz alaco guizon  
 prestaten lequepean zoxionecoac <sup>goa</sup> irango cixala, beren leque-  
 pean bano. Esquerrac eman cirtē Camiloxi, ala etrai anma-  
 dunac, nota orixicoac. Paguea equinda, buixtu zan Ennomax-  
 ra Soldautegua.

Nota. Esta exposicion libae cimelduta leguer egoran loxa ano, edo coxo-  
 iac: o alo guipurcoano, cimelduta becela cluden baxetrai, es mas ex-  
 plicua en mō idiomā, que la version gramatical del texto latino.  
 Esta voz ano es circulo: de aqui Izaro ponte de Bermeo, que signi-  
 fica, Ila, o Circulo de agua de mar.

El Nombre Izaronus en el sentido presente significa limicijo, o rey;  
Alcaxxon leian: a paiza.

No ha haxido tiempo para examini las versiones, 1º en borron &  
 clefques en limpio, en cuya egecucion se podria eneyonar el tra-  
 vajo.



The first thing I observed when I stepped  
 out of the train was a cold, biting wind.  
 It seemed to come from everywhere, stinging  
 my face and filling my lungs. I pulled my  
 coat tighter around me and tried to  
 ignore the discomfort. The station was  
 empty, save for a few stragglers and  
 the occasional porter. The lights were  
 dim, and the air smelled of coal and  
 old wood. I looked down at my  
 hands, which were numb from the cold.  
 I had no idea where I was going, but  
 I knew I had to keep moving. The  
 train chugged away, leaving a trail of  
 smoke behind it. I watched it disappear  
 into the distance, feeling a sense of  
 isolation. The world outside the train  
 seemed so different, so much more  
 harsh and unforgiving. I took a deep  
 breath, trying to steady myself. The  
 wind continued to howl, but I pushed  
 forward, determined to face whatever  
 lay ahead. The journey had just  
 begun, and I was ready for whatever  
 came next.



*P. D. Juan Ant.º Alloguel*  
Gaizto. Dongueen biotzac zauaituten ditu Concincias  
edo baxucos aaxnac.

Sriacusaxen Exeque Diönirioc ondasun ta atseguinac  
guna betian ta ugarí eucazan uniam, adierazo eban be-  
xas, etzala ez eguiar zoxionea. Egun baten eguala Demo-  
cles exichon beste bere lausongazion antecoa verba labanacaz  
Exeque onen soldau pilluac, abexastarimac, Andiquenija gom-  
za gurtijen ugaritarima, ta Exeque-liche, edo Jauzequi oset-  
riben edentatima gogona exacaxi, edo gomuta exaguiten,  
ucaluten ebala izan zala inor ta inos dontubagoxi; Guna dorn,  
Democles, dixautra, onembeste atsegun emoten badeutru nixe  
vicitziac, edo ain ondo baderichu nixe Zoxionac, icuxi ceaxe bu-  
xiban naran edo ez zoxionea? Baietia emon eban orduco  
Democlesec, aguinde eban Diönirioc ipini eguijela guizon aie  
uxxece de baten, ta gomieticaxteco etalqui chito apaindubac.  
Ipinie exaguin celuban Apal asco cidan ta uxhez etaldubac,  
ta Majaxen albuetan mutillie edexenac bere quinu baten  
zain egzaxnac aguindeutseor gurtia boxiala eguiteco, ta  
ori atcaxen lejan, ta lartex. Amau at, edo gogunac emon eiqui-  
an jamari prectau zari; onne cixian suunac gozabuteco usain-  
gaxiatic onenac; bacixian an loxa edexagaz eguirioco Azo,  
edo quimaldac, baita bere gaxputza exeguetaco minitza, edo  
vinguentubac. Zoxionecotzat eucan ordu atan Democlesec bere  
buxiba. Baña onie oneniam, gozagaxi gurtien antiam datur  
zoxioneco bequitandu onec bere binubaxen gomian, <sup>Bundina zoxuotz</sup> abc bateti  
<sup>angui eguitetban</sup> ereguta, beste locaxiatic ezucala, ezpada Zaldirunda, edo ute  
etom-enaza, nos bere gomiera joco eban zain lequer egon biaz ebana



Bilduata icana latz bat eldu gaton biyotzera, cēñec langaten  
 ez eutsan icusten, ez bere erama equiteco preet egozan otsein  
 mutit edomac, ezta bere beste urxe-cia'axxerco apainzaxiyac:  
 azaxuten etzan maiza luzatuten bere escuba; ta cimeldu ta  
 leguez egozan beretzat lora-ano, edo coroiac. Estura ta lamita  
 sun atan arizan enxeuz escatuten bere Jauraxi zoxionema  
 ciudijan guizon a, lango equiola axnen axic atdequiten; ez  
 ebala guma alango zoxiontasimic. Dini di bada, edexto aguer  
 buebala Dionirioc, ezta la inoi zoxionecua biduxxen bat beti  
 baguan axbian. Cicero Zuc.

### Faliscoco Mairubaren billanguexija.

Exomaxrac inouian cibuben guerraz Falxiocuaac Camilo  
 Agunitaxi, edo Benu ebeela. Ecandubac egozan Falxiocuaac  
 ordubam mutitchu asco imintia Iracaste baten azpiom alcar  
 regar aci zitezan. Jaguitunentzat eguanac onacasten eutsean  
 Jaurandijen semiac. Bague egimetan atona oxuazan Mai-  
 rubac mutitchu icarlaac oxri axne, edo ataina oloauciteran  
 ta naraitu joco, ta jolavetom. Guerra egumac eldu cixianian  
 bere, jaxxaitu eutsan Mairubac leongo ecandubaxi; ta egun  
 baten oquex equin guzar, ezaxijan, ta ipaxi бага leguez,  
 vxandu cibuban cerbaixt queiyago enico atee auxxetio, ta  
 oxum cibuban axexiquen ondora, ta bere guerra guironacaz  
 Camilo equom toguixa. Dongaquexi oni jagumdu eutsean  
 verba dongaguac; Nic, cinuan, exacaxi dibit Falxiocuaac  
 Enomaxren escupera, eiaxi ditudarian ona Nagui, edo ango  
 Jauric andijenem semiac. Gachinichi eutsan Camiloxi equita-



da ta asmo an<sup>i</sup> gairi<sup>u</sup>ac, ta esautan brillau donga an<sup>i</sup>. Er<sup>u</sup>ia  
 Er<sup>u</sup>omax<sup>u</sup>ac, ez euen<sup>i</sup> Aguintax<sup>u</sup>ia boxe, zux<sup>e</sup> iudicu<sup>u</sup>ac; er<sup>u</sup>ogu  
 axu g<sup>u</sup>na s<sup>u</sup>xi chuax<sup>u</sup>ic zux<sup>u</sup>ac legu<sup>u</sup>erco escu chaax<sup>u</sup>etati.  
 Alan gu<sup>u</sup>erxi<sup>u</sup>ac, celan ba<sup>u</sup>gui<sup>u</sup>ac badi<sup>u</sup>be euen<sup>i</sup> m<sup>u</sup>za, escu<sup>u</sup>wide,  
 ta legu<sup>u</sup>ia<sup>u</sup>. Er<sup>u</sup>da equi<sup>u</sup> bian otuten dan gu<sup>u</sup>rti<sup>u</sup>ja. Icar<sup>i</sup> gu<sup>u</sup>en-  
 duban gu<sup>u</sup>gu<sup>u</sup>erxi<sup>u</sup> equiten send<sup>u</sup> bai, boma vide zuzener. Bux-  
 din<sup>u</sup>ia<sup>u</sup> ez da zomozu bian i<sup>u</sup>anoteco bundinax<sup>u</sup>ic axuten esta-  
 benon g<sup>u</sup>o<sup>u</sup>putz samux<sup>u</sup>ac. Ex<sup>u</sup>ijacar jau<sup>u</sup>betuten danian boxe,  
 pangueetam jaguee alanguai, ta bacax<sup>u</sup>ic equiten de<sup>u</sup>utreegu  
 escubetan axma<sup>u</sup>ac ditubela atracab<sup>u</sup>ia emoten de<sup>u</sup>u cubenai.  
 Aguinidu eban bada billu<sup>u</sup>tu gu<sup>u</sup>ijela Escola-mainu billau<sup>u</sup>ta,  
 ta escubac atraxa bixau, ta lotux<sup>u</sup>ic exuan egu<sup>u</sup>ijela mutilehu-  
 bac auxian uateeban ex<sup>u</sup>ixa, ta emon ex<sup>u</sup>agui utseeran escu-  
 betaxa cisox<sup>u</sup>ac poca poca, galantac emonda, g<sup>u</sup>o<sup>u</sup>putz<sup>u</sup> zambro-  
 beta s<sup>u</sup>xiu equi<sup>u</sup>en Ex<sup>u</sup>ijan. Zux<sup>u</sup>u cixian Faliscocu<sup>u</sup>ac icustian  
 Er<sup>u</sup>omax<sup>u</sup>en prestatauma alango equitadan, ta exabagui  
 eben edequit<sup>u</sup>ia ex<sup>u</sup>ico atrac, deit<sup>u</sup>ia, ta euen<sup>i</sup> alde jaax<sup>u</sup>ia<sup>u</sup>  
 vonodate oruar, g<sup>u</sup>o<sup>u</sup>puan axit<sup>u</sup>ta alango gu<sup>u</sup>izon ex<sup>u</sup>uguor,  
 ta prestu zucenen aguindubaxen beian zomonecuaguac  
 izango cixiala lengo lequeen azpiam bano. Esqu<sup>u</sup>erxi<sup>u</sup>ac emon  
 cutseerom Camilox<sup>u</sup>, alan armadu<sup>u</sup> gu<sup>u</sup>izonac, celan Vxiuac;  
 ta ba<sup>u</sup>guia equinda buix<sup>u</sup>u zan Er<sup>u</sup>omaxa Soldau aldra gu<sup>u</sup>rtia.  
 Ex Tito Libio







Scipionen <sup>3.</sup> Igqueta <sup>1.</sup> na <sup>2.</sup> Ridi <sup>1.</sup> des <sup>2.</sup> älteren <sup>3.</sup> Scipio <sup>361.</sup>  
<sup>4.</sup> quasi <sup>4.</sup> gaktebati. an <sup>4.</sup> einen <sup>4.</sup> jüngeren.

Ann. nagui — Warum ohne den Casus andeutenden Ar.

<sup>1.</sup> <sup>2.</sup> <sup>3.</sup> <sup>4.</sup> <sup>5.</sup>	<sup>1.</sup> <sup>2.</sup> <sup>3.</sup> <sup>4.</sup> <sup>5.</sup>
<sup>1.</sup> <sup>2.</sup> <sup>3.</sup> <sup>4.</sup> <sup>5.</sup>	<sup>1.</sup> <sup>2.</sup> <sup>3.</sup> <sup>4.</sup> <sup>5.</sup>
<sup>6.</sup> <sup>7.</sup> <sup>8.</sup> <sup>9.</sup> <sup>10.</sup>	<sup>6.</sup> <sup>7.</sup> <sup>8.</sup> <sup>9.</sup> <sup>10.</sup>
<sup>11.</sup> <sup>12.</sup> <sup>13.</sup> <sup>14.</sup>	<sup>11.</sup> <sup>12.</sup> <sup>13.</sup> <sup>14.</sup>

Tu ta ni, bioc guera  
 gakteac, ta ez naiz lotsatuco  
 nere gogoco berriac aguertze  
 az.

Du u. ich, wir beide sind  
 jung u. ich bin nicht einer  
 der sich schämen wird das  
 Erscheinen meiner künftigen  
 neuen.

Ann.

nere gogoco berriac aguertzeaz — Wenn ich nicht überzeugt  
 habe ist aguertze-az das part. pres. im Gen. — Gogo-  
 co, adj. 2. gogoa — Aber wie kann berriac ein Sub-  
 stantivum seyn?















<sup>5</sup> Catilina<sup>4</sup> aen<sup>3</sup> izqueta<sup>1</sup>  
<sup>2</sup> der<sup>8</sup> bere<sup>7</sup> Soldaduai<sup>6</sup>  
 zucendua.

<sup>2</sup> Egaguturic<sup>1</sup> daducat,  
<sup>6</sup> Soldaduac, <sup>7</sup> ez<sup>4</sup> diela<sup>5</sup> itzac<sup>3</sup>  
<sup>10</sup> quizonai<sup>8</sup> apcortasunic<sup>9</sup> eaa.<sup>7</sup>  
<sup>11</sup> iten; ta<sup>14</sup> aquintaaiaaen<sup>15</sup>  
<sup>13</sup> ixauntai<sup>12</sup> ta equinequin  
<sup>17</sup> ez<sup>18</sup> dala<sup>19</sup> Soldautequia, na-  
<sup>20</sup> qui baldana<sup>21</sup> bada, <sup>18</sup> pizcor-  
<sup>22</sup> ten, <sup>24</sup> ez<sup>23</sup> da<sup>25</sup> eae beldurtia  
<sup>24</sup> sendotgen.

<sup>1</sup> La<sup>2</sup> hermosa<sup>3</sup> oracion<sup>7</sup>  
<sup>4</sup> de<sup>6</sup> Catilina<sup>5</sup> dirigida<sup>8</sup> a  
 sus<sup>8</sup> soldados.

<sup>1</sup> Yo<sup>2</sup> tengo<sup>3</sup> conocido, Sol-  
<sup>4</sup> dados, <sup>7</sup> que<sup>8</sup> las<sup>9</sup> palabras  
<sup>6</sup> no<sup>10</sup> les<sup>11</sup> añaden<sup>12</sup> vigor<sup>13</sup> nin-  
<sup>14</sup> guno<sup>15</sup> a<sup>16</sup> los<sup>17</sup> hombres; y  
<sup>18</sup> que<sup>19</sup> un<sup>20</sup> exercito, alentando  
 y exhortándole al ~~Emper~~ Se-  
<sup>17</sup> neral, <sup>18</sup> no<sup>19</sup> se<sup>20</sup> fiama, <sup>21</sup> si<sup>22</sup> (as)  
<sup>23</sup> perezoso<sup>24</sup> y<sup>25</sup> floso, ni<sup>26</sup> tampoco  
<sup>27</sup> se<sup>28</sup> anima<sup>29</sup> ~~se~~ el<sup>30</sup> temeroso. —  
 propiam: con las animaciones  
<sup>14</sup> y<sup>15</sup> exhortaciones<sup>16</sup> del General.

Not.

Egaguturic — Esta terminacion  
 ric tiene una fuerza que no ex-  
 jecima el Castellano. Tengo cuenta-  
 mente y de todos modos conocido,  
 como en la negacion ez apcor-  
 tasunic, ninguna fuerza absolu-  
 tamente.

daducat — no encuentro esta  
 forma en la Gramatica de Laxaa-  
 mundi. Por las caracteristicas d, de  
 la 3. pers. sing. paciente, a, de la 3. pers.  
 sing. recip. y t, la 1. pers. sing. agente  
 la misma con la, que Larram. p. 115.

Uama



Uama dorocat, que tambien se  
dice diat, y en el dial. Vizca  
dautsat, yo se lo tengo

eaasten — Mu parece la misma  
palabra con la que Sarramendi  
llama ~~eaasti~~ eaansi, annessa

equinequin — segun Sarramendi  
di eaquindea, exhortacion.

Qual cada uno es (lit.  
rulm. siendo) del su propio  
de (su) origen, (tal) nacerá  
quando llega (lit. es viniendo  
a las manos.

Enano te empujarás y  
exhortarás a ~~los~~ a quienes  
la ambicion y el nombre  
bueno no les mueven.

iaxiscu — Oaxa el iaxitua  
ambicion de Sarram.

du-enari — el dat. fing. del  
participio formado de la 3. pers. sg.  
del auxiliar; ó la construcccion con el  
relativo ~~que~~ persona que padece como  
la Uama Sarramendi. <sup>2</sup> azen) y

El mundo del cor hace las  
oaxas sordas.

concoatzin — No encuentro esta  
palabra en mis diccionarios. Gozaa  
es sordo; de esta palabra puede  
formarse el verbo gortu y ~~el~~ o  
gortzea. Pero de donde viene el con-  
que

<sup>4</sup> Beatz <sup>5</sup> ta <sup>6</sup> jätöaxiz <sup>7</sup> bezala  
<sup>2</sup> bacatpac <sup>3</sup> duina, <sup>7</sup> aguestuco  
<sup>7</sup> du <sup>11</sup> escuetara <sup>10</sup> datorrencañ.

<sup>1</sup> Alperrie <sup>2</sup> jardun <sup>3</sup> ta <sup>4</sup> equingo  
<sup>4</sup> diozu, <sup>6</sup> iaxiscu <sup>7</sup> ta <sup>8</sup> icen <sup>9</sup> onas  
<sup>11</sup> iguatzin <sup>10</sup> ez <sup>11</sup> duenari.

<sup>2</sup> Biotzeco <sup>1</sup> bildurrac <sup>3</sup> concortzen  
<sup>3</sup> ditu <sup>4</sup> belaaaiac.



Deitu<sup>1</sup> zaitu<sup>1</sup> tet<sup>2</sup> bada<sup>4</sup> cer<sup>3</sup>  
 equin<sup>6</sup> bear<sup>5</sup> de<sup>6</sup>puten<sup>7</sup> adierap<sup>8</sup>teco;  
 baita<sup>7</sup> cae<sup>8</sup> era<sup>9</sup>guera<sup>10</sup> cit<sup>11</sup>teco<sup>12</sup> cer<sup>9</sup>  
 eraba<sup>10</sup>qui<sup>11</sup> dedan<sup>12</sup>, ta<sup>11</sup> onen<sup>12</sup> ar<sup>13</sup>  
 argui<sup>14</sup>uidea.

que no puede ser preposición, porque  
 los vocabulos legitimos del Bascongi  
 no conocen á estas preposiciones,  
 aunque Larramendi traiga algu-  
 nas de ellas, como n. e. Deseguis,  
 H. Ll<sup>1</sup>ama<sup>2</sup> p<sup>3</sup>ues a V<sup>4</sup>osotros para  
 amon<sup>5</sup>est<sup>6</sup>aros lo que á<sup>7</sup>vis me-  
 nester de ha<sup>8</sup>cer; tam<sup>9</sup>bien para  
 ha<sup>10</sup>cer sab<sup>11</sup>eros lo que ju<sup>12</sup>gge y  
 el motivo de esto.

baita cae — parece la misma  
 composición, como baitasaca, que  
 trae Larram.

era<sup>9</sup>guera<sup>10</sup> cit<sup>11</sup>teco — me parece  
 venir del verbo iguerri, adivinar,  
 con la sílaba ra que hace del  
 verbo simple el verbo doble, hacer  
 adivinar; como de ibili, andar,  
 se hace erabili, hacer andar.

onen — el genit. del pronombre  
 onec sin el artículo.

argui<sup>14</sup>uidea — No comprendo  
 esta palabra. Arguia es luz,  
 bidea, caminos. Un diccionario  
 manuscrito que tengo explica argui-  
 bidea por cecceca. Quin<sup>14</sup> de<sup>15</sup>in  
 aquí motivo, causa.

Quanto<sup>1</sup> da<sup>2</sup>ño y mu<sup>3</sup>ertes  
 la p<sup>4</sup>ieza y la  
 de L<sup>5</sup>entulo nos han traído en  
 nos de si, sab<sup>11</sup>is, o Soldados;  
 y como m<sup>14</sup>uestras<sup>15</sup> estaba esperando

L<sup>7</sup>entulo<sup>8</sup>ren<sup>9</sup> na<sup>10</sup>guitasun<sup>11</sup> ta<sup>12</sup>  
 Lot<sup>13</sup>utafanac<sup>14</sup> cembat<sup>15</sup> calte<sup>16</sup> ta<sup>17</sup>  
 erio<sup>18</sup>ta<sup>19</sup> ecarri<sup>20</sup> digun<sup>21</sup> gücioi<sup>22</sup> ber<sup>23</sup>q  
 o<sup>24</sup>tean<sup>25</sup> badagui<sup>26</sup>puti, Soldadu<sup>27</sup>as;  
 ta<sup>28</sup> nola<sup>29</sup> U<sup>30</sup>ritic<sup>31</sup> la<sup>32</sup>gaut<sup>33</sup>ga uhe-  
 doten



A 568.

<sup>17</sup>doten <sup>16</sup>nengoan <sup>21</sup>artean, <sup>21</sup>ecin  
<sup>22</sup>joan <sup>21</sup>nindequean <sup>25</sup>Galixaa.

<sup>19</sup>coado de la <sup>20</sup>Ciudad no <sup>21</sup>pu  
<sup>22</sup>ia a <sup>23</sup>Galixaa.

naguitasunt — Me habian deu  
en Vascaya que todas las cosas qu  
se terminan en — tafuna fueren  
siempre calidades moralmente buenas  
y así lo encuentro apuntado en su  
gramática manuscrita Francosa  
que tengo. Esta voz naguitasuna  
seria contraria a esta regla.

lotatasunac — Lotu, amarr  
y lotequia, esclavo. No conosco otra  
palabra de este sonido. ¿Debe decir  
quiza aqui la basea y la flor  
dad digna de un esclavo.

digan — Estoy en duda, si es  
la 3. pers. del sing. o la 3. del  
plural. La primera segun la ana  
mundi es digu, la segunda digu  
o digute. Como caite ta eriotga so  
dos cosas que habia traído deute  
no debiera decirse digquigute co  
el regimen del plural. — Será 2. pers. su  
en la n. participial. Del imperativo del comba.

gucioi — La terminacion del dat  
plur. es regularmente ai.

<sup>1</sup>Gogoa <sup>4</sup>iduquia <sup>5</sup>gatic, <sup>1</sup>laude  
<sup>2</sup>eragotzen <sup>4</sup>garaita <sup>5</sup>cainecoac.

<sup>1</sup>estan <sup>2</sup>obstaculos <sup>3</sup>imposibles a  
<sup>4</sup>prolignarse.

eragotzen — Larr. eragotzquit  
cainecoac — Mu parca adjetivo, pa  
modo de cin.

<sup>1</sup>Eragotzen <sup>1</sup>digute <sup>4</sup>Soldadu

<sup>1</sup>Nos <sup>2</sup>obstan <sup>3</sup>dos <sup>5</sup>grandes



aldra andi bic, bata  
Uricac, bestia Galotaaxenac.

4 569. x.  
Soldados,  
el uno de la Ciudad, el  
otro de los de Salia.

aldra — No entiendo esta  
palabra. Aldera es virginidad,  
cercanía. Pero aquí falta la idea  
de dos ejercitos. Además de esto  
el Paracuenzi no ama, como me  
pasase de juntar estas dos letras  
de porque hay poquísimas vo-  
ces en que se encuentran juntas.

Galotaaxenac — Galotaana,  
quien es de la Salia, Galota-  
xen, el genit. Galotaaxena, ad-  
jetivo formado del Gen.

Esto lo conocéis vosotros  
como yo.

De la otra parte tenemos  
falta de defecto de gran  
y de todas cosas.

eza — Parece ser un sub-  
stantivo formado de la par-  
ticula es.

Adonde quiera ir, el hier-  
ro agudo debe abrir el ca-  
mino.

joan — ¿porqué está el infini-  
tivo aquí solo sin auxiliar de-  
terminante.

bearco — Lo mismo, creo, que  
bear.

Qu epagutzen dezute juec  
hic begala.  
Bestetic ogui ta guicien  
gauza guicien eza ta gabia  
degu.

Nora nai joan, burni zor-  
rotzac idiqui bearco du vi-  
dea.



<sup>1.</sup> Irregatic <sup>2. (a)</sup> faudete <sup>3.</sup> pnest, <sup>4.</sup> ta <sup>1.</sup> Deshalb <sup>2.</sup> seyd <sup>3.</sup> wacker <sup>4.</sup> und  
<sup>5.</sup> sendo, <sup>6.</sup> ta <sup>11. (b.)</sup> esetsi <sup>10.</sup> bear <sup>9.</sup> diezun- <sup>8.</sup> tapfer, u. <sup>6.</sup> wenn <sup>7.</sup> ihr <sup>9.</sup> musst <sup>12.</sup> en-  
<sup>(c.)</sup> an <sup>12.</sup> etsai, <sup>14. (d.)</sup> escaratpen <sup>15.</sup> ceraten <sup>11.</sup> gegengahn <sup>12.</sup> den <sup>13.</sup> Feinden, <sup>14.</sup> tapfer  
<sup>17.</sup> unean, <sup>16.</sup> orvi <sup>19.</sup> gadepte <sup>18.</sup> quen <sup>(e.)</sup> 22. <sup>20.</sup> coa- <sup>15.</sup> sagend <sup>16.</sup> im <sup>17.</sup> Sinn, <sup>18.</sup> seyd <sup>19.</sup> eingeden  
<sup>21.</sup> ictan <sup>(f.)</sup> <sup>24.</sup> daramapquitula <sup>20.</sup> ugari <sup>25.</sup> dass <sup>21.</sup> ihr <sup>22.</sup> in <sup>23.</sup> euren <sup>24.</sup> Händen <sup>25.</sup> tra-  
<sup>26.</sup> ondasunac, <sup>28.</sup> icten <sup>27.</sup> ona <sup>29.</sup> ta <sup>31.</sup> erri <sup>25.</sup> as. <sup>26.</sup> get <sup>27.</sup> herrliche <sup>28.</sup> Güter, <sup>29.</sup> ~~icet~~ <sup>30.</sup> guten  
<sup>30.</sup> coin <sup>32.</sup> doatsutasuna, <sup>33.</sup> ta <sup>28.</sup> cate <sup>29.</sup> ga- <sup>30.</sup> Namen, u. <sup>31.</sup> vales <sup>32.</sup> Landes <sup>33.</sup> Glanz  
 beo vicitpa; quicqz jabitaco guera; ketten fruis Leben: von allem  
 nai ala jin igango degu; aquer die Herrschaft unser;  
 tico paizquiguz ala arrotpac,  
 nota locarri gabi vicinai clatun  
 errietacoac, agur onac exuin,  
 ta esguernac ematera.

(a.) von egon. Larri. D.

(b.) Nicht gefunden.

(c.) It.

(d.) It.

(e.) It. 25.

(f.) Nicht recht gefunden. Aber wohl pers. 2. plur. gerat. optat. conj. cum 3. pers. pl. transitiva.



4  
ad.

to ent

4  
ter19.  
geden35  
tra27.  
aten32. 3  
un

Uam

urs. p







Mais celui-ci lui-même montra  
 Panna onec beruc eracutti-

eban pour lequel il avait son bonheur  
 celangorot eucan bere zorip-

<sup>4</sup> Damocles <sup>2</sup> son <sup>3</sup> flatteur <sup>1</sup> un  
 na. Damocles bere lausengari ba-

racontait une fois pour ito-  
 sec, gomatacituzan bien miraga-

<sup>13</sup> de celui-là <sup>2</sup> richesse <sup>3</sup> et choses  
 Priat aren aberastanun ta gan-

<sup>5</sup> de toutes <sup>1</sup> l'abondance <sup>8</sup> palais  
 la gustier ugaritafuna, faurequin

<sup>7</sup> beau <sup>9</sup> troupe de soldats <sup>12</sup> gran-  
 ederra, soldaupilluas, andi-

<sup>1</sup> il disait <sup>4</sup> homme <sup>3</sup> de  
 queriya: eratelban quizon zori-

<sup>5</sup> plus heureux <sup>6</sup> être non qu'il y avait  
 ont subagorie izan ez zalar. One-

(\*) <sup>1</sup> un <sup>2</sup> son <sup>3</sup> flatteur, nommé <sup>4</sup> Damocles.

(\*) <sup>1</sup> la <sup>2</sup> richesse, <sup>3</sup> et <sup>4</sup> abondance <sup>5</sup> de <sup>6</sup> toutes  
<sup>7</sup> choses, <sup>8</sup> beau <sup>9</sup> palais, <sup>10</sup> troupe <sup>11</sup> de <sup>12</sup> soldats,  
<sup>13</sup> grandeur <sup>14</sup> de <sup>15</sup> celui-là.

(\*) <sup>1</sup> il <sup>2</sup> disait <sup>3</sup> qu'il <sup>4</sup> n'y <sup>5</sup> avait <sup>6</sup> pas <sup>7</sup> en  
<sup>8</sup> d'homme <sup>9</sup> plus <sup>10</sup> heureux.

(\*) <sup>1</sup> puisque <sup>2</sup> mon <sup>3</sup> genre <sup>4</sup> de <sup>5</sup> vie <sup>6</sup> je  
<sup>7</sup> donne <sup>8</sup> autant <sup>9</sup> de <sup>10</sup> plaisir, <sup>11</sup> voudrais-tu,  
<sup>12</sup> Damocles, <sup>13</sup> la <sup>14</sup> prendre <sup>15</sup> ~~à~~ <sup>16</sup> ~~ta~~ <sup>17</sup> ~~ta~~  
<sup>18</sup> sur <sup>19</sup> tes <sup>20</sup> épaules <sup>21</sup> et <sup>22</sup> connaître <sup>23</sup> sur <sup>24</sup> ta  
<sup>25</sup> tête <sup>26</sup> la.

A ceci <sup>2</sup> Depuis <sup>1</sup> lui <sup>3</sup> dit: <sup>4</sup> mon  
 tara Dionisios eretfan: neure

<sup>3</sup> genre <sup>5</sup> de <sup>6</sup> vie <sup>7</sup> autant <sup>8</sup> de <sup>9</sup> plaisir  
 vicimodubac orren beste atfequin

<sup>4</sup> te <sup>1</sup> donne <sup>2</sup> puisque, <sup>3</sup> voudrais-tu  
 emoteutfun erquero, gurazeungue

<sup>8</sup> Damocles <sup>11</sup> ton <sup>10</sup> à <sup>12</sup> épaule <sup>9</sup> prendre <sup>13</sup> et  
 Damocles, zure lepora artu, eta

<sup>16</sup> ta <sup>17</sup> tête <sup>15</sup> sur <sup>14</sup> connaître <sup>18</sup> quel  
 zure buruban ezantun celangua

est mon bonheur? Volontiers  
 dan nire zoriona? Ozarren

Damocles ayant répondu volontiers  
 oui



U oui Damocles ayant répondu  
 bayetza Damoclesu emonic, fax  
 pour l'apoir lui ordonna d'or lit  
 leco aguindueut fax urrezco hœ  
 couvertures tout à fait avec des belles à voir  
 et alqui gastic ius garrigagiu  
 paré sur un et d'argent et  
 apaindurico baten, eta cirur ta  
 d'or avec vaisselle les buffets pleins  
 urrezco maiontizi apalac bese

il lui ordonna de l'apoir sur un lit  
 d'or paré avec des couvertures tout  
 fait belles à voir

et il fit couvrir (faire pleins) les bu-  
 ffets de vaisselle d'or et d'ar-  
 gent

faire fit Etaient debout  
 erain cituran. Egozan zutu-

de la table autour ho-  
 nic majaren ingurubani gen-

mmes des jeunes à pouvoir trouver les plus beaux  
 zon gasteric billatual ederrenac,

Qa Damocles d'œil écarter sans  
 Damoclesi bequiric quenda ba-

qui plutôt pour faire  
 vic noc lasterrago equitico

de celui là les ordres L'air étaient  
 aren aguindubac. An cirian

onguens et les guirlandes  
 miritza eta lora guirlandac.

se brulaient parfum des deux  
 erret ancirian usaingarri goros-

viandes à pouvoir imaginer avec les  
 bac; janari asman-at aglein

se couvrirent les tables pour heu-  
 et alducirian majac. Loriontsu-

Ceux (les) des jeunes ho-  
 mmes, ou les jeunes gens, les plus  
 beaux, qu'on eût pu trouver (à pro-  
 voir trouver), étaient debout au-  
 tour de la table, sans écarter  
 les yeux (d'œil) de Damocles, pour  
 faire les ordres de celui là, (pour  
 servir) qui plutôt (à l'envis)

L'air était Il y avait (L'air  
 étaient) des (les) on-  
 guens de des guirlandes  
 on brûlait (se brûlaient) des dou-  
 parfums; on couvrit (se couvri-  
 rent) les tables de des tou-  
 tes les viandes (avec les viandes)  
 qu'on put imaginer (à pouvoir  
 imaginer)



neuse avait Damocle. sa rete  
zat eucan Damocleser ben burba.

<sup>6</sup> Plaisirs <sup>4</sup> tous <sup>3</sup> de ces <sup>1</sup> du mieux <sup>2</sup>  
Gozagarri gusti oneen onenian,

<sup>7</sup> voilà <sup>8</sup> où <sup>20</sup> poutre <sup>19</sup> d'une <sup>22</sup> crin de cheval  
orra mun abe batetic zaldizunda

<sup>21</sup> faible <sup>20</sup> pour <sup>18</sup> suspendu <sup>15</sup> fer  
argat bater ereguiric, burdina

<sup>16</sup> aiguise <sup>17</sup> luisant <sup>14</sup> un, <sup>13</sup> heureux  
zorrotz arguitfu bat, zorientfu.

<sup>12</sup> de chuita <sup>11</sup> de la gorge <sup>10</sup> au dessus <sup>9</sup> de  
aren samiaaren ganera crasten

<sup>2</sup> descend <sup>1</sup> Non <sup>2</sup> faisait <sup>5</sup> plus <sup>9</sup> domes  
dau. Er eut sein guezago otre-

<sup>8</sup> tiques <sup>6</sup> beaux <sup>7</sup> à ceux là <sup>4</sup> des yeux <sup>3</sup> jeter  
guin eder arei beguric crasten;

non de travail merveilleux à l'argenterie  
ez biar miragarrices urrian;

les guirlandes de fleurs mêmes <sup>tom-</sup>  
lora guirlandac eurae bere faus

ber les laissait <sup>Enfin</sup>  
ten ichitencituzan. Azqueric

par priere il commença à Denis.  
Erreguz abiauran Dionisior

à demander de là s'écarte  
Escataten, andic alde eguiten

qu'il lui permît <sup>bonheur</sup> de  
ichileguigota, zorientafun gue-

plus <sup>Ne</sup> voulant non qu'il était <sup>Er. al</sup>  
yagoren, guin ez zala. i.

~~faisait jeter~~  
<sup>2</sup> faisait <sup>3</sup> jeter <sup>4</sup> des yeux — se-  
hait des coups d'ail

bonheur de plus voulant <sup>non</sup> qu'il le  
tait — qu'il ne voulait plus  
de ce bonheur-là



fit beaucoup beaucoup Denis mon  
 eban arco ta afe Dionisioe eras  
 mer lacraint sur foi pour  
 cutsi; biDurrea berganian dau

qui a bonheur de veri-  
 Canarenrat, roriontafen equiyae,

table c qu'il ne peut avoir  
 Coric, ezin izan zeitguicla?



Relanzung.

Guero guero.

572  
Künftige Künftig, oder  
Künftigen Aufschub im  
wandelnden du u. Seele  
der Gefährte Künftig auf  
lassenden wie viel Schaden  
thut. Ich;

Schrift heiligen aus der,  
Kirchen Lehrern den d.  
Büchern Andachts, ~~de~~ Clau-  
lar ~~in~~ <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> <sup>24</sup> <sup>25</sup> <sup>26</sup> <sup>27</sup> <sup>28</sup> <sup>29</sup> <sup>30</sup> <sup>31</sup> <sup>32</sup> <sup>33</sup> <sup>34</sup> <sup>35</sup> <sup>36</sup> <sup>37</sup> <sup>38</sup> <sup>39</sup> <sup>40</sup> <sup>41</sup> <sup>42</sup> <sup>43</sup> <sup>44</sup> <sup>45</sup> <sup>46</sup> <sup>47</sup> <sup>48</sup> <sup>49</sup> <sup>50</sup> <sup>51</sup> <sup>52</sup> <sup>53</sup> <sup>54</sup> <sup>55</sup> <sup>56</sup> <sup>57</sup> <sup>58</sup> <sup>59</sup> <sup>60</sup> <sup>61</sup> <sup>62</sup> <sup>63</sup> <sup>64</sup> <sup>65</sup> <sup>66</sup> <sup>67</sup> <sup>68</sup> <sup>69</sup> <sup>70</sup> <sup>71</sup> <sup>72</sup> <sup>73</sup> <sup>74</sup> <sup>75</sup> <sup>76</sup> <sup>77</sup> <sup>78</sup> <sup>79</sup> <sup>80</sup> <sup>81</sup> <sup>82</sup> <sup>83</sup> <sup>84</sup> <sup>85</sup> <sup>86</sup> <sup>87</sup> <sup>88</sup> <sup>89</sup> <sup>90</sup> <sup>91</sup> <sup>92</sup> <sup>93</sup> <sup>94</sup> <sup>95</sup> <sup>96</sup> <sup>97</sup> <sup>98</sup> <sup>99</sup> <sup>100</sup> <sup>101</sup> <sup>102</sup> <sup>103</sup> <sup>104</sup> <sup>105</sup> <sup>106</sup> <sup>107</sup> <sup>108</sup> <sup>109</sup> <sup>110</sup> <sup>111</sup> <sup>112</sup> <sup>113</sup> <sup>114</sup> <sup>115</sup> <sup>116</sup> <sup>117</sup> <sup>118</sup> <sup>119</sup> <sup>120</sup> <sup>121</sup> <sup>122</sup> <sup>123</sup> <sup>124</sup> <sup>125</sup> <sup>126</sup> <sup>127</sup> <sup>128</sup> <sup>129</sup> <sup>130</sup> <sup>131</sup> <sup>132</sup> <sup>133</sup> <sup>134</sup> <sup>135</sup> <sup>136</sup> <sup>137</sup> <sup>138</sup> <sup>139</sup> <sup>140</sup> <sup>141</sup> <sup>142</sup> <sup>143</sup> <sup>144</sup> <sup>145</sup> <sup>146</sup> <sup>147</sup> <sup>148</sup> <sup>149</sup> <sup>150</sup> <sup>151</sup> <sup>152</sup> <sup>153</sup> <sup>154</sup> <sup>155</sup> <sup>156</sup> <sup>157</sup> <sup>158</sup> <sup>159</sup> <sup>160</sup> <sup>161</sup> <sup>162</sup> <sup>163</sup> <sup>164</sup> <sup>165</sup> <sup>166</sup> <sup>167</sup> <sup>168</sup> <sup>169</sup> <sup>170</sup> <sup>171</sup> <sup>172</sup> <sup>173</sup> <sup>174</sup> <sup>175</sup> <sup>176</sup> <sup>177</sup> <sup>178</sup> <sup>179</sup> <sup>180</sup> <sup>181</sup> <sup>182</sup> <sup>183</sup> <sup>184</sup> <sup>185</sup> <sup>186</sup> <sup>187</sup> <sup>188</sup> <sup>189</sup> <sup>190</sup> <sup>191</sup> <sup>192</sup> <sup>193</sup> <sup>194</sup> <sup>195</sup> <sup>196</sup> <sup>197</sup> <sup>198</sup> <sup>199</sup> <sup>200</sup> <sup>201</sup> <sup>202</sup> <sup>203</sup> <sup>204</sup> <sup>205</sup> <sup>206</sup> <sup>207</sup> <sup>208</sup> <sup>209</sup> <sup>210</sup> <sup>211</sup> <sup>212</sup> <sup>213</sup> <sup>214</sup> <sup>215</sup> <sup>216</sup> <sup>217</sup> <sup>218</sup> <sup>219</sup> <sup>220</sup> <sup>221</sup> <sup>222</sup> <sup>223</sup> <sup>224</sup> <sup>225</sup> <sup>226</sup> <sup>227</sup> <sup>228</sup> <sup>229</sup> <sup>230</sup> <sup>231</sup> <sup>232</sup> <sup>233</sup> <sup>234</sup> <sup>235</sup> <sup>236</sup> <sup>237</sup> <sup>238</sup> <sup>239</sup> <sup>240</sup> <sup>241</sup> <sup>242</sup> <sup>243</sup> <sup>244</sup> <sup>245</sup> <sup>246</sup> <sup>247</sup> <sup>248</sup> <sup>249</sup> <sup>250</sup> <sup>251</sup> <sup>252</sup> <sup>253</sup> <sup>254</sup> <sup>255</sup> <sup>256</sup> <sup>257</sup> <sup>258</sup> <sup>259</sup> <sup>260</sup> <sup>261</sup> <sup>262</sup> <sup>263</sup> <sup>264</sup> <sup>265</sup> <sup>266</sup> <sup>267</sup> <sup>268</sup> <sup>269</sup> <sup>270</sup> <sup>271</sup> <sup>272</sup> <sup>273</sup> <sup>274</sup> <sup>275</sup> <sup>276</sup> <sup>277</sup> <sup>278</sup> <sup>279</sup> <sup>280</sup> <sup>281</sup> <sup>282</sup> <sup>283</sup> <sup>284</sup> <sup>285</sup> <sup>286</sup> <sup>287</sup> <sup>288</sup> <sup>289</sup> <sup>290</sup> <sup>291</sup> <sup>292</sup> <sup>293</sup> <sup>294</sup> <sup>295</sup> <sup>296</sup> <sup>297</sup> <sup>298</sup> <sup>299</sup> <sup>300</sup> <sup>301</sup> <sup>302</sup> <sup>303</sup> <sup>304</sup> <sup>305</sup> <sup>306</sup> <sup>307</sup> <sup>308</sup> <sup>309</sup> <sup>310</sup> <sup>311</sup> <sup>312</sup> <sup>313</sup> <sup>314</sup> <sup>315</sup> <sup>316</sup> <sup>317</sup> <sup>318</sup> <sup>319</sup> <sup>320</sup> <sup>321</sup> <sup>322</sup> <sup>323</sup> <sup>324</sup> <sup>325</sup> <sup>326</sup> <sup>327</sup> <sup>328</sup> <sup>329</sup> <sup>330</sup> <sup>331</sup> <sup>332</sup> <sup>333</sup> <sup>334</sup> <sup>335</sup> <sup>336</sup> <sup>337</sup> <sup>338</sup> <sup>339</sup> <sup>340</sup> <sup>341</sup> <sup>342</sup> <sup>343</sup> <sup>344</sup> <sup>345</sup> <sup>346</sup> <sup>347</sup> <sup>348</sup> <sup>349</sup> <sup>350</sup> <sup>351</sup> <sup>352</sup> <sup>353</sup> <sup>354</sup> <sup>355</sup> <sup>356</sup> <sup>357</sup> <sup>358</sup> <sup>359</sup> <sup>360</sup> <sup>361</sup> <sup>362</sup> <sup>363</sup> <sup>364</sup> <sup>365</sup> <sup>366</sup> <sup>367</sup> <sup>368</sup> <sup>369</sup> <sup>370</sup> <sup>371</sup> <sup>372</sup> <sup>373</sup> <sup>374</sup> <sup>375</sup> <sup>376</sup> <sup>377</sup> <sup>378</sup> <sup>379</sup> <sup>380</sup> <sup>381</sup> <sup>382</sup> <sup>383</sup> <sup>384</sup> <sup>385</sup> <sup>386</sup> <sup>387</sup> <sup>388</sup> <sup>389</sup> <sup>390</sup> <sup>391</sup> <sup>392</sup> <sup>393</sup> <sup>394</sup> <sup>395</sup> <sup>396</sup> <sup>397</sup> <sup>398</sup> <sup>399</sup> <sup>400</sup> <sup>401</sup> <sup>402</sup> <sup>403</sup> <sup>404</sup> <sup>405</sup> <sup>406</sup> <sup>407</sup> <sup>408</sup> <sup>409</sup> <sup>410</sup> <sup>411</sup> <sup>412</sup> <sup>413</sup> <sup>414</sup> <sup>415</sup> <sup>416</sup> <sup>417</sup> <sup>418</sup> <sup>419</sup> <sup>420</sup> <sup>421</sup> <sup>422</sup> <sup>423</sup> <sup>424</sup> <sup>425</sup> <sup>426</sup> <sup>427</sup> <sup>428</sup> <sup>429</sup> <sup>430</sup> <sup>431</sup> <sup>432</sup> <sup>433</sup> <sup>434</sup> <sup>435</sup> <sup>436</sup> <sup>437</sup> <sup>438</sup> <sup>439</sup> <sup>440</sup> <sup>441</sup> <sup>442</sup> <sup>443</sup> <sup>444</sup> <sup>445</sup> <sup>446</sup> <sup>447</sup> <sup>448</sup> <sup>449</sup> <sup>450</sup> <sup>451</sup> <sup>452</sup> <sup>453</sup> <sup>454</sup> <sup>455</sup> <sup>456</sup> <sup>457</sup> <sup>458</sup> <sup>459</sup> <sup>460</sup> <sup>461</sup> <sup>462</sup> <sup>463</sup> <sup>464</sup> <sup>465</sup> <sup>466</sup> <sup>467</sup> <sup>468</sup> <sup>469</sup> <sup>470</sup> <sup>471</sup> <sup>472</sup> <sup>473</sup> <sup>474</sup> <sup>475</sup> <sup>476</sup> <sup>477</sup> <sup>478</sup> <sup>479</sup> <sup>480</sup> <sup>481</sup> <sup>482</sup> <sup>483</sup> <sup>484</sup> <sup>485</sup> <sup>486</sup> <sup>487</sup> <sup>488</sup> <sup>489</sup> <sup>490</sup> <sup>491</sup> <sup>492</sup> <sup>493</sup> <sup>494</sup> <sup>495</sup> <sup>496</sup> <sup>497</sup> <sup>498</sup> <sup>499</sup> <sup>500</sup> <sup>501</sup> <sup>502</sup> <sup>503</sup> <sup>504</sup> <sup>505</sup> <sup>506</sup> <sup>507</sup> <sup>508</sup> <sup>509</sup> <sup>510</sup> <sup>511</sup> <sup>512</sup> <sup>513</sup> <sup>514</sup> <sup>515</sup> <sup>516</sup> <sup>517</sup> <sup>518</sup> <sup>519</sup> <sup>520</sup> <sup>521</sup> <sup>522</sup> <sup>523</sup> <sup>524</sup> <sup>525</sup> <sup>526</sup> <sup>527</sup> <sup>528</sup> <sup>529</sup> <sup>530</sup> <sup>531</sup> <sup>532</sup> <sup>533</sup> <sup>534</sup> <sup>535</sup> <sup>536</sup> <sup>537</sup> <sup>538</sup> <sup>539</sup> <sup>540</sup> <sup>541</sup> <sup>542</sup> <sup>543</sup> <sup>544</sup> <sup>545</sup> <sup>546</sup> <sup>547</sup> <sup>548</sup> <sup>549</sup> <sup>550</sup> <sup>551</sup> <sup>552</sup> <sup>553</sup> <sup>554</sup> <sup>555</sup> <sup>556</sup> <sup>557</sup> <sup>558</sup> <sup>559</sup> <sup>560</sup> <sup>561</sup> <sup>562</sup> <sup>563</sup> <sup>564</sup> <sup>565</sup> <sup>566</sup> <sup>567</sup> <sup>568</sup> <sup>569</sup> <sup>570</sup> <sup>571</sup> <sup>572</sup> <sup>573</sup> <sup>574</sup> <sup>575</sup> <sup>576</sup> <sup>577</sup> <sup>578</sup> <sup>579</sup> <sup>580</sup> <sup>581</sup> <sup>582</sup> <sup>583</sup> <sup>584</sup> <sup>585</sup> <sup>586</sup> <sup>587</sup> <sup>588</sup> <sup>589</sup> <sup>590</sup> <sup>591</sup> <sup>592</sup> <sup>593</sup> <sup>594</sup> <sup>595</sup> <sup>596</sup> <sup>597</sup> <sup>598</sup> <sup>599</sup> <sup>600</sup> <sup>601</sup> <sup>602</sup> <sup>603</sup> <sup>604</sup> <sup>605</sup> <sup>606</sup> <sup>607</sup> <sup>608</sup> <sup>609</sup> <sup>610</sup> <sup>611</sup> <sup>612</sup> <sup>613</sup> <sup>614</sup> <sup>615</sup> <sup>616</sup> <sup>617</sup> <sup>618</sup> <sup>619</sup> <sup>620</sup> <sup>621</sup> <sup>622</sup> <sup>623</sup> <sup>624</sup> <sup>625</sup> <sup>626</sup> <sup>627</sup> <sup>628</sup> <sup>629</sup> <sup>630</sup> <sup>631</sup> <sup>632</sup> <sup>633</sup> <sup>634</sup> <sup>635</sup> <sup>636</sup> <sup>637</sup> <sup>638</sup> <sup>639</sup> <sup>640</sup> <sup>641</sup> <sup>642</sup> <sup>643</sup> <sup>644</sup> <sup>645</sup> <sup>646</sup> <sup>647</sup> <sup>648</sup> <sup>649</sup> <sup>650</sup> <sup>651</sup> <sup>652</sup> <sup>653</sup> <sup>654</sup> <sup>655</sup> <sup>656</sup> <sup>657</sup> <sup>658</sup> <sup>659</sup> <sup>660</sup> <sup>661</sup> <sup>662</sup> <sup>663</sup> <sup>664</sup> <sup>665</sup> <sup>666</sup> <sup>667</sup> <sup>668</sup> <sup>669</sup> <sup>670</sup> <sup>671</sup> <sup>672</sup> <sup>673</sup> <sup>674</sup> <sup>675</sup> <sup>676</sup> <sup>677</sup> <sup>678</sup> <sup>679</sup> <sup>680</sup> <sup>681</sup> <sup>682</sup> <sup>683</sup> <sup>684</sup> <sup>685</sup> <sup>686</sup> <sup>687</sup> <sup>688</sup> <sup>689</sup> <sup>690</sup> <sup>691</sup> <sup>692</sup> <sup>693</sup> <sup>694</sup> <sup>695</sup> <sup>696</sup> <sup>697</sup> <sup>698</sup> <sup>699</sup> <sup>700</sup> <sup>701</sup> <sup>702</sup> <sup>703</sup> <sup>704</sup> <sup>705</sup> <sup>706</sup> <sup>707</sup> <sup>708</sup> <sup>709</sup> <sup>710</sup> <sup>711</sup> <sup>712</sup> <sup>713</sup> <sup>714</sup> <sup>715</sup> <sup>716</sup> <sup>717</sup> <sup>718</sup> <sup>719</sup> <sup>720</sup> <sup>721</sup> <sup>722</sup> <sup>723</sup> <sup>724</sup> <sup>725</sup> <sup>726</sup> <sup>727</sup> <sup>728</sup> <sup>729</sup> <sup>730</sup> <sup>731</sup> <sup>732</sup> <sup>733</sup> <sup>734</sup> <sup>735</sup> <sup>736</sup> <sup>737</sup> <sup>738</sup> <sup>739</sup> <sup>740</sup> <sup>741</sup> <sup>742</sup> <sup>743</sup> <sup>744</sup> <sup>745</sup> <sup>746</sup> <sup>747</sup> <sup>748</sup> <sup>749</sup> <sup>750</sup> <sup>751</sup> <sup>752</sup> <sup>753</sup> <sup>754</sup> <sup>755</sup> <sup>756</sup> <sup>757</sup> <sup>758</sup> <sup>759</sup> <sup>760</sup> <sup>761</sup> <sup>762</sup> <sup>763</sup> <sup>764</sup> <sup>765</sup> <sup>766</sup> <sup>767</sup> <sup>768</sup> <sup>769</sup> <sup>770</sup> <sup>771</sup> <sup>772</sup> <sup>773</sup> <sup>774</sup> <sup>775</sup> <sup>776</sup> <sup>777</sup> <sup>778</sup> <sup>779</sup> <sup>780</sup> <sup>781</sup> <sup>782</sup> <sup>783</sup> <sup>784</sup> <sup>785</sup> <sup>786</sup> <sup>787</sup> <sup>788</sup> <sup>789</sup> <sup>790</sup> <sup>791</sup> <sup>792</sup> <sup>793</sup> <sup>794</sup> <sup>795</sup> <sup>796</sup> <sup>797</sup> <sup>798</sup> <sup>799</sup> <sup>800</sup> <sup>801</sup> <sup>802</sup> <sup>803</sup> <sup>804</sup> <sup>805</sup> <sup>806</sup> <sup>807</sup> <sup>808</sup> <sup>809</sup> <sup>810</sup> <sup>811</sup> <sup>812</sup> <sup>813</sup> <sup>814</sup> <sup>815</sup> <sup>816</sup> <sup>817</sup> <sup>818</sup> <sup>819</sup> <sup>820</sup> <sup>821</sup> <sup>822</sup> <sup>823</sup> <sup>824</sup> <sup>825</sup> <sup>826</sup> <sup>827</sup> <sup>828</sup> <sup>829</sup> <sup>830</sup> <sup>831</sup> <sup>832</sup> <sup>833</sup> <sup>834</sup> <sup>835</sup> <sup>836</sup> <sup>837</sup> <sup>838</sup> <sup>839</sup> <sup>840</sup> <sup>841</sup> <sup>842</sup> <sup>843</sup> <sup>844</sup> <sup>845</sup> <sup>846</sup> <sup>847</sup> <sup>848</sup> <sup>849</sup> <sup>850</sup> <sup>851</sup> <sup>852</sup> <sup>853</sup> <sup>854</sup> <sup>855</sup> <sup>856</sup> <sup>857</sup> <sup>858</sup> <sup>859</sup> <sup>860</sup> <sup>861</sup> <sup>862</sup> <sup>863</sup> <sup>864</sup> <sup>865</sup> <sup>866</sup> <sup>867</sup> <sup>868</sup> <sup>869</sup> <sup>870</sup> <sup>871</sup> <sup>872</sup> <sup>873</sup> <sup>874</sup> <sup>875</sup> <sup>876</sup> <sup>877</sup> <sup>878</sup> <sup>879</sup> <sup>880</sup> <sup>881</sup> <sup>882</sup> <sup>883</sup> <sup>884</sup> <sup>885</sup> <sup>886</sup> <sup>887</sup> <sup>888</sup> <sup>889</sup> <sup>890</sup> <sup>891</sup> <sup>892</sup> <sup>893</sup> <sup>894</sup> <sup>895</sup> <sup>896</sup> <sup>897</sup> <sup>898</sup> <sup>899</sup> <sup>900</sup> <sup>901</sup> <sup>902</sup> <sup>903</sup> <sup>904</sup> <sup>905</sup> <sup>906</sup> <sup>907</sup> <sup>908</sup> <sup>909</sup> <sup>910</sup> <sup>911</sup> <sup>912</sup> <sup>913</sup> <sup>914</sup> <sup>915</sup> <sup>916</sup> <sup>917</sup> <sup>918</sup> <sup>919</sup> <sup>920</sup> <sup>921</sup> <sup>922</sup> <sup>923</sup> <sup>924</sup> <sup>925</sup> <sup>926</sup> <sup>927</sup> <sup>928</sup> <sup>929</sup> <sup>930</sup> <sup>931</sup> <sup>932</sup> <sup>933</sup> <sup>934</sup> <sup>935</sup> <sup>936</sup> <sup>937</sup> <sup>938</sup> <sup>939</sup> <sup>940</sup> <sup>941</sup> <sup>942</sup> <sup>943</sup> <sup>944</sup> <sup>945</sup> <sup>946</sup> <sup>947</sup> <sup>948</sup> <sup>949</sup> <sup>950</sup> <sup>951</sup> <sup>952</sup> <sup>953</sup> <sup>954</sup> <sup>955</sup> <sup>956</sup> <sup>957</sup> <sup>958</sup> <sup>959</sup> <sup>960</sup> <sup>961</sup> <sup>962</sup> <sup>963</sup> <sup>964</sup> <sup>965</sup> <sup>966</sup> <sup>967</sup> <sup>968</sup> <sup>969</sup> <sup>970</sup> <sup>971</sup> <sup>972</sup> <sup>973</sup> <sup>974</sup> <sup>975</sup> <sup>976</sup> <sup>977</sup> <sup>978</sup> <sup>979</sup> <sup>980</sup> <sup>981</sup> <sup>982</sup> <sup>983</sup> <sup>984</sup> <sup>985</sup> <sup>986</sup> <sup>987</sup> <sup>988</sup> <sup>989</sup> <sup>990</sup> <sup>991</sup> <sup>992</sup> <sup>993</sup> <sup>994</sup> <sup>995</sup> <sup>996</sup> <sup>997</sup> <sup>998</sup> <sup>999</sup> <sup>1000</sup> <sup>1001</sup> <sup>1002</sup> <sup>1003</sup> <sup>1004</sup> <sup>1005</sup> <sup>1006</sup> <sup>1007</sup> <sup>1008</sup> <sup>1009</sup> <sup>1010</sup> <sup>1011</sup> <sup>1012</sup> <sup>1013</sup> <sup>1014</sup> <sup>1015</sup> <sup>1016</sup> <sup>1017</sup> <sup>1018</sup> <sup>1019</sup> <sup>1020</sup> <sup>1021</sup> <sup>1022</sup> <sup>1023</sup> <sup>1024</sup> <sup>1025</sup> <sup>1026</sup> <sup>1027</sup> <sup>1028</sup> <sup>1029</sup> <sup>1030</sup> <sup>1031</sup> <sup>1032</sup> <sup>1033</sup> <sup>1034</sup> <sup>1035</sup> <sup>1036</sup> <sup>1037</sup> <sup>1038</sup> <sup>1039</sup> <sup>1040</sup> <sup>1041</sup> <sup>1042</sup> <sup>1043</sup> <sup>1044</sup> <sup>1045</sup> <sup>1046</sup> <sup>1047</sup> <sup>1048</sup> <sup>1049</sup> <sup>1050</sup> <sup>1051</sup> <sup>1052</sup> <sup>1053</sup> <sup>1054</sup> <sup>1055</sup> <sup>1056</sup> <sup>1057</sup> <sup>1058</sup> <sup>1059</sup> <sup>1060</sup> <sup>1061</sup> <sup>1062</sup> <sup>1063</sup> <sup>1064</sup> <sup>1065</sup> <sup>1066</sup> <sup>1067</sup> <sup>1068</sup> <sup>1069</sup> <sup>1070</sup> <sup>1071</sup> <sup>1072</sup> <sup>1073</sup> <sup>1074</sup> <sup>1075</sup> <sup>1076</sup> <sup>1077</sup> <sup>1078</sup> <sup>1079</sup> <sup>1080</sup> <sup>1081</sup> <sup>1082</sup> <sup>1083</sup> <sup>1084</sup> <sup>1085</sup> <sup>1086</sup> <sup>1087</sup> <sup>1088</sup> <sup>1089</sup> <sup>1090</sup> <sup>1091</sup> <sup>1092</sup> <sup>1093</sup> <sup>1094</sup> <sup>1095</sup> <sup>1096</sup> <sup>1097</sup> <sup>1098</sup> <sup>1099</sup> <sup>1100</sup> <sup>1101</sup> <sup>1102</sup> <sup>1103</sup> <sup>1104</sup> <sup>1105</sup> <sup>1106</sup> <sup>1107</sup> <sup>1108</sup> <sup>1109</sup> <sup>1110</sup> <sup>1111</sup> <sup>1112</sup> <sup>1113</sup> <sup>1114</sup> <sup>1115</sup> <sup>1116</sup> <sup>1117</sup> <sup>1118</sup> <sup>1119</sup> <sup>1120</sup> <sup>1121</sup> <sup>1122</sup> <sup>1123</sup> <sup>1124</sup> <sup>1125</sup> <sup>1126</sup> <sup>1127</sup> <sup>1128</sup> <sup>1129</sup> <sup>1130</sup> <sup>1131</sup> <sup>1132</sup> <sup>1133</sup> <sup>1134</sup> <sup>1135</sup> <sup>1136</sup> <sup>1137</sup> <sup>1138</sup> <sup>1139</sup> <sup>1140</sup> <sup>1141</sup> <sup>1142</sup> <sup>1143</sup> <sup>1144</sup> <sup>1145</sup> <sup>1146</sup> <sup>1147</sup> <sup>1148</sup> <sup>1149</sup> <sup>1150</sup> <sup>1151</sup> <sup>1152</sup> <sup>1153</sup> <sup>1154</sup> <sup>1155</sup> <sup>1156</sup> <sup>1157</sup> <sup>1158</sup> <sup>1159</sup> <sup>1160</sup> <sup>1161</sup> <sup>1162</sup> <sup>1163</sup> <sup>1164</sup> <sup>1165</sup> <sup>1166</sup> <sup>1167</sup> <sup>1168</sup> <sup>1169</sup> <sup>1170</sup> <sup>1171</sup> <sup>1172</sup> <sup>1173</sup> <sup>1174</sup> <sup>1175</sup> <sup>1176</sup> <sup>1177</sup> <sup>1178</sup> <sup>1179</sup> <sup>1180</sup> <sup>1181</sup> <sup>1182</sup> <sup>1183</sup> <sup>1184</sup> <sup>1185</sup> <sup>1186</sup> <sup>1187</sup> <sup>1188</sup> <sup>1189</sup> <sup>1190</sup> <sup>1191</sup> <sup>1192</sup> <sup>1193</sup> <sup>1194</sup> <sup>1195</sup> <sup>1196</sup> <sup>1197</sup> <sup>1198</sup> <sup>1199</sup> <sup>1200</sup> <sup>1201</sup> <sup>1202</sup> <sup>1203</sup> <sup>1204</sup> <sup>1205</sup> <sup>1206</sup> <sup>1207</sup> <sup>1208</sup> <sup>1209</sup> <sup>1210</sup> <sup>1211</sup> <sup>1212</sup> <sup>1213</sup> <sup>1214</sup> <sup>1215</sup> <sup>1216</sup> <sup>1217</sup> <sup>1218</sup> <sup>1219</sup> <sup>1220</sup> <sup>1221</sup> <sup>1222</sup> <sup>1223</sup> <sup>1224</sup> <sup>1225</sup> <sup>1226</sup> <sup>1227</sup> <sup>1228</sup> <sup>1229</sup> <sup>1230</sup> <sup>1231</sup> <sup>1232</sup> <sup>1233</sup> <sup>1234</sup> <sup>1235</sup> <sup>1236</sup> <sup>1237</sup> <sup>1238</sup> <sup>1239</sup> <sup>1240</sup> <sup>1241</sup> <sup>1242</sup> <sup>1243</sup> <sup>1244</sup> <sup>1245</sup> <sup>1246</sup> <sup>1247</sup> <sup>1248</sup> <sup>1249</sup> <sup>1250</sup> <sup>1251</sup> <sup>1252</sup> <sup>1253</sup> <sup>1254</sup> <sup>1255</sup> <sup>1256</sup> <sup>1257</sup> <sup>1258</sup> <sup>1259</sup> <sup>1260</sup> <sup>1261</sup> <sup>1262</sup> <sup>1263</sup> <sup>1264</sup> <sup>1265</sup> <sup>1266</sup> <sup>1267</sup> <sup>1268</sup> <sup>1269</sup> <sup>1270</sup> <sup>1271</sup> <sup>1272</sup> <sup>1273</sup> <sup>1274</sup> <sup>1275</sup> <sup>1276</sup> <sup>1277</sup> <sup>1278</sup> <sup>1279</sup> <sup>1280</sup> <sup>1281</sup> <sup>1282</sup> <sup>1283</sup> <sup>1284</sup> <sup>1285</sup> <sup>1286</sup> <sup>1287</sup> <sup>1288</sup> <sup>1289</sup> <sup>1290</sup> <sup>1291</sup> <sup>1292</sup> <sup>1293</sup> <sup>1294</sup> <sup>1295</sup> <sup>1296</sup> <sup>1297</sup> <sup>1298</sup> <sup>1299</sup> <sup>1300</sup> <sup>1301</sup> <sup>1302</sup> <sup>1303</sup> <sup>1304</sup> <sup>1305</sup> <sup>1306</sup> <sup>1307</sup> <sup>1308</sup> <sup>1309</sup> <sup>1310</sup> <sup>1311</sup> <sup>1312</sup> <sup>1313</sup> <sup>1314</sup> <sup>1315</sup> <sup>1316</sup> <sup>1317</sup> <sup>1318</sup> <sup>1319</sup> <sup>1320</sup> <sup>1321</sup> <sup>1322</sup> <sup>1323</sup> <sup>1324</sup> <sup>1325</sup> <sup>1326</sup> <sup>1327</sup> <sup>1328</sup> <sup>1329</sup> <sup>1330</sup> <sup>1331</sup> <sup>1332</sup> <sup>1333</sup> <sup>1334</sup> <sup>1335</sup> <sup>1336</</sup>







Septamen, caharreco hifo-  
iaren sequida.

CXX Capitula.

579.

p. 1. l. 11. catcala.

Eusa von catatcea u. gala aus  
begala.

12. Dambora au.

?

13. cion.

Wohl dasselbe mit cion d. S. 113. obgleich hier  
keine pers. recip. nöthig ist. <sup>Allerdings, od. d. S.</sup>  
p. 115.

14. schac.

Imperat. plur. 2. pers. v. Joan. S. d. d. u. Jr.  
Warum aber hier der Dual, da mit der Sing.  
steht?

p. 2. l. 3.

othoitytucco - duç u.

Int. Cpf. Harriet. p. 130.

Jartceag.

nom enten? Az als reine Inflection.

7. çaiçco.

wohl conjug. 10. relat. d. 3. pers. 7. reg. plur.  
nach çaiçquic ut. d. S. 117.

9. leyhalqui.

finde ich nicht. Ich halte es für gleichbedeu-  
tend mit legueç, wie.

10. citcaion.

L. Gr. 182.

11. çaitçun.

finde ich nicht ausdrücklich. Es ist aber ein-  
nen von der conjug. recip. 2. pers. sing. certis. Cpf.  
d. Gr. 107. çitçun u. 180. citçaitçun.

13. yaçariren-diot Izabeli.

ich werde kämpfen mit Izabel?

14. dituen.

Nicht klar. Ist es 2. pers. sing. od. plur. agent?  
Ist es conjug. abtd. c. reg. plur. od. recip. 1.  
pers. singul. +.















Catálogo de voces puramente bascongadas que son  
corrientes en el bascuence, precedidas de sus corres-  
pondencias castellanas.

Dios. Taungoicoa, y jaingoicoa; pero mas  
usada es la vizcaína vineopada, jaincoa  
por algunas partes jincea.

Padre. Aita

Madre. Ama

Finis. Otzá

El xio. Ibayá.

El trabajo. Lana (vinonomo) bearra

La muerte. activamente: eiza; pasivamente: eizta

El agua. Ura

La mar. Ichasoa, (vinonomo) itaraoa.

La montaña. Mendia

La perera. Naguitarana (vinonomo) baguita ura, al-  
pentaruna, al fentarana, al perguena.



- El verano. Uolá  
 La val. Batzá  
 Año Uuteá  
 El buey. Idia  
 El corazón. Biotzá  
 La fuerza. Indaxá  
 La salud. Oraruna  
 La cabera. Buxná, buxuiá  
 La peme. Becoguia  
 El diablo. Oxtzá  
 La lengua; por miembro: miñá; por idioma, hircunzá  
 La sangre. Odolá  
 Grande Andia, aundia  
 Poco. Cuichi, guchi, guti.  
 Alto. Coya, goycoa, goxatua, igoná  
 Baxo. Bean, betic. Lo baxo de alguna cosa, tornan-  
 dolo sustantivamente, pea, papuero, y decli-  
 nable, v.g. mai-pea, lo baxo, o la parte baxa de una  
 cosa, lunopea baxo de tierra. Adjetivo: beca, bey-  
 tiá



El sol. Egurguid

El mes. Illá, illá

Laertrella. Izarra

El prego. Sua

El calor. Berodá, berotaurá

Lagarganta. Eztaquia

La puente. Atea

El dia. Egurá

La noche. Gailla, gamba

El borge. Barvá, oyará

La yerva. Bedarra, belarra

El sueño. El acto de dormir: loa: sueño conque se duerme  
dormiendo, ametrá.

Dormir. Lo, loequin, loacatu.

Cortar. Generalmente: ebagui, epagui. Cortar ha-  
ciendo pedazos: ceatu, ~~catu~~, pu-catu

Fomar. Attu.

Bien. Adevexo, ondó, (vinonomo) longui: rubroten.

feo. Ichuria. (vinonomo) iturra.



- Hermuro: Iderna.  
 Lamans. Ercua  
 El pie. Oña  
 El ojo. Beguia  
 La oja. Belaxua  
 La nariz. Surra, (sinonimo) murua  
 La boca. Aoa, (sinonim) aboa, auba.  
 La ciudad. Ixia, (sinonim) Uxia, brida  
 El oro. Unea  
 La plaza. Cillaria  
 La casa. Echea  
 El perro. Chacarra  
 El gallo. Ollarra  
 La gallina. Olka  
 El huevo. Arrautza, (sinonim) arrau tora  
 El pexero. Choxia  
 La muger, (genericamente) emacumea (sino-



norma) andracurra, id est, illo ma, come,  
andrea: mujer casado, con artea: mujer  
de su casa, senora, echeandrea, echeandrea.

El mundo: senarra

El hermano. Anaya (sinonimo) anaya, nevera.

La hermana. Sier de hermano, anaya, sier herma-  
na de otra hermana, aiza, (sinonimo) aita.

Querer. Nai, (sinonimo) gura

Latencia. Siendo elemento: Lura; siendo

Partia, region: Erad. (sinonimo)

La piedra. Azia

No. Ez

Beber. Edan

Comer. Jan

Cerdo. Sier montecada animal, gantia (sinonimo)  
qui cena: sier por mucha carne, lodia



El hueso. Azuma, (monosyllable) esura

El viento. Aiza (monosyllable) aicea

Ligero, leve: Aña, ligero, veloz, lasterra

La vaca, hembra del toro, beia, vaca, carne amiga  
sea de buy, quella, o quella

El carrero, animal: Horia, su carne muerta,  
ta, lanigua, sie, carrado, chiguira: sie,  
carrero de muertos, ezustegua

El cochino. Charia, (monosyllable) cherna, cerrio  
urdea.

El gancho. Anzama

El pato. Ataa

Pan. Oquia

Frigo. Caxia (monosyllable) ocaya, sie, nuevo, aduna

Las arces. Adarnac.



La encina. Ateca.

Bueno. Oná

Malo. nomb. torrondo absolut. gairtoa (sinónimo)  
donguea, deunguea, guezteoa; ver por entera-  
mo, gairtoa.

La raíz. Sustraya, (sinónimo) erroa.

Humedo. Kcea (sinónimo) bustia.

Blanco. Chuma (sinónimo) zuxia

Vino. Atdoa (sinónimo) ardaug, arnoa

La uva. ~~Matra~~.

Sembrevi. Ezein.

Le condex. Ezentatu, (sinónimo) estali, estaldau.

Llevar. Examar, (sinónimo) exoar

La boda. Ezteguia, (sinónimo) ertayae, erteyae

El caballo. Zaldia.



Le Comte de (un nom) (un nom) (un nom)

Comte de (un nom)

Le Comte de (un nom) (un nom) (un nom)  
 Le Comte de (un nom) (un nom) (un nom)  
 Le Comte de (un nom) (un nom) (un nom)

Le Comte de (un nom)

Le Comte de (un nom) (un nom) (un nom)  
 Le Comte de (un nom) (un nom) (un nom)

Le Comte de (un nom) (un nom) (un nom)

Le Comte de (un nom) (un nom) (un nom)  
 Le Comte de (un nom) (un nom) (un nom)

Le Comte de (un nom) (un nom) (un nom)  
 Le Comte de (un nom) (un nom) (un nom)

Le Comte de (un nom) (un nom) (un nom)  
 Le Comte de (un nom) (un nom) (un nom)

Le Comte de (un nom) (un nom) (un nom)  
 Le Comte de (un nom) (un nom) (un nom)

Le Comte de (un nom) (un nom) (un nom)  
 Le Comte de (un nom) (un nom) (un nom)

Le Comte de (un nom) (un nom) (un nom)  
 Le Comte de (un nom) (un nom) (un nom)

Le Comte de (un nom) (un nom) (un nom)  
 Le Comte de (un nom) (un nom) (un nom)



Sprache. — Biscaigische. — Wort. S. 30, t.  
Bildung. 591.

Abgeriffene Benennungen.

1.

Ein Biscaigisches Wort, das sehr in g<sup>z</sup> Ländern  
bekannt ist, der Name des ersten En v. N.  
Barra, des Grafen Sancho Inigo di Riquerra, mit  
Beinamen el Aristu, qu es como decir el noble, el  
fuerte. — Aristu heißt Noble, robur. Meriden. W.  
11. H. 156. u. Larraen. Wörterb. v. Noble.

2.

Altwerden hat drei Ausdrücke: für Weiber,  
Männer, u. beide. S. Diet. Larraenendi. v. Ascote-  
pote. Azeitura.

3.

Ave Maria, Agur Maria. h. v.

4.

Die Wörter, wie diese scheinen sich in, aza zu  
endigen: so Aollanar unizaga, Arenal, Obaga  
da in adia, so auch unizadia, Olisadia etc.

5.

Avenida de Guter — Gendatzen.

6.

Laidoa od. Baldon — laid.

7.

Barbottler, od. Barbulla.

8.

Verwüstung von a u. u. mit ein Wort. Larraen  
u. Lurrofia. od. Narda.

9.

Talencia, Talanquin, Palencia od. Barra.

10.

Trescata, Truffer. od. Dorra.

11.

Barique, Barica. Od. alt.

12.

Sutempadia od. Materin. Nicht von Su — u. Tempa-  
da.



535, 2.

592.

13.

Sea zur Composition od. Raso.

14.

Männlicher Kall heißt anders als weiblicher  
D. Recorro y Recorra

15.

Atzenda od. Pesta wohl von faciendo.

16.

Stilph. Alptan. engem. Paril. Ether. Silo.  
Duro. (v. Rind.) Schillo. Scuter. Sappha. in Amigo. D.  
Santissima. Arribera od. Eco.

17.

Trenade Etymol. Ruscar. Rusco. Calle. Caspar.  
Cafa. Cafa. Centeno. Cuitisa. Saus. Coutum. Gran  
Costal. Cuba. Cuchillo. Cuenda. Cuesta. Cerar.  
Dilecto. Copo (wisp, wir) Deterer. Engano. Enredo.  
Enrocar. Escamucha. Escudalo. Escara. (Schopf.) (Enal.  
Espalda. Espilon. Estampar. (Tiro. pea) Estante. (Kugeln.)  
Evidente. (Ruscar.) Exterior. (Causar) Fasil. (air) Facilita.  
(Mocando.) Fijar. (Sulaz) Flato. (pues) Floxo. (Pafis.) Fudo.  
du.) Fubicho. (Savacher.) 18. Sarba. Sarita. Sata. (Katz)

Bi- (J)ca - Ca.

19.

Bi u. unwordelt. Durar.

20.

Ofata soll Capar u. Entorar heißen.

21.

Pi I - Falso.

22.

Etymol. Gigante. Gazar. (Sati.) Grano. (Squir.) Grenio.  
(Kednos) Guaya. (Wiche, wir.) Guinda. (Guignos.) Guindar. (Wit.  
den.) Harpa. (arpy, Harpe) Harstar (affz) Hq (lie) Hapalaa.  
da. (Moz) Implem. Induir. Jardin. Logo. (Sollim) Lacayo.  
Languir. Lauga. Lasso. Latido. (Toro) Legua. Pechia. (Sollim)  
Macao. (Navi) Margu. Mra. (Chir. Fijer.) Mitralla. Moca. (Mocando)  
Mortacho. Nacio. (Barbunillo) Negro. (Kall.) Opilarse. Orgullo. Pango.  
Tapillo. (Pappin.) Treca. (Kofen) Primo. Saco. Saba. (Soller) Salia.  
(Juffi)



[illegible]

23.  
R. jun. d. — M. Prado.  
74

24.  
Iduri - n. Bradi - in Representation.

Die Lappländer haben viele Casus, die aber nur, dem  
Wort angehängte Praepositionen sind. Abthlung. II. 110.

$\tilde{n} \approx h$  verwendet. Sacculus.

5 a. 3 in Saltar <sup>27.</sup> a. Satto.

28.  
Lige in selbst erfindenes Wort an. in Transfusions-  
cino.

Unterschied des Mann u. Weibens wurde in der  
Wirkheit d. Aussage. Die. Erst. V.

30.  
Din conjugatiunilor Verbe ce lucreaza acut, ita in acut si  
regularem conjugatiunilor. 16. 17.

Der Baum verändert sich nicht all. die Erhö-  
herung d. Werts. Ab. VII.

32. Gleichnamige Stoffe u. Menge in *Dicaya* u. *Arneum*.  
A.M.B.

33.  
Sarramendi hat einen discourse üb. Dichtung  
geſchrieben. N. XIV.

Griechen, die <sup>34.</sup> ~~Centabris~~ <sup>? Strabo.</sup> - 26. XIV.

Ch, x, y, ff gleich. 35. Frö. Dec. VII.



594.

Handwritten notes at the top of the page, including the number 594 and several lines of text, some of which are mirrored or bleed-through from the reverse side.

Main body of handwritten notes, consisting of approximately 15 numbered entries (1-15) written in cursive script. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.



1.  
Terminati on cabea iſt privat. S. Ausicaber  
Ania; u. Aſecaber in Adversidad.

2.  
Ein privat ſcheint zu ſeyn in Bagueta  
gaiz. S. Olojar. ſiehe in Arquear in caja.

3.  
Bagueta u. Tabeta in Aperle wohl von  
Orthographie unterſchied.

4.  
Elenco wohl avente u. Vente in Apermarp.

5.  
Vorausſetzung einer S in geroldion u. orddia in  
Arbd. p. 92.

6.  
Einer C — Cucha — Ucha in Arca.

7.  
Saitza, Sacha, errazaitza — tz in ch, g  
in der Amph in C. in Arduo.

8.  
Az u. Bez — privat in Arma.

9.  
Umwandlung von arra u. erra in arrestor.

10.  
Bagonne ſieht ab als von Bagueta u.  
ona, gute Landung — Aber ſiehe in Bagueta u.  
die Warr. Sagt ſiehe Lorramendi u. Nahia.

11.  
A u. Ch in Quir u. Chiscalden. Affar.

12.  
Pa. V. in Pitza — Pitza — Atejar.

13.  
Pa. I. Pitra, Pitza, Atrms.

14.  
A u. S. Guibelen, Guibecan, Atrms.

15.  
Diminutive in ula. S. Wagatula.

16.  
Etym. u. Naftard ad. lam. Naftards.



596.

17.

L. ch. unicolor. S. Blanco.



La langue basque est aussi libre, <sup>597.</sup>  
aussi belle que le latin. Exemples:

Da mihî panem,

Panem da mihî,

in ducu oguia,

ogua in ducu.

matre pulchrâ filia pulchrior!

ama eder baten alaba ederragoa!

en français:

« fille d'une mère charmante, qui —  
« ~~est~~ encore plus qu'elle! »

Quelle différence! Le français, contre  
l'ordre naturel des idées, met la fille  
avant la mère.

Je pourrais citer mille pareils  
exemples à l'avantage de Basque,  
langue primitive.!

L'abbé Larricq savant modeste  
et philosophe, traducteur de la noblesse  
des Basques de feu Sanadon. +



de l'ancien drapeau en usage depuis  
aussi longtemps que le monde.

de l'ancien drapeau.

de l'ancien drapeau.

de l'ancien drapeau.

de l'ancien drapeau.

de l'ancien drapeau.

de l'ancien drapeau.

de l'ancien drapeau.

de l'ancien drapeau.

de l'ancien drapeau.

de l'ancien drapeau.

de l'ancien drapeau.

de l'ancien drapeau.

de l'ancien drapeau.

de l'ancien drapeau.

de l'ancien drapeau.

de l'ancien drapeau.

de l'ancien drapeau.

de l'ancien drapeau.



Sprache. — Biscayische. Allegemien.  
Schriftlich mitgetheilte Nachrichten darüber.

S. 11, 1.  
577.

El Detengano del  
Nombre compuesto por  
Santiago Felipe publi-  
cacion  
Philadelphia 1794  
in 8o

L'abbé de Saint Etienne qui  
etoit Basque, deputé a l'assemblée  
constituante et qui avoit été  
14 ans missionnaire au Malabar  
ma langue, les uns font  
la surprise qu'il avoit éprouvée  
en remarquant la conformité  
de la langue basque et de la langue  
du Malabar.

Arabisches Schriftsteller, geograph. Entd. 3 Hrs.  
Könige von Canig (Kenzelen) hiesigen  
Hazar, Goraz, Bure. Principes

je n'ai pas moi-même retrouvé la grammaire  
patoise Dobulim. Ed. Humboldt laura des  
que, pour la. et le la main de  
sur ce. uniaq.



5. 27. 2. <sup>2.</sup> Es gibt 14 Dialogen u. ein Vocabularium, in Span-  
601. (Wien, Brungis'scher u. Pasquischer Sprache in Bayern ge-  
druckt. Zwif. p. 450. +



In Laborde's essays sur la musique selon l'usage  
S'europaeischer Musik, vultuelt auch Nisquieher, Stehen. +



602.



Literatur. Sprache. Parquie, L. S. 91.  
602.

1, Bullet Mém. sur la langue Celtique.

2, Schloezers allgemeine Nordische Geschichte +



604.



Literatur. Sprache.

~~A. S.~~  
~~6.~~

608.

Europäische Sprachen, außer den einzeln auf-  
geführten.

1. Bullet, Professeur in Besançon, dictionnaire Celtique  
3 Vol. fol.
2. Leprieux sur l'antiquité de la Celtie. — (L'Épée Grecque u.  
Lat. Wörter im Bas-Breton.) +



606.

St. Lawrence

St. Lawrence - St. Lawrence - St. Lawrence

St. Lawrence

St. Lawrence - St. Lawrence - St. Lawrence

St. Lawrence - St. Lawrence - St. Lawrence

St. Lawrence - St. Lawrence - St. Lawrence

St. Lawrence - St. Lawrence - St. Lawrence



# Vergleichung der Hebräischen Gram- 607. matik mit der Persischen.

nach Vater Hebräische Gram-

Hebr. Pers.

Die Hebräer hatten keine Die Persen gleichfalls  
keine Verbal- u. Copulativver- nicht; Aug. d. Obr. p. 2.  
bindung in einer Silbe:  
C. V. C. C. (Gold)

2.  
Es ist eine Eigenthümlich-  
keit aller orientalischen Spra-  
chen, schlechter Dinge nicht nur  
in allen Kasusformen 3 Com-  
parata zu haben. m. 203.

3. Die gewöhnliche Ablösungs-  
nach - Silbe der Substantiven ist  
71. m. 207. Sie bezeichnet nur  
Eigenschaftsbegriffe. m. 257. 260. 314.  
4. Das Persische *sha* hat näm-  
lich oft auch gleiche Bedeutung ge-  
bracht.

Die Hebräer bedienen sich  
häufig der Zusammenfügung, um  
Wörter zu bilden. m. 212.

5. Das Hebr. *vorben* in ein Trost-  
tum (to be in a better place) zu ar-  
rücken, vor dessen in da nützlich da-  
dicalis. m. 312. Persen setzen *va* hinein.



Alle Wörter ohne Accusativ  
sind Mascul. od. Feminina.  
m. 261.

Die Casus werden durch  
Vorgesetzte Buchstaben unter-  
schieden. m. 300.

Auch der Artikel wird  
vorgesetzt. m. 305.

Der Superlativ wird häufig  
durch Wiederholung des Positivs  
bezeichnet. m. 317.

Im Neg. steht oft so.

Die Fehlwörter haben gar  
keine Ähnlichkeit mit den Ple-  
gmes, das einzige T<sup>u</sup> V<sup>u</sup>, die,  
ausgenommen. m. 318.

Die Pronom. personalia haben  
keine in der 1. Pers. eine Ähnlichkeit  
mit Wack: 'JIN, 'JIN, ich; die  
Anhängel in cap. Abiquis 'J, 'J=, 'J=.

Allerdings steht die 3<sup>te</sup> Pers.  
NIT unend. N' IT fem.

Die Pronom. possessiva werden



hinter an die Substant. ange-  
hängt. n. 343. Soll auch in  
angeführter so seyn. n. 344. +

609. 21







611.

Grammaticalische Unterschiede der Vari-  
fiken und Galifiken.

I. I. Irländisch Galisch.

S. S. Schottisch S.

V. Valtancys Grammatica.  
Dublin. 1782.

Sh. Shaw Analysis of the  
Galic language. Edinburgh.  
1778.

I. u. S. S. Versetzungen u. Verän-  
derungen der Buchstaben die viel  
Verwirrung machen u. die das Ver-  
ständnis nicht kennt. V. 34. Sh. 22.

I. u. S. S. haben einen abgeson-  
derten u. selbst declinirbaren Artikel.  
V. 37. Sh. 31.

Beide haben Geschlechter u. bein-  
den das I. S. eine sehr verwirrete De-  
clination. V. 60. Sh. 29. +



12. Shaw, George  
1871

*[Faint, illegible handwriting visible through the paper from the reverse side.]*







614.



~~Merkwürdige Metaphern der~~ Bar-618.  
griechen Sprache.

1.

Von Schwangern sagt  
man *catibū dīra*, si  
sind gebunden, gefesselt.  
*Laetam. voc. Horro.*

2.

Scaligeri *de* *cl. s. l. b. s.*  
*Oikemart. p. 36. +*



616.



- 617.
1. Guisona — der Mann.  
Welsh: Gwr, Mann. Dyn. Mensch.  
Bas Br. Den, dyn. Mensch. Gour, Mann, in B. Br. nur nach für nu-  
mand u. nichts. Telt. der Vir u. Au-gur, avium, vir, damit vergleicht. Cf. Schiedli  
Eym. u. Augur. Gwas, nt. gewissen, garçon, male, homme. Telt. u.  
Galic. duine, man. Cui andre nicht hienüt verwandte Wörter. Cf. m. 4.
  2. Emea — Frau. Vgl. femina, femme. Welsh. gwr aig, zusammen g. von  
gwr, person, u. aig, what produces living creatures. 2. benw od. menw, wo-  
man, female. B. Br. Maoues verwandt mit Marwth, molles. Grec (die v. d.  
re Aussprache ist nicht darzustellen) Enewib, bloß puffedum. von Gwr, Mann, di-  
einen Mann hat. Telt. u. Galic. bean, grug. Vgl. homo, ehemals hemo.
  3. Humea, urnea — Kind, Junges. Sollte es nicht mit dem Uriga oben  
den Begriff der Farten verwandt seyn? — In der Zusammensetzung cumea.  
Welsh. Maban. Mebyn. Infant. Mab. ab. ap. Son.  
Bas Br. Mab. fells, aber auch jeder Junge. Baghel. Enfant. Garçon.  
Kann nicht daher bougre? Ehemals Sohn, ab, ag, ac. M. scheint nicht radical.  
Galic. Mac. Son. (Scheint aber nur m, nicht b, radical. Seanabh, child.  
Taisde. Id. (Vgl. 1015)  
Vgl. Humoa. Maduro.
  4. Guiria — hitzige Stute u. guiroa — Sagon (Eft. in Mispit. dea.) kann  
völligst zur Vergleichung von Guisona mit Vir duinu. In Guiria scheint  
derselbe Begriff der heißen Rufe zu liegen u. beide könnte mit Virere zusammen-  
hängen.
  5. Semea — der Sohn. Vgl. Samen.  
Sohn in W. B. Br. u. G. oben m. 3.
  6. Erin, eraitea — säen. ereni, sätzen. Vgl. sereni, ēren, ēren.  
W. hau. gwniaw.  
B. Hada, säen. Had, hat, Samen.  
G. Cuiram, säen. Shaw.
  7. Alaba — die Tochter.  
Vgl. alā, also, auf diese Weise. Das B könnte wohl nur euphonisch  
wegen des Artikels seyn. So alām - b - ere, von alān u. ere.  
W. merch.  
B. Merc'h. auch verch, daher verwandt mit virgo.  
G. Inghean. nian. geau. daughter. Shaw.
  8. Anaya — der Bruder.  
W. brawd.  
Br. Breugr. plur. breudur.  
G. Bhrathair.
  9. Arreba — die Schwester in Rücksicht des Bruders.  
W. Chwaer. Rich. gwaer. Ow.  
Br. Chöar. Tell.  
G. Tuthar. Shaw. Macph.



10. *Izippa* — die Schwester in Reversität der Schwester.  
Hängt es mit *izippa* zusammen? Das scheint hier u. da  
Vorschlag. So *Izan*, *Segn*, *eff*, *Igorra*, Schwanger u. *Forroa*, Bente  
et.
11. *Nesca* — das Mädchen.  
W. *Geneth*, Maid. von *gân* (a bringing forth) (*gân* heißt auch  
what has the power to contain. Ow. Vgl. *gryn* u. *gûw*.  
Br. *Shenel*, procreation, infant must. *gropaxi*. Tell.  
Plac'h. Mädchen. Rost.  
G. *Cailen*. a little girl. Macph.
12. *Taztea* — der Jüngling.  
*Saga* heißt angesalzen, dumm, *roso*. Kommt der Wort daher?  
W. *Jeuan*. Ow. young. youthfull. *Jeuant*. a youth. *Jan*. younger.  
Vgl. *Jeunio*.  
Br. *Gaouancq*. jeune. Rost.  
G. *Oige*. Youth. Shaw.
13. *Lurra* — die Erde.  
W. *dalar*, *dacar*. Ow. *ter*, *pridd*. Rich.  
Br. *doiuar*, *ter*, *ter*. Tell. *Antunens* *tê*, *at*, *ar*, es scheint ganz  
selbst.  
G. *Talamh*, *ce*; *criadh*, earth, clay. Macph. *Uir*. 3d. *Tellur*,  
~~criadh~~; *uim*, earth, brash, copper. Shaw. Vgl. *Tellus*.  
Wo hängt *lurrina*, *lurrana*, *Wührant* damit zusammen?
14. *Elurra* — der Schnee.  
W. *Eira* (soil on air, brightness sign) Ow. *Eirw*. Snow. Rich. a  
foaming place, a waterfall. Ow.  
Br. *Earc'h*. *Aerc'h*. *irh*. *ëerh*. Rost.  
G. *Sneachd*. Macph.
15. *Erria*. *Herria*. — Das Land, aus dem einer her ist.  
W. *ardal*, the marches or borders of a country; a province.  
*bro*, the cultivated region, a country. Ow. *parth*, Rich.  
Br. *Bro*, *paüs*, *patriu*. Tell. *poü*, *paü*. Rost.  
G. *Fearann*, land. Macph.
16. *Landa* — das Feld. Scheint nicht *Barguist*, weil es nicht  
derivata hat. Ist es verwandt mit *lana*, *Wolle*?  
Vgl. unser Land, das Braug. *Lande*.  
Von *Landa* sind die *Adverbia*: *landan*, *landara*, außerhalb u.  
außen (Lorran. *fuera*, Lit. *infert*. gebildet)



17. *Canyoa* — das Feld. Gleichfalls auch *Barquie*. In  
es vñl. Derivate mit gleichfalls abgeleiteten Bedeutungen; draußer,  
außer, herausnehmen u. d. f. hat.

18. *Ura* — das Wasser.  
W. Dwr. (om Wr) *Ow*.  
Br. Dour. *Till*.  
S. *Uige*. *Maeph*.  
dochar. dur. ean. an. gel. lo. laa. eascong. oiche. eac.  
beathra. Shaw.

19. *Itasoa* — das Meer.  
Ita heißt erstickten, *sasoa*, *Seligenth*. *Reifi*.

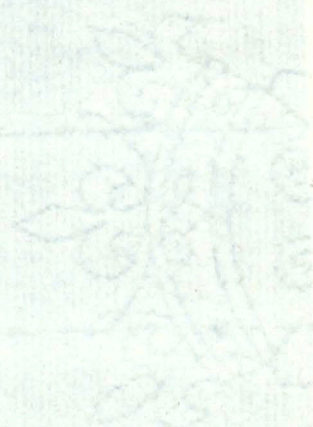


pl. 621-630  
s. coll. Ling. fol. 106, 3.



















625.



606.



Septimi Sacer adituro mecum & 637.  
Cantabrum indoctum juga ferre nostra -  
Hor. Od. II, 6, 22.

Quid bellicosus Cantaber et Scythes,  
Hirpini Quincti, cogitet - -  
Id. Od. II, 11, 1. 2. - +



678.

Spencer, George and John  
Lambert, in London, 1780  
Oct. 11. 1780

John Lambert, in London, 1780  
Oct. 11. 1780

VANDER







640.



Mémoires critiques sur l'anc.  
cienne hist. de la Suisse par Loya  
de Borhat, Lieut. Ballival de  
Lansann. T. 1. 1747. T. 2. 1747. T. 3. 1749.

4.

T. III. S. 6.

641.

Es wärte Tellurien vor, die Sprache  
von Wales, Basse-Bretagne u. Pice-  
ga mehr gewandt zu haben u. nicht  
aller drei Ceterische Dialecte.

S. 14.

Je me bornerai à faire obser-  
ver que dans la langue Basque le  
fond est presque tout Oriental. Il est  
impossible d'y méconnaître l'origine  
des peuples qui l'ont formée; si  
l'on a quelque connaissance des langues  
Hébraïque, Arabe etc. On y voit aussi  
beaucoup de mots Grecs purs. Le reste  
est du Latin employé selon le génie de  
la langue qui l'a emprunté.

S. 15. nt. (3)

Il faut convenir que l'Irlandais dif-  
fère fort du Gallois, du Bas Breton et  
du Basque et qu'il approche beau-  
coup plus des dialectes du Nord et des  
Saxons. -- j'ai comparé ces quatre  
langues -- Mr. Wachtel n'a point  
connu le Basque. Car le Dictionnaire  
de J. Larramendi n'a paru qu'en  
1748. [1745.] Mais la langue  
Irlandaise et Basque se rattachent d'autant  
plus d'être connues de ceux qui veulent  
apprendre la Celtique, qu'elles sont  
très-anciennes, moins altérées que d'au-  
tres dialectes et très-abondantes en mots.  
Le Dict. de Larram. justifie ce que  
je viens de dire touchant cette langue.



*[The page contains faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]*







644.



- Ueber Guggingen nichts Wichtiges.  
153. The Landship of Biscay ist etwa  
12 Leagues lang 9 4. 8 Breit.  
Die Felsen in der Küst. Kapelle  
in Madrid xum an von Manoria.  
154. Goveya - schöne Aussicht.  
Seraute - pyramidal.  
158. Laya - ung.  
D. Manuel de las Casas Todte  
161. in den Escorialen ein mal a very large  
lyna. Ken als 100 Jahren Nies.  
Sardina.  
165. Finita auch unter die von Rom  
zu beschreiben. Ammische Sitten.  
167. Aehnlichkeit der Pfingstfesten u. der  
Cindofes Sitten. in der Exe d'itgrion.  
Zeise - Stengelstet - Grünliche -  
Tracht, Orden, barfuß, Tach an der Kopf.  
172. Pölbo u. Sprache fast nicht.  
187. FFD Sonnenmyster. St. Egon, aber flämisch.  
Nun in unsern Zeitalter u. ab. die Eisen-  
arbeit. Schacht mir nicht.  
Ueber Menges fast in Abhild. der  
Cathedralen) u. der Würtz reuss von ihr  
dunkel nach beschreiben.



101. The first of the three  
 is the most common  
 and is found in the  
 most fertile soil.

102. The second is the  
 most common in the  
 most fertile soil.

103. The third is the  
 most common in the  
 most fertile soil.

104. The fourth is the  
 most common in the  
 most fertile soil.

105. The fifth is the  
 most common in the  
 most fertile soil.

106. The sixth is the  
 most common in the  
 most fertile soil.

107. The seventh is the  
 most common in the  
 most fertile soil.

108. The eighth is the  
 most common in the  
 most fertile soil.

109. The ninth is the  
 most common in the  
 most fertile soil.

110. The tenth is the  
 most common in the  
 most fertile soil.

111. The eleventh is the  
 most common in the  
 most fertile soil.

112. The twelfth is the  
 most common in the  
 most fertile soil.



...  
...  
...  
...  
...  
...  
...



648. Nite Banque par Jean de  
Licarrague de Briscous.  
1571.

Guirifipourra doctrine  
Jean Card. Dune de Richelli-  
euc Equina, Seldain Pou-  
vreau, Apesac Escaraz  
emana. Parisen. Jean Ro-  
ger. 1656/8. +



Notitia utriusque Vasconiae,  
tum Ibericae, tum Aquitanicae,  
authore Arnaldo Oihenarte, Man-  
leosolensi. Ed. 2. Parisiis ap. Se-  
bast. Crampois. 1856. 4.

L. 1. Traj. summa operis conti-  
nens.

C. 1. Umfang des Namens Vasconien

C. 2. 3. Lage von Cantabrien. p. 4 — 8.  
— 8 — 11.

C. 4. p. 11 — 16.

Vasconen mit Hannibal in Italien.  
Gegen die Carthaginienser auf Seiten  
der Römer nachher in Spanien.

Iri u. siegreich gegen die Gotthen und  
Saracenen.

Man versteht unter Cantabrien nicht  
angewöhnlich alles die Vasconen u. Biscaya  
betreffende. — Einige besonders Navarra. p. 3.

Ist weder Biscaya, noch Guipuzcoa,  
noch Alava noch Rioja.

Cantabrien ging ohngefähr vom Laredo  
bis Aviles. Der H. Nalon ist Strabo's  
Melus. Juliobriga Ruyroja. Portus victo-  
riae Juliobrigensium Santander.

Cantabrien begreift beide Asturien, das  
de Oviedo u. das de Santillana, tierra de  
Campos, u. einen Theil von Leon u. Castile-  
en in sich. — Vorigen l. Orpion nachge-  
h. Unternehmung der Röm. wo der Krieg geführt  
ist.

p. 20. Von der Unterwerfung der Can-  
tabrier steht bei Caesar de bello civili  
l. 38.

p. 18 — 22. Nach ihm sind die Cantabrier durch  
25. Augustus Könige u. späteren Verheerungen  
unterworfen, u. die Vasconen haben mit  
Unterwerfung der Asturigen, Cister  
u. Vardalen des heutigen Biscaya befehzt.

p. 23 — 28. Vasconen. Die Stelle des Tacitus (n. 38.)  
ist Hist. l. 4. c. 33.

p. 28 — 30. Kriege der Vasconen mit den Gotthen.

p. 34. Vascae tibiae. Cf. Scheller v. Vascon.  
p. 35. Leander spricht in Versen Kleider von  
Carl d. Großen, seinen Vater.

p. 44. Da H. u. Wölker, da nach Strabo einer bei Seiten  
hatten, sprechen auch alle Vasconen.



650.

pl. 163-175. gelipen.



Die Cetten sind die eigentli-  
chen Hyperborer.

Erst als die Römer ab. di.  
Donau gingen lernte man Cetten  
u. Sarmaten, die einzigen großen  
u. ursprünglichen Volkscräften Eu-  
ropas kennen, i. unterscheiden.

Die Cetten (auch Cetto-Sythen,  
Hörner, Cettibiner, Gallier, Ger-  
manen) bewohnten W. Europa, Spa-  
nien, Gallien, Großbritannien, Ger-  
manien, die Könige des Nordens,  
einen Theil Italiens.

Die Sarmaten Oeuropa war  
nach jütl.

An einigen Orten mischten sich  
beide, u. daraus in vermischtes  
Volk: Rasterner, Rastiner, Cien-  
der, Sennier.

§. 27. Sclawen u. Dacien  
hat einige Aehnlichkeit, aber ganz  
verschiedenen Urspr. Sclawen u. nennt  
sich Hebräer u. Saffier.

§. 28. Sarmaten u. Sythen Cetten  
wundern in dem Namen der Sythen  
oft vermischet.

In Asien waren die Meder.  
ein Sarmatischer, die Perser eine  
Cettische Volkscräft. §. 30.

§. 33. Die Cetten bewohnten  
auch Illyrien, formen einen Theil  
Idens u. Ruspens u. den ganzen



Strich di Donau hinunter bis an  
di Mündung auch zum Thal nach Kle  
Asien.

p. 43. toute les contrées de l'Eure  
sont demeurées ou l'ancien barbare, ou  
en partie sont barbares ou  
mixtes.

cod. Varro. laßt Panger in Spanien  
liegen.

p. 45. Iberien als eigens Ork  
Citerior ist in Irothum. Iberien  
namentlich di Citerior jedes Ork, das jeh  
jetzt ein Strom.

p. 70. Tacitus, Agricola c. 2.  
laßt di Silurer in Schottland als Sie  
vor aus Spanien kommen.

p. 131. Di Völkerheften, di  
Troja zu Hülfe kamen, waren alt  
Peleusische u. der Trojanischen Krieg  
eine festgesetzte Verfolgung, welche die  
neuen Pelasgischen Griechentums gegen die  
ausübten.

p. 134. Wo 4 Citerior gibt, gibt es  
auch Ligeas, oder Lygaei. Mit diesem  
Namen zeigt man die an, welche die  
alten & Scythische Nomaden  
lassen u. sich festgesetzt hatten, von Ae  
gen. (!)

p. 202. Auch Sicaner (von Sieg;  
siegkann, u. victorius) u. Soudes  
ein allgemeiner Name unter  
Sagoruben hieß man in Italien.

p. 199. Er bestärkt Thucydides Vor  
hauptung, daß di Sicaner von den Li  
guorien abstammen aus Spanien durch Italien  
nach Sicilien gekommen wären.



Cantabrica.  
Sallentin.

683.

I

p. 226. Wo kamen die Völker her?  
— Aus Asien. — Perser, Asiatische In-  
der, Albaner, u. Raiter, auch Phryger  
dasselbe Volk als wir. Sie wohnten also  
wohl in dieser deren Vorfahren, u. gin-  
gen dh. die Trümpfen grüßen den schwar-  
zen u. Caspiischen Meer in Europa hinein.

p. 240. Bemerkung dass viele Völker  
sagen da ursprünglichen Stämmen einer  
Nation von 3 Söhnen Eines Urvaters her-  
leiten. So auch Nochs Söhne, u. Satur-  
nus u. u.



654.



Cantabrica.

Bullet.

688.

Nach Bullet: 1. p. 3. <sup>st.</sup> auf Marquis  
Dun — ein Hohn. Ist wohl  
falsch.

Bet — habitation, maison, dorf.

Chinquia — circuit, dorf.

Chor — maison, dorf.

Gortea — cour, dorf.

Alle alle Berg. Worte der ersten Ausmer-  
kung falsch.

Martinire ein geogr. Winterb.  
V. Celler soll sagen, dass einmal ein  
Bask Bretonischer Edelmann, ein Wallescher  
(de pair de Galles) Reisender u. ein  
Kircay bei ihm gewesen u. sich ein-  
ander in ihren Sprachen verstanden  
hätten, p. 19. I.

p. 27. Das Bergische ist ein Dia-  
lect des Celtischen.

Bullet's Gründe, das Bergische für  
ein Celtisches Dialect zu halten, sind  
gering zu sein, da es in der Sprache u.  
gleich aussieht. Müste stehen die Berg.  
Wörter auf ein ganz unbedeutendes Völk-  
chen da. Man hat, aber, wie u. schreibt,  
es mit andern verglichen, u. da oft  
unvergleichlich, so March u. Samaria,  
da Samaria von Saff die Stämme ist u.  
ein nur Endigung ist.

V. Ogilby sagt u.: nur Sarcus  
heißt Gai. — In meinem Diet. ist  
das Wort nicht.



656.



Schlozers Nord. Geph. 1777

n. 14. Celta nannten die Alten  
anfänglich das kälteste benannte  
Volk in Westen v. Europa. Da es  
dort heller wurde, wurden die Celta  
mehr gegen Norden gezogen. nt. 4.

n. 33. Es findet sich eine Aehnlich-  
keit zwischen dem Kymrischen u. Latei-  
nischen. Denn die das sind die  
hebräische aus der Kymrischen, von der  
alle Europäische Sprachen gezogen  
sind. nt. 4.

n. 37. nt. 4. A

n. 73. nt. 4. Wachtel nicht alle  
Celtisch u. hat gar keinen Begriff von  
Celt u. Celtisch.

n. 122. Nachdem er sich deutlich macht  
dass man den unbestimmten Namen  
Celta auf einigen Völkern anwendet,  
sagt er — aber so richtig u. mit dem  
meisten Celtischen Colonien aus, auf dem  
nein gleichwohl der Schöpfungs System  
von den Celta ruhet.

n. 144. Wenn die Sprachen Haupt-  
nationen charakteristisch, so gibt es zu  
Fünftes Zeiten die Hauptvölker u. Ger-  
manien eigentümlich Deutsche, Kymrisch u.  
Wendisch; u. bei den die Griechische  
Zubehör haben, und Kymrisch u. Celta.

n. 166. nt. 4. Deutsche u. Gothen  
haben öftlich eine Sprache u. sind ein  
Volk.

n. 210. nt. 4. Die Solander sind  
Germanen nach dem Eimer.



Nachlass des Neppner.  
N. 58.

N. 211. nt. D. Der Reiner u.  
Grübe lernt bei Marseille ein gewisses  
Vdr. Kelt od Gall kennen. Hinter die-  
sem kommen mehrere andre unbekannte  
zum Vorschein, u. man nennt in die-  
(Kymrisch, Jasson u. Germanier)  
gleichfalls Keltin.

N. 212. nt. B. Bei Celsus, Sept  
Jahr, Sarmatischer Sprache läßt sich  
ebenso wenig denken, als bei Euro-  
paeischer od. Amerinischer.

N. 213. J. 4. Alle Scandinavien  
(Dänen, Schweden, Norwegen, Island,  
Norrmann) sind Germanischer Ab-  
kunft.

N. 235. nt. I. citirt er aus  
Othenart die Etymologie von Tarrabia  
als richtig.

N. 268. Man hätte fast denken  
kann, daß die in Spanien  
für die Vdr. nt. C.

N. 272. Dies u. jenseits des Kanals  
in Gallien u. Britannien wohnen Kymrisch  
u. Galen.

ib. So glaubte man [falschlich] lange  
Zeit, daß die in Bretagne noch vorhandene  
Kymrisch von Wales aus nach Frankreich  
herübergenommen. So wollten die Vorländer  
durchaus die Stauwasser, nicht die Ab-  
kühlung der Schotten seyn. - - - - -  
Kommen in spätern Zeiten wieder einig-  
dieser emigrierten Stämme in ihr alter,  
nahes Vaterland zurückgekehrt seyn u.  
in Bretagne ist der Fall wirklich da.  
Aber hier ist von ursprünglichen Bewoh-  
nung die Rede.

N. 273. So finden sich wenigstens  
Nationen aus ganzlich verschiedenen Spra-  
chen bloß in Südl. Europa. Wollte man  
für







Alle haben etwas Germanischs in sich  
= L. Frischsch. u. Deutsch. noch  
mehr = L. H. Slavisch u. Deutsch u.  
allermeisten L. A., doch hat jeder  
seiner *своихъ особенностейъ*, nämlich  
N, J, etc.

p. 274. Germanier, Thracier u.  
Phrygier sind ein Volk.

N. 275. Man kann den Germani-  
schen Volksstamm unmittelbar der Götter  
in den Thracien, um diesen nach Kle-  
asien zu den Phrygiern u. von dieser viel-  
leicht ab. die Germanier zu den Persern  
fortführen. — Aber die Germanier  
sind noch nicht einmal als südliche  
Europäer.

p. 276. Von den Albanern, Car-  
thaginern u. Galen ist gewiß, daß  
sie nicht zum Thracischen Stamm  
gehören, aber gänzlich unbekannt,  
zu welchen Stämmen sie eigentlich  
zu rechnen sind.

Sie reden alle eigene Sprachen, die  
unter sich u. vom Deutschen bis weiter  
mehr verschieden sind, als Albanisches Ab-  
sprache des 4. Jahrs, von heutigen  
Schwedischen od. Deutschen. Sie können  
folglich nicht in dem Ostlande Thracien  
genannt werden, wie die Germanischen  
Öster. Man findet kein anderes Volk  
als Mittelglieder zwischen dem u. Klein-  
asien.

p. 277. Gallien hatte gewiß schon zu  
Caesars Zeiten drei Völker von verschiede-  
nen Sprachen, u. Germanien hatte wahr-  
scheinlich auch drei: Belgen, Germanier  
u. Warden. — Gegen Ihre Meynungen  
von den Scythen u. daß Germanier u. Phry-  
gier Götter gegessen hätten.

Fremdlich nach p. 282. u. J. Caesar,  
Kymern u. Galen. In Alten kannten  
alle 3 Celtae.



Cantabrica.

Schlozers allegor. Nord. Euph.

261. II  
p. 284. Moses Inschrift ist  
unstrittig spanien. Schlozer bittet  
Scherer, Elym, das kann man  
Tartasse, vobereuen. [In meinem Text  
fehlt der Wort] aber [ist es keine]  
er zieht mir nicht aus können den Schlozer  
Lage ist die Inschrift Sprache die alte  
Scherer. [Tartasse ist nicht in  
Scherer, Tartasse, u. Taron, ist das Wort, das  
in der Sprache vorkommt.]

p. 289. Cetera ist in Germanen.  
Nicht einmal alle Gallen waren Cetera.  
Manchmal versteht man auch alle  
Germanen, u. manchmal alle Westger-  
manen dazu.

p. 290. ut. Tullianus ganze Sy-  
stem von den Cetera ist grundsätzl.

p. 308. Ein Schwedischer Sprach-  
entdecker zuerst, das die Lappen ihre  
Terminen festlegten, erinnert zu sich,  
das die Hebräer dasselbe thaten u.  
sagt nun: die Lappen sind Ueber-  
bleibsel der 10 Sprachstämme.

p. 316. Es würde ein nachfolgendes  
Lieberer Schüler sehr, Letzter u. Schlozer  
mit einander zu vermengen, als Kymisch  
u. Galisch; denn letztere Sprachen haben  
 zwar auch sehr viele Wörter gemein, aber  
dagegen gehen sie in der Grammatik  
völlig aus einander ab. Allein u. findet  
sich gleichwohl keine Letzter Mundart,  
die sich zu irgend einer Schlozer  
so verhielte, wie etw. der Kymische zu  
Kroatischen. u. wenn Sines, Sines  
u. Oskien gar nicht verwandt, Kymisch  
u. Kroatien aber Brüder, u. Sines,  
Duitche u. Griechen, Cyprien in 2. Glied  
sind, so lassen sich vollends Letzter u.



Stamm, hauptsächlich als Curios in  
Gnade aufzuheben.

H. Die Lettische Sprache hat mit  
den alten Sprachen viel Gemeinschaft  
— Bei unsern heutigen Sprachkundigen  
befremdet uns diese Aehnlichkeiten in  
maler; wir wissen einmal, daß alle Spr  
chen in den Menschen aufgelöst sind  
Spuren ihres gemeinschaftlichen Ur  
sprungs haben.

H. 335. Wie viele urthümliche Grie  
chische Stammwörter finden sich in  
Lettischen, Kymrischen, Vaskischen.

H. 335. Lautphalanx hatte mind  
stens 4 Nationen zu Besohnern: 1. S  
ven, im O. 2. Kälgen od. Kymrisch  
im W. 3. in der Mitte eingetragene, Fin  
nen. 4. im S. wüthliche Fellen od.  
Helostier u. Boier, die zu dem nach im  
Schottland u. Irland heimischen Fin  
nischen Völkern zu gehören scheinen.

H. 340. Vaskisch, Galisch u. Kym  
risch sind unter sich ganz verschied  
Sprachen. — Lettische Sprache ist ein  
Wunder.

H. 340. handelt eigentl. von  
d. Kymrischen Sprache. — Es findet  
in handschriftl. Werken aus d. J.  
1532. an. [Woher hat er diese Nachricht  
in Lachmann'schen. Dallet steht dies  
nicht.]

H. 341. Die große Abweichung der  
Kymrischen Sprache braucht nicht  
nur auf die Idee, sie stammte aus Asien  
überhaupt zu setzen. Alles mit mehr  
reinen Grunde könnte man sie für die  
Ursprache der alten Spanier halten.

H. 342. Die meisten, selbst Europäische  
mein Schatz u. Macpherson ausgehen  
voraus, die Galische Sprache mit der

Leibniz epist. lat. ad  
deieros. p. 252.



Cantabrica.

Schlözen allgem. Nord. Euph.

F. Nöbels des Nasques n. 50 f.

Vgl. n. 272. u. Sprengels  
Euph. v. Großbrit. n. 49. der andern  
Meynung scheint.

<sup>682</sup>  
Kymrisches, von der sie gleichwohl X  
in der ganzen Trauener. wohnt  
verschieden ist.

n. 344. Vasken od. Biscagos,  
die Aquitanier des Caesars. Sie  
sind die Urbewohner der Pyrenäen,  
vielleicht auch von ganz Spanien.  
Sie sind nicht erst in den Pyrenäen-  
gebirge nach Frankreich herübergegan-  
gen, wie Oken art, Cellarius u. alle me-  
nen; sie wohnen schon zu Caesars Zeiten  
hier.

Galen bei Jul. Caesar Gallier  
od. Celtae in seinen Völkern. Dies  
sind die Urbewohner der Alpen, der  
ganzen mittleren Gallien, der ganzen  
Britannien u. aller dortigen Inseln,  
selbst auch vielleicht eines Theils von  
Germanien. Hilarii u. Pögen waren  
ihre Brüder. Ihr Name, wie sie zuerst  
den Römern (an der Südküste von Italien)  
u. den Griechen (d.h. Marseille) bekannt  
worden, ward der Collectivname der Celtae.

Kymren, die Belgen des Caesars,  
die Urbewohner des westlichen Theils des  
Albains. Von da zogen sie vor Caesar,  
einige Haufen nach Britannien über,  
u. ordneten die Galen nach Schott-  
land, so wie sie selbst wohnen vor  
Römern, Picten u. Sachsen nach Wales  
verdrängt wurden. Die andern Belgen,  
die in Gallien zurückgeblieben waren,  
verlorren sich either aus ihrem Stamm  
sitzen; oder ein Haufe vertrieb sich  
in das ferne Portugal, wo eben die Galen  
wohnten — Das Briten. Ob Sican-  
brer, Sambricier u. Ataburen von den  
Wendte sind, weiß er nicht.



669.



Dio Cassius. Ed. Reimann.

L. LI. c. 20.

L. LIII. c. 25.

68.

Cantabrer, Vaccaci, Afturor  
am Taurus Statilien besetzt.  
vor 725. v. C.

Cantabrer u. Afturor auf m. un-  
ter den Pyrenäen. August geht  
selbst hin (a. 729.) Kann nichts aus-  
richten gegen Mory u. Susupfluor  
vor, da sie gleich viel kleiner als  
Lahl sind. Wird aus Ermüdung u.  
Sorge krank, geht nach Tarraco,  
wo er sich heilt. Cajus Antipater  
nach ihm ist glücklicher, weil sie sich  
nun mehr nähern. Ergreift einige  
(716) u. Titus Carisius nach  
dem erobert Lancia, die größte  
Stadt der Afturor. Der Krieg hört  
auf u. August läßt durch die nicht  
mehr recht kriegerischen Soldaten  
Merida gründen.

c. 29.

A. 700. Afturor u. Cantabrer  
empören sich aufs neue nach  
Augusts Abzug aus Spanien, da  
er den Lucius Aemilius da gelassen  
hatte. Sie brennen dieses Getreide u. f.  
f. an, u. töten die Soldaten, da  
er ihnen nicht hilft, so ja tögen. A-  
emilius verheert das Land, zerstört  
ihre Städte, macht die Befragten die  
Hände ab, u. besetzt sie so.



A. V. 732. Afturir u. Cantabris aufwärts sind auf neu. Costen wegen Carisius übernommen. Die letzten, sind in den neu. Sen. neu. Cajus Sarnius verachtet. Die in den anten. sind sich (800. Ad. 500. 27) beide. Von den Cantabris worden wenig gefangen. Die letzten sind in die Flammen über. Veste; verbrannten sich mit; alle neu. Geminden wie (800. 27) 27. So nennen die meisten u. wildsten unter ihnen. Die Afturir weniger kühn. C. II.

A. 735. Die meisten Cantabrischen Gefangenen wurden ihre Mörder u. römischen Jovien, u. erregten eine Empörung. Agrippa wird gegen sie gerufen. Widerstand gegen die Soldaten aus Furcht vor den Cantabris. Nach vielen Ver. letzten tödtet er fast alle unruhigen Mannschaft, u. führt die übrigen, nach genommenen Waffen, zur über. Veste (800. 27) in die Veste. [Die 800. 27, die in 1000 verbrannt, sind, nicht. Verbrannt.] Es nimmt die von August ihm deinsten. Jovien der Kaiser. Jovien gegen August nicht an.



L. III.

n. 100.

Spanien.

Nicht durch ein gutes Land.  
Nördliches Kalt, rauh, am  
Ocean Ὠκεανὸς ἡμετέρου τοῦ  
πελάγους ἐκ τῆς πρὸς τὸν Ἰόνιον  
ἐκδοῖς. [Daher rühmt sich kein  
die alte Sprache.]

103.

Der Anas schneidet den  
mittäglichen Theil ab, den muß  
Keltien bewohnen.

204.

Ζοφωδιστοὶ δὲ ἐξ ἑστέρας  
τῶν Ἰβηρῶν οὗτοι (Turdetani)  
καὶ γραμματικῇ, γυμνασίᾳ, καὶ  
τῆς παιδείας πυρραγὴ ἔχουσι  
τὴ συγγραμμάτων, καὶ ποιημάτων,  
καὶ νόμων ἐμμετῶν ἐξ ακριβείας  
ἀντὶ τῶν, ὅς φασι. καὶ οἱ ἑλ-  
δοὶ δὲ Ἰβηρῶν γυμνασίᾳ γραμμα-  
τικῇ, οὐ μὴν ἰδίᾳ οὐδὲ γὰρ  
γλῶσση ἰδίᾳ. Utitur lectio, plurimam  
μὴν. Casaub.

156. 106.

Cadiz.

207.

Corduba.

208.

Sevilla.

ib.

Itaica.

ib.

Carmona.

208.

Top des Schiffs des Pompejus  
Ange bei Munda auf dem Meer.



209. *Bactis* bei Corduba u. nach  
ein wenig weiter hinauf schiffen  
namentlich mit Rähnen; bei Sevis  
mit großen Schiffen; bei Itirag  
(Miranor. 297.) mit kleinen.

212. Schönheit der Oide aus Ba  
tica.

213. Holz zum Schiffbau dafelbst  
16. Welle. *Corrupta* stat. Cf.  
*Pennis*. VIII. 48.

215. Eichen an der Meeresküste,  
welche die Thunfische fassen. Cf.  
*Athenaen*. VII. 19. p. 302.

216. Schiffs gold.

217. Einige Erzarbeiter haben das  
Namen der Goldarbeiter, wovon die  
Methung, das Gold geröstet be  
kannt war. (Rozg. *urraida*,  
Kupfer)

225. *Indolitaner*, ganz *Rimini*  
geworden, erinnern sich ihrer Spr  
che nicht mehr.

F Ce que Strabon appelle *andun*  
*nomi* et. *Effai* un le suble  
des *Andun*. p. 50.

232. Einige Völker aus *Dacien*  
haben, nach *Lakoni* pher *Sita* *Ag*  
*Es* *Adur* *Sixotipov*. [Hec der  
Ähnlichkeit mit dem *Mithras*  
in *Phrygia*? - Nein. Worin *Trom*  
*Drumf* bad. *Uff*. *Sabrinum* ad *Dis*  
nis l. VIII. 27. wo es wieder nach *at*

233. *Lusitani* *μειδωσιμους* *Λο*  
*Tes*. *Ud*. *py*.

231-234. Nachdem *Strabo* *Lusitania*  
bei



Cantabrorum aliqui populi  
 omnique sunt, sed quorum nomi-  
 na nostro ore conari nequeant.  
 Mel. III. 1. J. Vossius p. 232. b.  
 nennt dabei sehr richtig, daß die  
 Briten nur unbenannt waren,  
 was auch in der Sprache nicht be-  
 deutet, in Strabon's ἀσπερότα  
 geht das sehr deutlich.

bis an das Vorge-  
 birge der Artabro beschreiben hat,  
 kommt er auf die Stelle, an  
 welcher der Süden des Phrygiens jetzt  
 in die merkwürdige Stelle kömmt:  
 ἐστὶ δὲ τὸν ὄρειον ἢ βίος οὐτος,  
 ὅστις ἐστὶν, λέγει τοὺς τῶν πε-  
 ρεῖαν περὶ τὴν ἀφροδισίας  
 τῆς φρυγίας, καὶ ἀφροδισίας καὶ  
 ἀφροδισίας καὶ καρσάδους  
 περὶ οὐρανόθεν, καὶ τῆς  
 φρυγίας: ὁμοιοῦς γὰρ ἀπὸν-  
 τὸν οὐ βίος: οὐκ ἐστὶν τὸν οὐ-  
 γαμῶσι περὶ τὴν φρυγίαν, φρυγίαν δὲ  
 ἀπὸ τῆς φρυγίας, εἰ μὴ τῶν  
 περὶ ἡδονῆς εἶναι ἀκούειν  
 Ἀφροδισίας (ab. Αφροδισίας)  
 καὶ καρσάδους καὶ ἀφροδι-  
 σίας, καὶ ἀλλὰ αἱρεῖται καὶ ἡ  
 ὁμοιοῦς τούτων ὁμοιοῦς. —  
 Also der aller auch Cantabri-  
 sche Süden. Die Aspitane be-  
 schreibe ich als wahre Krieger;  
 Er nennt die ἐνδογενετικούς, ἐν-  
 δογενετικούς, ὄρεϊς, κοῦρους, ἐν-  
 δογενετικούς. p. 201. — kleine  
 Schild — kurze Dolche — Linthea-  
 er die müßten — Helme von Vögeln.  
 — Wappenstein auch aus Epangien.  
 — Heulathen der Epangien.  
 wicken — Laage, Haar auch Vater-  
 art — Effee reißt Reize — Kampf-  
 frucht — Ferg, Aufspringen u. Reizen  
 nie der Krieger — Eichel (mod. / Hänge-  
 artige u. arten zusammen?) Fylthos  
 ist. — Süden der Cantabri.



234. Ursach der Wildheit dieser  
Völker & ἐκτοσιότης. Ist es aber  
mit August alle besetzt, alle  
denn für die Röm. 17. 17. 17.  
601.
235. Malaga.
236. Schon zu Araber Zeit der Con-  
traff Bruchstücke u. Orin. Taleris  
Kunst neben einander.
237. Nach Myrleanos, einer Mann  
der in Sardetänien die Grammatik  
lehrt u. eine Beschreibung der  
dortigen Volksschäfte u. schön, u.  
andere August besetzt, dann  
eine Stadt Cantabrien u. eine  
glänzt. Antennos Opfirkeller hat  
eine Stadt Opfirkalla.
238. Nette werden den Krostagen  
u. Syriam als furcht Erbauer  
an die Seite gesetzt, als. Nette  
in als Eingelassenheit an.
239. Turar.
240. Murviedro.  
Der Bro läßt in den den  
Kantabrien her entpringen.
- Tarragona.
241. Tinquara von Juvius.
242. Tatabis.  
Weg von der Tynnaen nach  
Orduba.
243. Idubeda. — Orspeda.  
Erstere Laßt bei Sagunt aus. Man  
nert. 11. 379.



244. Calaguris (6th. Crabo &  
245. uria, Ant. ?) in den Vasen.  
246. Scotorius König daphnif.  
In Islanda Hinder luge der  
Generale des Pompejus.

245. In den Jaccetanum Scotos,  
Pompejus Sohn gegen Caesars  
Feldherrn.

245. Vassau. Pampelma.  
Salzige Süte der Pyrenaeen  
Kohl; Haupttheil d. Baumwuchs u.  
immer grün.

Celtiberia. — Berones gehör-  
ten zum Keltischen Stiles.

246. Wapfen mit Urin der Kelti-  
berer u. Cantabrer. Catullus. Epigr.  
26.

Kallainor Allen Altheoi segn.  
Veternum hielten das Spalquern  
gaben für Wahapian.

Weiber naty. In Saugen in-  
nur Kopfschüttelung, auch schwarze  
Schlier.

249-251. Während Tapferkeit der Kan-  
tabrer

251. Richter p. Erben eingetht u.  
für stäten di. Wälder aus. Vp. in  
Tagebuch. S. 38. - l. S. v. unten bei  
Jovakokog. d. d. v.

252. Graup der Cantabrer u. Al-  
theier.



Nur Carthagena Krieger, so man  
aus der Rinde des Dornen Geosch  
macht. (Aber haben je wohl keine  
Faseln.)



11, 6, 5.  
— 36.  
— 39.  
— 17. —  
— 9.  
— 15.  
— 18. —  
— 12.

Sagantus.  
Scipionem.  
Carthagina.  
Allegumium Eph. Sprucius.  
— Exaunte sein Köpfe nicht.  
Cetabris.  
Veriatus.  
Nemantia.  
celiae, sic vocant indigenam.  
ex frumento potionem. —

Plinius. IV. 29. l. 729.

24. wo er sagt das der Spacius  
es dahin gebracht hätte die  
Freiheit der dauren zu machen. Da Ma.  
nun nennt es nicht. XXII. 82. 11.  
292. So nennt er celia & ceria.  
10. Analepta cura Ia. III. 22. —  
Cobri. III. p. III. Animadvers.  
Vol. 2. par. 2. p. 188.

10. Hadrianus Iunium. unim-  
adversum 1, 12. Vindicta brogum  
ad Alumnium. 16, 22. Epist. Pra-  
torum ad Alumnium in epist.  
Boethius & Crispi Anal. II. 215.  
Bellum Sertorianum. —

IV. 2. 26.

Achilles bei Scgovia, Lau-  
ron, Suvo.

— 72.

Krieg gegen Pompejus Feld-  
herrn & Plenda u. ein Scoris.  
Pompejus Sohn.

— 12. 46. 89.

Cantabrischer in Afterdieser  
Krieg. — Hispania, wie quae  
Tyrenus deficiente praesentis  
inhaerentia citior alluebat  
Oceanus. — Cantabris hatte  
unter Mith u. Antiochus  
Augustus dazw bei Segisama  
(Stadt in Segi-) — Aeth  
Hte. — Eoson Lefelt bei der



Aed. Belgica ab. Vellio  
 — Flucht der Cantabri auf  
 den Berg Vinnius. — Widen-  
 stand der Stadt Aracillum.  
 Belagerung auf dem Berg M.  
 des Ullis, Graben von V. durch  
 den Schnitt hervor, die Maurer  
 bringen sich nicht selbst aus, da  
 werden viele verkauft etc. —  
 Lucius Caesar Augustus selbst  
 theil genommen, Capt. Florus  
 im Duvet. — Er schloß die  
 res lauro, digna moru senectutis  
 vesta est, sed jam Caesar tantum  
 erat, ut nescit triumphare  
 tua vici.

Nach der Vorlesung n. 69. soll  
 in Florus Epit. 48. stehen, daß die  
 in Lucullus de. Vacciis Cantabri besiegt  
 hien. Ich finde nur: Lucullus Tunc  
 cor atque Vacciis. II. 17. p. 66. Bisp.

Da Stille ist aus den der  
 Florus zugeschriebenen Epit. des  
 Livius. C. 48. S. Livius. Th. 7. p.  
 287. ed. Bisp. Aber unrichtig ist  
 die Vorstellung der Anführung  
 bei Okenart. p. 20.



675.

# Chronologie aus der Darstellung Ausgabe des Florus.

A. n. chr.	A. V. C.	
217.	533.	Termination Sagunt.
216.	534.	Cn. Scipio geht nach Spanien.
215.	535.	Pull. Scipio
210.	540.	Mord der Scipionen.
209.	541.	P. Cornelius Scipio Africanus wird
202.	548.	als Proconsul nach Spanien.
—	—	Er geht nach Africa.
177.	573.	Sib. Sempronius Gracchus besiegt die
		Celtiberer.
149.	601.	L. Licinius Lucullus besiegt die Tur-
		kulan u. Vacerer.
141.	609.	G. Cassius Metellus Macedonicus
		kriegt mit den Celtiberern.
139.	611.	G. Q. Pompeius Rufus schlägt ein
		schimpfliches Bündnis mit den
		Numantineren.
136.	614.	Dec. Junius Brutus G. besiegt die Catti-
		er, Lusitaner, Gallier u. geht über
		den Pyrenäenfluß.
135.	615.	C. Hostilius Mancinus G. schließt ein
		schimpfliches Bündnis mit den Numantineren.
132.	618.	P. Cornel. Scipio Africanus, G. II. wird
		gegen die Numantiner geschickt.
130.	620.	Termination von Numantia.



676. A. Chr.

121.

75.

69.

49.

24.

20.

A. V.

629. C. Caius Iulius Metellus Fug gegen  
di. Balcariphen Infuln.

675. Ca. Pompejus wird gegen Sertorius  
gerannt.

681. Sertorius wird von den seixigen  
getödtet.

707. Caesar überwindet di. Arme des  
Pompejus bei Munda.

726. Augustus Cantabrorum bello potest.  
Hic post quinque annos perdecim  
tus tota denique pacatur Hispania.

730. Cantabri semitipso perimunt.



Ed. Harduini.

2.

Ex his (oppidis) digna memorata, aut latiali sermone dicta facilia est.

Spanien.

Rephint

1. 136-145.

226-230.

[Vol. I. p. 137. l. 2.]

Nach Varro kamen nach Spanien: Iberier, Tiber, Phoenizier, Celtier. Tunen.

(— 9.)

Iader, Segura.

(— 136. 10.)

cunctas provinciarum diviti cultu, et quodam fertili aspectu liari nitore praeceat.

(— 137. 16.)

Arhidona.

(— 138. 7.)

Acid, Singuler.

(— 139. 2.)

Guadalquivir om Eija an. Uniphen.

(— 14.)

Celticos (in M.S. v. Poetica) a Celtiberis ex Lusitania advenisse manifestum est, facris, lingua, oppidorum vocabulis, quae cognominibus in Poetica deest ingruentur.

(— 141. 3.)

Edetani — amoenos per artem se stagne. (Wohl die Abalpera on Valencia.)

(— 4.)

Sagunt.

(— 6.)

Elbro ent springt in Cantabris, nicht mit im Salobrica. Mann. 350.



678. *Pin.* III. 4. (I. 141. 12.) *Vascones*. *S. abn. Ma.* 2  
 rest. 3. 54. wo es wohl *Pinus*  
 nicht richtig versteht.
- (— 142. 1. 1.) *Blanda.* *St. Alba.* *Ter.*  
*Mann.* 401.
- (— 2.) *Pictus.* *Fluvian.* *Mann.*  
 402.
- (— 144. 2.) *Cantabri.*
- (— 10.) *Lucenses* *conventus* (*Mann.* 3  
*praeter Celticos et debunos*, (sich pe  
*nulorum est*) *ignobilium* ac bar  
*rae appellationis.*
- (— 12.) *Sinni*, modo *Bracarum* ciuitas  
*ex quibus praeter at. — citri*  
*fistulicem* *nominantur.*
- (— 145. 5.) *Opulones* *lapides* (sich ist viele  
*deglant* *Hardein* *ad St. in a. hant*  
*per* *Sebrauch* *linguit*)  
*Reinenkiste* *deraus*, *die* *Reinen* *an*  
*bien* *ge* *ehen.*
- XXVI.* 45. II. 752. 18. *Inflatus* *Syrus* *deraus.*  
*XXXV.* 26. III. 18. II. 698. 12. *Melnes* *Gloren* *deraus.*  
*XXI.* 47. II. 246. 41.
- XXVI.* 59. II. 756. 10.
- XIX.* 23. II. 165. 9.
- IX.* 34. (II. 227. 1.) *Vascones.*
- (— 3.) *Cantabri.*
- IX.* 36. I. 200. 2. *Cadiz.*
- XIII.* 6. I. 682. 25. *Ueber* *di* *Salmen*, *in* *Mittel*  
*Spanien.*
- XIV.* 4. I. 710. 1. *Uva* — *Basilica* *Syracusan*  
*celebrata*, *Hispanica* *cocolo*  
*bin* *vocat*, *Rasier* *wein*, *ac* *fla*  
*austrag* *tolerat*, *capite* *dimi*  
*ca*, *capite* *larga* *ut.*
- XIV.* 8. I. 717. 16. *Hispaniarum*  
*Salitana* (vina) *quia* *nobilitantes*,  
*elegantia* *vino* *Tarracensis* *atq*  
*Lauranensis.*



XV. 1. 1. 732. 3.

*Senectutta vero Ill. 679.*  
(negotia) omnino non fuisse  
in Italia, Hispania atq. Africa,  
Sardinia Prisco cognate, ab  
annis populi Rom. (XXXXIII.  
que nunc pervenit trans Al-  
per quoque et in Gallia Hispan-  
iaq. medietas.

XVI. 20. 11. 10. 6.

*Plautus verum vergilii  
giftus in Senece.*



680.



Sprangels Geogr. v. Groß-  
britannien. p. 4. 1. E.

681.

Hyppothese von Keinsches Ur-  
sprung der Weiden.  
Id. Agric. II. Mammert. 11/2.  
p. 87.

p. 5. Unterschied der Galen v. Kyn-  
na.

Brigade.

p. 6. Galen.

Erzieh. v. Schottisch.

p. 9. Ueber den Namen Navarren.  
— Ob Euse von aha?

p. 10. Belgen.

p. 11. Kuen phinische Colonia in  
Großbritannien — Mülische fabel-  
hafte aus Spanien nach Irland.

p. 428. Fabelhafte Wanderungen nach  
Irland.



682.



O-Staherty Ogygia. 1685.

682

11. 235.

Die Namen der Ioländischen  
Handschriften von Rönne zusammen  
genommen.

In Spracgels Geschichte der  
Litteratur steht: O-Staherty, er-  
klärt die aus der Kymrischen  
Sprache abweichenden Entlehnungen  
unter aus der Classischen. Ich  
habe davon kein Beispiel auffinden  
können.



684.



nach Plinius (Pl.)

Liguria. Pl.  
Etruria. Pl.  
Umbria. Pl.  
Latium. Pl.  
Volsi. Pl.  
Campania. Pl.  
Picentum. Pl.  
Lucania. Pl.  
Bruttii. Pl.  
Salentini. Pl.  
Pediculi. Pl.  
Apuli. Pl.  
Peligni. Pl.  
Frentani. Pl.  
Marrucini. Pl.  
Vestini. Pl.  
Sabini. Pl.  
Tusci. Pl.  
Sapides. Pl.  
Istri. Pl.  
Liburni. Pl.  
Cocinthos. Pl.  
Leucopetra. Pl.  
Lacinium. Pl.  
Capua. Pl.  
Rhegium. Pl.  
Varus. Pl.  
Arfia. Pl.  
Aternus. Pl.  
Castellum. Pl.  
Alsi. Pl.  
Tusci. Pl.  
Istria. Pl.  
Ingauni. Pl.  
Nicaea. Pl.



Pado. N.  
 Alpes. N.  
 Capillati. N.  
 Vedicenti. N.  
 Cemelion. N.  
 Salluui. N.  
 Deciatis. N.  
 Oxybi. N.  
 Veneni. N.  
 Caturiges. N.  
 Vagienni. N.  
 Statyelli. N.  
 Vibelli. N.  
 Magelli. N.  
 Euburates. N.  
 Casmonates. N.  
 Voliates. N.  
 Rutaba. N.  
 Albium Intemelium. N.  
 Merula. N.  
 Sabatium vadum. N.  
 Perisera. N.  
 Erua. N.  
 Seritor. N.  
 Sigulia. N.  
 Segesta. N.  
 Maora. N.  
 Apenninus. N.  
 Libarna. N.  
 Dertona. N.  
 Iria. N.  
 Bordenate. N.  
 Industria. N.  
 Tollentia Carrea. N.  
 Foropulvi. N.  
 Valentianum. N.  
 Asta. N.



Macra. N.

687. N.

Struriae num. prop.

Luna. N.

Luca. N.

Lisa. N.

Alusci. N.

Arnu. N.

Volaterrae. N.

Cecinna. N.

Prille. N.

Idamon. N.

Coffa. N.

Graviscae. N.

Syrigi. N.

Caere. N.

Agylla. N.

Alfium. N.

Fregene. N.

Siberis. N.

Palica. N.

Rufellana. N.

Senusci. N.

Sutrina. N.

Arctini. N.

Amitinensi. N.

Aguensi. } N.

Taurini. } N.

Blerani. N.

Cortonen. N.

Capenates. N.

Clusium. N.

Fluentini. N.

Scipiaci. N.

Terentium. N.

Tuscania. N.

Arretinum. N.

Arretinum. N.

Arretinum. N.

Nepes. N.



Tifternum. St.  
 Terracina. St.  
 Tivoli. St.  
 Tuscum. St.  
 Tiburtini. St.  
 Statoni. St.  
 Tarquinienfes. St.  
 Tuscanenfes. St.  
 Tullulanenfes. St.  
 Veientani. St.  
 Vefentini. St.  
 Volturnenfes. St.  
 Crustumini. St.  
 Caliternus. St.  
 Sinia. St.  
 Glanis. St.  
 Tifernum. St.  
 Oriculum. St.  
 Sabini. St.  
 Vei. St.  
 Fidenas. St.  
 Naris. St.  
 Anio. St.  
 Circei. St.  
 Ostia. St.  
 Ofia. St.  
 Laurentum. St.  
 Numicius. St.  
 Ardea. St.  
 Antium. St.  
 Aftura. St.  
 Clostra. St.  
 Pomptina palus. St.  
 Ufens. St.  
 Terracina. } St.  
 Anxur. }  
 Amyclae. St.  
 Fundanus. St.



Caieta. II.  
 Formia. II.  
 Tyrae. II.  
 Minturnae. II.  
 Sinuessa. II.  
 Setia agri. II.  
 Caccubi. II.  
 Salerni agri. II.  
 Teleni — II.  
 Massica. II.  
 Gaurani. II.  
 Surrentini montes. II.  
 Laborini campi. II.  
 Sars. II.  
 Vulturum. II.  
 Literum. II.  
 Cumae. II.  
 Misenum. II.  
 Bauli. II.  
 Lucrinus lacus. II.  
 Avernus — II.  
 Puteoli. II.  
 Neapolis. II.  
 Parthenope. II.  
 Sirenis /  
 Puteolanum. II.  
 Pompeii. II.  
 Vesuvius. II.  
 Sarnus. II.  
 Nucerinus ager. II.  
 Aquinum. II.  
 Fundanum. II.  
 Sora. II.  
 Teanum Sidicinum. II.  
 Nola. II.  
 Ugentinum. II.  
 Aricia. II.  
 Aricini. II.  
 Allifani. II.  
 Minturnae. II.



Alatriates. Pl.  
 Anagnini. Pl.  
 Ardeani. Pl.  
 Arpinates. Pl.  
Ausimates. Pl.  
 Avellani. Pl.  
 Afflaterni. Pl.  
 Ferentin. Pl.  
 Labicani. a. Pl.  
 Bovillae. Pl.  
 Calatiae. Pl.  
 Capuani. Pl.  
 Calerum. Pl.  
 Cereatin. Pl.  
 Corani. Pl.  
 Cusulum. Pl.  
 Castrum. Pl.  
 Cingulani. Pl.  
 Sabini. Pl.  
 Arusimates. Pl.  
 Arpinates. Pl.  
 Fabrati. Pl.  
 Scoli. Pl.  
 Formani. Pl.  
 Sabini. Pl.  
 Succasani. Pl.  
 Nomentani. Pl.  
 Praenestini. Pl.  
 Privernates. Pl.  
 Scoli. Pl.  
 Signini. Pl.  
Veftigiani. Pl.  
 Tivoli. Pl.  
 Tiburini. Pl.  
 Praenestini. Pl.  
 Tiburini. Pl.

Tusi  
 Ver  
 Veli  
 Ula  
 Ula  
 Ro  
 Sa  
 Tor  
 Sc  
 Tib  
 Pol  
 Sella  
 Sifa  
 Cae  
 Fico  
 Am  
 Me  
 Cor  
 Sal  
 Am  
 Can  
 Cor  
 Am  
 Nor  
 Su  
 Re  
 Ac  
 Ab  
 Bu  
 Bo  
 Cuy  
 Cor  
 Sci  
 La  
 Mo  
 M  
 M  
 O  
 C



Sufculani. N.  
 Verulani. N.  
 Velitermi. N.  
 Ulubrenses. N.  
 Uvernates. N.  
 Roma. N.  
 Satricum. N.  
 Tometia. N.  
 Scaptea. N.  
 Pitulum. N.  
 Politorium. N.  
 Telleni. N.  
 Tifata. N.  
 Caenina. N.  
 Ficana. N.  
 Amerida. N.  
 Medullia. N.  
 Corniculum. N.  
 Saturnia. N.  
 Antennae. N.  
 Camerium. N.  
 Collatia. N.  
 Arutinum. N.  
 Norbi. N.  
 Sulmo. N.  
 Rejolani. N.  
 Accienses. N.  
 Abolani. N.  
 Bubetani. N.  
 Bolani. N.  
 Cussetani. N.  
 Coriolani. N.  
 Fidenates. N.  
 Longulani. N.  
 Manates. N.  
 Mutuamenses. N.  
 Nuncienses. N.  
 Ostulanani. N.  
 Ostulani. N.



692.

Tedani. N.  
Tollustini. N.  
Querquetulani. N.  
Sicani. N.  
Sisolenfes. N.  
Solerienses. N.  
Sutunses. N.  
Vimintellari. N.  
Vetellenfes. N.  
Stabiae. N.  
Taurania. N.  
Capilinum. N.  
Apiculae. N.  
Avarus. N.  
Salerni. N.  
Cenotrii. N.  
Morgetes. N.  
Siculi. N.  
Sammites. N.  
Taeftum. N.  
Atelia. } N.  
Velia } N.  
Patinurum prom. N.  
Rhegium. N.  
Melpes. N.  
Buxentum. N.  
Laius. N.  
Blanda. N.  
Batum. N.  
Tarthenias. N.  
Vibonensis. N.  
Campetiae. N.  
Terni. N.  
Terina. N.  
Hippo } N.  
Vibo } N.  
Metaurus. N.  
Medma. N.  
Syllaeum. N.



Crataei. II.  
 Caenys. II.  
 Telorum. II.  
 Cila. II.  
 Corfica. II.  
 Cyrmus. II.  
 Aleria. II.  
 Oglafa. II.  
 Manaria. II.  
 Urgo. II.  
 Copanum. Lites. II.  
 Barpana. II.  
 Blua. II.  
 Palmaria. II.  
 Sinomia. II.  
 Pontiac. II.  
 Pandataria. II.  
 Maenoria. II.  
 Venaria. II.  
 Trochys. II.  
 Xenaria. II.  
 Megaris. II.  
 Trintonis. II.  
 Toffae. II.  
 Gorditannum. prom. II.  
 Sulcense. — II.  
 Caralitanum. — II.  
 Enosis. II.  
 Sicaria. II.  
 Berclidae. II.  
 Colloides. II.  
 Nienfer. II.  
 Balari. II.  
 Corpi. II.  
 Boscafer. II.  
 Morenfer. II.  
 Libygo. II.  
 Iyia. II.  
 Telorus. II.  
 Tachynum. II.



Lilybaeum. *St.*  
 Messana. *St.*  
 Drepanum. *St.*  
 Saurmuniū. *St.*  
 Mazos.  
 Alineri. *St.*  
 Aetna. *St.*  
 Catina. *St.*  
 Maro. *St.*  
 Symacethum. *St.*  
 Sirias. *St.*  
 Lermuni. *St.*  
 Santagim. *St.*  
 Agracusa. *St.*  
 Lamarinia. *St.*  
 Agragas. *St.*  
 Aethates. *St.*  
 Magara. *St.*  
 Hyzysa. *St.*  
 Alunus. *St.*  
 Eryx.  
 Panormum. *St.*  
 Solus. *St.*  
 Himera. *St.*  
 Aluntium. *St.*  
 Centuripini. *St.*  
 Metini. *St.*  
 Afferini. *St.*  
 Agyrini. *St.*  
 Acetaci. *St.*  
 Bidini. *St.*  
 Cetarini. *St.*  
 Cacyrini. *St.*  
 Ergotini. *St.*  
 Ehetlicanfer. *St.*  
 Entellini. *St.*  
 Eini. *St.*  
 Enguini. *St.*  
 Gelani. *St.*  
 Galatini. *St.*



Halepini. N.  
 Hyblensis. N.  
 Herbiffensis. N.  
 Herbulensis. N.  
 Haliensis. N.  
 Hadramitani. N.  
 Imacarenfis. N.  
 Rharenfis. N.  
 Bētūfis. N.  
 Mutafprutini. N.  
 Magellini. N.  
 Murgentini. N.  
 Mutyensis. N.  
 Menanini. N.  
 Naxii. N.  
 Noaeni. N.  
 Petrii. N.  
 Pargini. N.  
 Pithuntienfis. N.  
 Semellitani. N.  
 Scherini. N.  
 Sclimuntii. N.  
 Symaethii. N.  
 Talarensis. N.  
 Tiffinenfis. N.  
 Triocalini. N.  
 Tiracienfis. N.  
 Zancleii. N.  
 Gaulos. N.  
 Melita. N.  
 Cypria. N.  
 Coeni. N.  
 Sopadyfa. N.  
 Bucinna. N.  
 Solus. N.  
 Ofcodes. N.  
 Ustica. N.  
 Metauris. N.  
 Lipara. N.  
 Strongyle. N.  
 Eriufa. N.



N. 696.

Socri. N.

Quosnes. N.

Sagra. N.

Caulon. N.

Mystra. N.

Confiliunum castr. N.

Carcinus. N.

Crotalus. N.

Semiras. N.

Aroha. N.

Targinus. N.

Potilia. N.

Clicbanus. N.

Siris. N.

Evansia. N.

Melocissa. N.

Neaelus. N.

Murü. N.

Crathis. N.

Sybaris. N.

Siris. N.

Aciris. N.

Alcalandrus. N.

Carventum. N.

Metapontum. N.

Cyrrastani. N.

Bantini. N.

Eburini. N.

Gruementini. N.

Identini. N.

Sentini. N.

Sergilani. N.

Ursentini. N.

Volcentani. N.

Nicomestran. N.

Pandopia. N.

Hirpini. N.

Calabria. N.

Apulia. N.

Salentini. N.

Messapia. N.

Pucetia. N.

Prundisium. N.

Safina. N.



Tarentum. *St.*  
 Metium. *St.*  
 Senium. *St.*  
 Anaca. } *St.*  
 Callipolis }  
 Bapta. *St.*  
 Hydruntus. *St.*  
 Aetum. *St.*  
 Fratuertium. *St.*  
 Miltopae stat. *St.*  
 Lupia. *St.*  
 Balesium. *St.*  
 Collum. *St.*  
 Pediculi. *St.*  
 Rudiae. *St.*  
 Egnatia. *St.*  
 Barium. *St.*  
 Pactus. *St.*  
 Aufe dua. *St.*  
 Canusium. *St.*  
 Daunii. *St.*  
 Salapia. *St.*  
 Sipontum. *St.*  
 Uria. *St.*  
 Terbalus. *St.*  
 Agafus. *St.*  
 Gorganeum p. m. *St.*  
 Garna. *St.*  
 Pantanus. *St.*  
 Freuto. *St.*  
 Scanium. *St.*  
 Cliternia. *St.*  
 Lucania. *St.*  
 Venusia. *St.*  
 Canusium. *St.*  
 Aspi. *St.*  
 Monadi. *St.*  
 Dardi. *St.*  
 Apina. *St.*  
 Irica. *St.*  
 Clusculani. *St.*  
 Uellinates. *St.*



Comysani. N.  
 Caudini. N.  
 Vesallani. N.  
 Ceculani. N.  
 Marfi. N.  
 Atrani. N.  
 Accani. N.  
 Alfellani. N.  
 Anagni. N.  
 Norcani. N.  
 Collatini. N.  
 Corinenses. N.  
 Cannenses. N.  
 Dirim. N.  
 Forontani. N.  
 Genusini. N.  
 Herdonenses. N.  
 Agriani. N.  
 Merinates. N.  
 Matulan. N.  
 Netini. N.  
 Rabastini. N.  
 Silvini. N.  
 Strabullini. N.  
 Sarmuntini. N.  
 Viminates. N.  
 Verasini. N.  
 Ullentini. N.  
 Aegidini. N.  
 Appamontini. N.  
 Putentinienses. N.  
 Grambestini. N.  
 Norbanenses. N.  
 Pattonenses. N.  
 Turresini. N.  
 Tuti. N.  
 Ullini. N.  
 Basturbini. N.  
 Nertini. N.  
 Valentini. N.



Verulanus. Pl.  
 Trinum. Pl.  
 Histonium. Pl.  
 Buca. Pl.  
 Ortona. Pl.  
 Aternus. Pl.  
 Lanuvius. Pl.  
 Marrucini. Pl.  
 Scatini. Pl.  
 Deligui. Pl.  
 Corfinenses. Pl.  
 Supercorinani. Pl.  
 Sulmonenses. Pl.  
 Marsi. Pl.  
 Sucenti. Pl.  
 Maruvii. Pl.  
 Vestini. Pl.  
 Angulani. Pl.  
 Firmenses. Pl.  
 Tettunates. Pl.  
 Sabelli. Pl.  
 Bovianum. Pl.  
 Eterni. Pl.  
 Saginulani. Pl.  
 Ficulenses. Pl.  
 Aeprinatenses. Pl.  
 Terontinates. Pl.  
 Amiternini. Pl.  
 Carsales. Pl.  
 Nursini. Pl.  
 Nomentani. Pl.  
 Reatini. Pl.  
 Trebulani. } Pl.  
 Mutuscaei }  
 Cusfenates. Pl.  
 Tiburtes. Pl.  
 Sarnates. Pl.  
 Corni. Pl.  
 Ladisates. Pl.  
 Caedii. Pl.  
 Alfaterni. Pl.



Viticini. Pl.  
 Nar. Pl.  
 Fissellus. Pl.  
 Vacina. Pl.  
 Cutiliae. Pl.  
 Sulmus Romanus. Pl.  
 Adria. Pl.  
 Praetutianus ag. Pl.  
 Salernensis ag. Pl.  
 Paternum. Pl.  
 Truentum. Pl.  
 Scruium. Pl.  
 Cupra. Pl.  
 Usculum. Pl.  
 Cluana. Pl.  
 Potentia. Pl.  
 Ancona. Pl.  
 Amerinum. Pl.  
 Peregrini. Pl.  
 Cingulani. Pl.  
 Salarini. Pl.  
 Pafulani. Pl.  
 Reminenses. Pl.  
 Ricinienses. Pl.  
 Surrentinates. Pl.  
 Trecenses. Pl.  
 Ariminum. Pl.  
 Aespi. Pl.  
 Anagninensis. Pl.  
 Metaurus. Pl.  
 Tifaurum. Pl.  
 Hippellum. Pl.  
 Tuder. Pl.  
 Amerini. Pl.  
 Altidiares. Pl.  
 Asirinates. Pl.  
 Arnates. Pl.  
 Aesinates. Pl.  
 Camertes. Pl.  
 Casuentillani. Pl.  
 Carfulani. Pl.



Dolates. N.  
 Fulginates. N.  
 Sorobrentani. N.  
 Iguvini. N.  
 Mevanates. N.  
 Matelicates. N.  
 Camelani. N.  
 Ocoriculani. N.  
 Oftrani. N.  
 Titulani } N.  
 Pignertes }  
 Mergentini. N.  
 Telestini. N.  
 Sentinates. N.  
 Sarsinates. N.  
 Spolitini. N.  
 Vulsani. N.  
 Aftinates. N.  
 Suillates. N.  
 Tadinates. N.  
 Tiburates. N.  
 Tuficani. N.  
 Vesiconiates. N.  
 Urbanates. N.  
 Vettonenses. N.  
 Vindanates. N.  
 Vivintani. N.  
 Seliginates. N.  
 Clusulan. N.  
 Carranates. N.  
 Aeserae } N.  
 Vatriae }  
 Surocelo } N.  
 Metriolum }  
 Colinates. N.  
 Curvates. N.  
 Fallicrates. N.  
 Apicennates. N.  
 Ariennates. N.  
 Crinodum. N.  
 Ufodicani. N.



Plangens. N.  
 Pisinatis. N.  
 Cadeptini. N.  
 Agiraja. N.  
 Rubico. N.  
 Sapi. N.  
 Viter. N.  
 Animo. N.  
 Ravenna. N.  
 Bedese. N.  
 Butrium. N.  
 Bononia } N.  
 Solpina }  
 Brivallum. N.  
 Mutina. N.  
 Parma. N.  
 Placentia. N.  
 Caesena. N.  
 Caterna. N.  
 Farentini. N.  
 Fidentini. N.  
 Tifini. N.  
 Tinetani. N.  
 Viteri. N.  
 Senones. N.  
 Nepulus. N.  
 Canorus. N.  
 Tarrus. N.  
 Tabbellus. N.  
 Scutenna. N.  
 Stura. N.  
 Orgus. N.  
 Duria. N.  
 Siffiter. N.  
 Stinas. N.  
 Lambros. N.  
 Adduca. N.  
 Oliva. N.  
 Mincius. N.  
 Altinus. N.  
 Ravenna. N.  
 Viterium. N.



Spina. Pl.  
 Sagis. Pl.  
 Olane. Pl.  
 Athefis. Pl.  
 Sogifonum. Pl.  
 Brundulus. Pl.  
 Edro. Pl.  
 Medoacur. Pl.  
 Vibi forum. Pl.  
 Segusio. Pl.  
 Salaffi. Pl.  
 Eperedia. Pl.  
 Circallae. Pl.  
 Salligi. Pl.  
 Infubres. Pl.  
 Barora. Pl.  
 Orbi. Pl.  
 Bergomater. Pl.  
 Melpus. Pl.  
 Siles. Pl.  
 Liguentia. Pl.  
 Aptergerini mont. Pl.  
 Romatinum. Pl.  
 Silavintum. Pl.  
 Anappum. Pl.  
 Varranum. Pl.  
 Alsa. Pl.  
 Natipo. Pl.  
 Surrus. Pl.  
 Simacues. Pl.  
 Pacinum. Pl.  
 Pergustina. Pl.  
 Cremona. Pl.  
 Briaia. Pl.  
 Cenomani. Pl.  
 Atepti. Pl.  
 Aclum. Pl.  
 Catauium. Pl.  
 Pelunum. Pl.  
 Vicetia. Pl.  
 Mantua. Pl.  
 Berunenses. Pl.  
 Alutrope. Pl.



*Afferiatis. H.*  
*Amirps. H.*  
*Culici. H.*  
*Nedinator. H.*  
*Quarqveni. H.*  
*Taurisani. H.*  
*Toguenes. H.*  
*Varbani. H.*  
*Tranvini. H.*  
*Tellaon. H.*  
*Talfatium. H.*  
*Alina. H.*  
*Caelina. H.*  
*Oera. H.*  
*Taurispi. H.*  
*Nencia. H.*  
*Aquileja.*















C  
G  
C  
v  
C  
S  
P  
C  
G  
P  
C  
L  
L  
C  
L  
D  
C  
C  
C  
M  
S  
A  
V  
L  
S  
A



nach Plinius (II.)

Scaldis. II.  
 Sequana. II.  
 Garumniam. II.  
 Arcmorica. II.  
 Gebenna. II.  
 Eura. II.  
 Taxandri. II.  
 Menapii. II.  
 Morini. II.  
 Oromansaci. II.  
 Gesoriacus. II.  
 Britanni. II.  
 Ambiani. II.  
Bellovaci. II.  
 Castologi. II.  
 Atrebatas. II.  
Nervi. II.  
 Veromandui. II.  
 Sueconi. II.  
Suessiones. II.  
 Elmanetes. II.  
 Sungrri. II.  
 Sunuci. II.  
 Eripia bones. II.  
 Betasi. II.  
 Leuci. II.  
 Treveri. II.  
 Lingones. II.



Remi. II.  
 Mediomatrici. II.  
 Raurici. II.  
 Helveti. II.  
 Rhemus. II.  
 Nemetes. II.  
 Tribocci. II.  
 Vangiones. II.  
 Ubii. II.  
 Suberri. II.  
 Batavi. II.  
 Lexovii. II.  
 Vellocasses. II.  
 Galleti. II.  
 Veneti. II.  
 Abrincatui. II.  
 Osismi. II.  
 Ligeris. II.  
 Nannetes. II.  
 Aedui. II.  
 Carnuti. II.  
 Boii. II.  
 Senones. II.  
 Aulerci. II.  
 Eburonici. II.  
 Cenomani. II.  
 Carisodites. II.  
 Meldi. II.  
 Parisii. II.  
 Treasses. II.  
 Andegavi. II.  
 Viduasses. II.



Bodioraffes. N.  
 Unelli. N.  
 Diablini. N.  
 Rhedones. N.  
 Iuvones. N.  
 Atreui. N.  
 Secusiani. N.  
 Lugdunum. N.  
 Ambilatri. N.  
 Anagnites. N.  
 Pictones. N.  
 Santones. N.  
 Bituriges. N.  
 Ubiaci. N.  
 Sediboniates. N.  
 Comenae. N.  
 Begerri. N.  
 Tarbelli. N.  
 Cocofates. N.  
 Venami. N.  
 Onobrisates. N.  
 Belendi. N.  
 Monesi. N.  
 Aquitlatis. N.  
 Sybollates. N.  
 Campini. N.  
 Bercorcates. N.  
 Bijredimui. N.  
 Saffumini. N.  
 Vellatis. N.  
 Tornatis. N.  
 Conforanni. N.  
 Cusci. N.



Clusates. II.  
 Ectiastes. II.  
 Osguidates. II.  
 Succasses. II.  
 Parusates. II.  
 Basabocates. *velut pumilifraga* Lucant. II.  
 Vassei. II.  
 Semnates. II.  
 Cambolactri Agefinates. II.  
 Cubi. II.  
 Lemovices. II.  
 Arverni. II.  
 Gabales. II.  
 Ruteni. II.  
 Cadurci. II.  
 Antobroges. II.  
 Sarnis. II.  
 Sotosani. II.  
 Petrocori. II.  
 Uliarus. II.



















717.  
Biscagiste On natus in aga.

Guipuzcoa.

Alzaga.

Eguioaga.

Estigarra.

Samarraga. Alava.

Arriaga.

Elorriaga.

Arriaga. Arriaga.

Lazuriaga.

Arcoaga.

Gauzaga.

Urrunaga.

Buruaga.

Arzubiaga.

Amezaga.







1. Ogarzien — Oiarço heißt ein  
waldreicher Ort. Oihenart. n. 169. S. m.

2.

Solosa gegründet worden in An-  
fang des 14<sup>ten</sup> Jahrhunderts.

3.

Ogarzien. — S. m. 1. Manne-  
hats es nach Harduin für Ojarço.  
Dem so Oihenart. — Das ist doch wohl  
Ogarzien. n. 155. — Risco. Exp. sagr. 32.  
n. 89. ist. Strabo der Oarconum  
saltem Oarso sagt. In der Etymolo-  
gia kommen ich nur auf Oyana, Oly-  
da Fluss Mayraña (Manne-  
Vidassen) hieß Risco ib. n. 91. für ganz  
unmöglich da die Stelle des Meles dieses  
nicht sey. — Suentarrabia von On-  
dar — ibaya. S. Oihenart. l. c. Oyl.  
Risco, ib. n. 146. ff. wo es ein befestigt. Das.

Suentarrabia. — Einmal On-  
darabia, Ondar — Ibaya, letzter  
Fluss, jetzt Ondarabia. Oihenart.  
n. 169. Nach Risco 32, 153. ist die  
ein Name, den die Marquis den Ort  
später gegeben haben, den scheint  
Suentat. eine Corruption davon.

5.

Ojarço war ein großer Thal,  
wieder jetzt Suentarrabia, Irua, Re-  
teria, u. Ogarzen liegen. +



The first of these is the  
 second is the  
 third is the  
 fourth is the  
 fifth is the  
 sixth is the  
 seventh is the  
 eighth is the  
 ninth is the  
 tenth is the  
 eleventh is the  
 twelfth is the  
 thirteenth is the  
 fourteenth is the  
 fifteenth is the  
 sixteenth is the  
 seventeenth is the  
 eighteenth is the  
 nineteenth is the  
 twentieth is the  
 twenty-first is the  
 twenty-second is the  
 twenty-third is the  
 twenty-fourth is the  
 twenty-fifth is the  
 twenty-sixth is the  
 twenty-seventh is the  
 twenty-eighth is the  
 twenty-ninth is the  
 thirtieth is the  
 thirty-first is the  
 thirty-second is the  
 thirty-third is the  
 thirty-fourth is the  
 thirty-fifth is the  
 thirty-sixth is the  
 thirty-seventh is the  
 thirty-eighth is the  
 thirty-ninth is the  
 fortieth is the  
 forty-first is the  
 forty-second is the  
 forty-third is the  
 forty-fourth is the  
 forty-fifth is the  
 forty-sixth is the  
 forty-seventh is the  
 forty-eighth is the  
 forty-ninth is the  
 fiftieth is the  
 fifty-first is the  
 fifty-second is the  
 fifty-third is the  
 fifty-fourth is the  
 fifty-fifth is the  
 fifty-sixth is the  
 fifty-seventh is the  
 fifty-eighth is the  
 fifty-ninth is the  
 sixtieth is the  
 sixty-first is the  
 sixty-second is the  
 sixty-third is the  
 sixty-fourth is the  
 sixty-fifth is the  
 sixty-sixth is the  
 sixty-seventh is the  
 sixty-eighth is the  
 sixty-ninth is the  
 seventieth is the  
 seventy-first is the  
 seventy-second is the  
 seventy-third is the  
 seventy-fourth is the  
 seventy-fifth is the  
 seventy-sixth is the  
 seventy-seventh is the  
 seventy-eighth is the  
 seventy-ninth is the  
 eightieth is the  
 eighty-first is the  
 eighty-second is the  
 eighty-third is the  
 eighty-fourth is the  
 eighty-fifth is the  
 eighty-sixth is the  
 eighty-seventh is the  
 eighty-eighth is the  
 eighty-ninth is the  
 ninetieth is the  
 ninety-first is the  
 ninety-second is the  
 ninety-third is the  
 ninety-fourth is the  
 ninety-fifth is the  
 ninety-sixth is the  
 ninety-seventh is the  
 ninety-eighth is the  
 ninety-ninth is the  
 hundredth is the



+ 1., Boachini Josephi de Landarain et Romarate hist. de la ciudad de Victoria. Madrid. 1789. 8. — (Münch. Bibl.)

+ 2., Oihenarte — Notitia etrus. que Vasconiae. — Henao. 18.

N. auf der W. Bibl. 3., Mendez Silva Descripcion de Vizcaya. — Henao. 339.

Nicht im Catal. der W. Bibl. — 4., Baltasar de Echave de la antigua lengua Vascongada. — 3d. 357. wt. 9.

Nicht auf der W. Bibl. 5., Andreas Piza del lenguaje antiguo de los Euzkoak.

6., D. Francisco de Guiza — historia de Irún. — (Risco. Esp. sagr. 32, 150.)

+ 7., Euzkara sagrada. Anep. I. 24. Euzk. d. Orv. Tarraconensis. ~~Lib. 1.~~ Alh. ib. Cantabrin. Risco. I. 32. La Vasconia Antigua. I. 33. Alava.

+ 8., Ramond Privat. faits des la Pyrenées. — Handelt von den Basquen. II. II. 407 — sic. Aber sehr deduktivisch dargestellt.

+ 9., Bowles. p. 281. +



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint creases, characteristic of old paper. A small tear is visible near the top left corner. The left edge of the page shows the binding structure, including stitching or stitching holes. The overall tone is a warm, off-white or light cream.



Nachschlagen über die Basquische Sprache. no.

1. Siphon Duplexa mien. der Enahs.  
l. 4. c. 16. p. 172. 173. [Marden. 1, 1. p.  
275.]

Joseph Moret Investigaciones  
historicas de las antigüedades del  
Reyno de Navarra. l. 1. c. 3. §. 1. p. 94.  
Camplona. 1665. [H. p. 280.]

Strabo. l. 1. c. 2. p. 225. [H. p. 283.] Lav. — ferner b. Cordova. (Nov. Dig. in Esp. l. 290.)  
detonen hitten ihre Sprache vergeffen.

Barro de divinat. l. 2. m. 131. p. 1276.  
[H.] Eigen Span. Sprache.

~~Sten~~  
2. Shugdi Archaeologia Pri-  
tannica. [Eccardus. d. Orig. Germ.  
p. 25.]

Les proverbes Basques recueillis  
par le Sr. d'Oihenart plus les  
proverbes Basques du même auteur.  
à Paris. 1657. 8. 80. S. Sprichwör-  
ter, Text u. franz. Uebersetzung. 67. S.  
Zedichte. Folgt ein erklärendes Ver-  
ständniß der selbsten Ausdrücke.

7. de la antigua Lengua, no-  
blaciones y comarcas de las  
Españas en que de paso se to-  
can algunas cosas de la Canta-  
bria por Andres de Poza. Bil-  
bao. 1587. 9.

8. Dillon's travel through Spain.

9. Vallancey's Grammar of the  
Berno-Leticor Irish language.



I have been thinking of you  
 and wondering how you are getting on.  
 I hope you are well and happy.  
 I have been very busy lately  
 but I have managed to find some time  
 to write you a few lines.  
 I am sure you will be glad to hear  
 from me. I am sure you will be  
 glad to hear that I am still  
 well and happy. I am sure you  
 will be glad to hear that I am  
 still well and happy. I am sure  
 you will be glad to hear that I  
 am still well and happy. I am  
 sure you will be glad to hear  
 that I am still well and happy.



725.

Investigac. hist. de la Antigüedad del Reyno  
de Navarra, por Fr. de Morit. f. 1665. Tarragona.  
(f. 249.)

Defensa hist. por la Antigüedad del Reyno de  
Sobrarbe (contra desorrig) por de Ripa. Taragona. 1675.  
(f. 249.2.)

Hist. apologet. del Reyno de Navarra. por D. Gar-  
cia de Songora y Sorribana. Tarragona. 1628. (f. 248.)

Declaracion de la antigüedad del Tiro de piedra  
en <sup>San</sup> Sincaly de Avila. (4. 477.)

Epistola de los Señores de Uzcaya recogida por  
Ant. Navarro de Larrategui. Turin. 1620. (4. 530.)

Description des Nautilages & puits de Labourd par Saur-  
re. Elle est imprimée n. 30. de 2. cliq. du Liv. 1. de l'incen-  
sion de dévotion: Norcia. 4. (22. 1. 2218.)

Richemburg nouveau Contesmeur cit. 1724. ff. La-  
court. IV. 967. (22. IV. n. 446.) May. IV. 943. Sol. IV. 479.

Series et hist. episcop. Baiungium. Gallia Christo.  
I. n. 1309—1324.

La Chronique de la ville de Bayonne par Bertrand  
de Compaing. Paris. 1660. 4. (22. I. 8121.)

Relapition de la Reine d'Espagne à St Jean de Luz.  
1565. 4. (22. II. 26239.)

Recueil des choses notables — à l'entour de  
Charles 9. avec du man. Paris. 1566. 4. (22. II. 26240.)

Relation des privilèges cit. de Bayonne. Bayonne.  
1681. 8. (22. III. 37653.)

Mém. de la Chambre & Commerce de Bayonne  
contenant l'ancien état de cette ville. Bayonne. 1738. ff.  
(22. 37654.)



Hist. de Navarre par Chappuys, Paris. 1596. 8.  
(dd. III. 37675.)

Hist. de Navarre en Rimes, Paris. 1607. 12. (dd. III. 37676.)  
Remembrances du Sieur D. Huet sur l'univers de la justice Mess.  
un Français. L. VI. X. (dd. III. 37689. 37690.)

Hist. de Navarre au 30. Vol. de l'hist. universelle traduite. Amsterdam. 1768. 4. (d. d. IV. 5. p. 492.)

L'ordonnement des Chénobites à St. Denis de la Chapelle en Picardie  
des Infinites. 1615. 8. (d. d. II. 20440.)

De quelques particularités peu connues du pays de  
Labrousse. (in Vol. 2. des traités de Jussieu sur les Landes  
Paris. 1753. 12.) (d. d. III. 37653.)

Batalla de Ronsavaller per Francesc Ferrido en  
Toledo. 1583. 4. (Die Schlacht von 1718. als die Gasconen Carlos  
Grifon Hintertreffen angriffen. Reland bibl. de Ronsavaller-  
Grifon vorwiegend mit einer angestrichenen Niederlage der  
Franzosen. 813.) (dd. II. 16185.)

(in Bibl. Colbert. remane de Ronsavaller m. 658. 16.)  
Ueber Simon Journean in Drense de Ronsavaller bibl. de  
Toulon. T. 2. p. 215.

In der <sup>deutschen</sup> Übersetzung der Griechischen Völkergesch. von Th. 3. p. 11.  
956-1017. Obige. Götter Hesper aller Celsische in Ordnung gebracht  
haben. Musil. V. 323.

Joan. Das. Schoepfli mi. Dintz. de — regni  
Navarrae. 1770. 4. Argentorati et in Commentat. hist. Ratis.  
1771. 4. p. 263-269.



*Bellum Cantabricum*, Strabo. III. 249, <sup>727.</sup>

234. 244.

*Dec. Cassius*. 53, 45. 29. 54, S. 1. — *gel.*

A. V. 727. Aug. *plbte* in *Spania*. 729. *Reisung*  
dh. *Acemileus*. 730. dh. *Turnus*. 732. Ende dh.

*Agrippa*. 735.

S. 1. 52.

*Horas*. II. 12. n. 54. — *Aphrodisa* *Krieg*. *Strabo*  
*Lancia*.

*Orosius*. VI. 21.

*Arthurs*.

*Lucii Epit.* *Clav.*

*Vilijus*. II. 90.



728.

C. 5



The Remains  
of Japhet  
pear Pearson

a qu'est devenu St. Estevan<sup>1</sup>  
le Vicomte de Macaille<sup>2</sup>.  
España Sagrada contin. 2  
volumes. 39.

Badbedat, Traduction des Fables  
de La Fontaine en Langue Gasconne.

1. surt en Espagne.  
2. ut dicitur ibi.



1. The first part of the book is a history of the  
 2. of the country from the first settlement  
 3. of the country from the first settlement  
 4. of the country from the first settlement  
 5. of the country from the first settlement  
 6. of the country from the first settlement  
 7. of the country from the first settlement  
 8. of the country from the first settlement  
 9. of the country from the first settlement  
 10. of the country from the first settlement



1., Sind in Seele auch Reste der alten Religion? S. Sorsainca, <sup>751</sup> Auffe-  
ria, Arimatiquia.

18., Ist Saguina ein Volkswort? Sutoraria.

22., Wie nennt das Volk die Weltjugenden? ihre Etymologien? Wie die Fabel.  
Lute white u. liins.

24., Wie ist es mit der goldenen Kiefernkrone? Liegt im Sonnenschein mehr

25., ist das Silbergepörr! Oillachitoac.

26., Etcheburry - aptala.

+



The first of these is the  
 question of the  
 nature of the  
 evidence. It is  
 not clear that the  
 evidence is of the  
 kind which would  
 be sufficient to  
 establish the  
 fact of the  
 existence of the  
 thing in question.



Cantaber ante omnes hierniq, æstusq, famisq;  
 iuvetur, palmamq, ex omni ferre labore  
 trivus amor populo, cum pigra incaruit ætas  
 imbelles, Jamdudum annos prævertere saxo:  
 nec vitam sine Marte pati, quæppè omnis in armis  
 Lucis causa sita, et damnatum vivere paci.

Silius italicus Lib. III. v. 326-331.



724.



Ein in Italien lebender Spanischer Jesuit  
Don Lorenzo Hervás hat herausgegeben: "Catalogo  
 delle lingue conosciute e usate nella loro affinità e di-  
 versità". In Lesea, 1784. 8te. Sowohl einzeln, als auch  
 wie der 17te Band seiner Ästhetischen Schriften, (ungleiches  
ethologische Werke, von 1784 bis 1788 Band seiner Schriften).  
 Hervás ist heute selbst in Konstantinopel und Äthiopien ge-  
 sen, heute hat er über 300 handschriftl. Wörterbücher und  
 Grammatiken zu seinem Gebrauch gehabt. — Friedr. A-  
delung (der Neffe des Grammatikers, damals in Rom, ist  
 in Petersburg) giebt Nachricht von <sup>(diesen)</sup> ~~dem~~ italianischen Werken  
 des Spaniers in "Zelteni und Nachr. Allg. Geograph.  
 Ephemeriden, Dezember 1801." Dasselbst steht nun;  
 bei den Äthiopischen Sprachen, über Georgien oder  
 Dschirgischen am Kaukasus, Folgerides S. 547:

- "In Georgien: Georgiana vulgare, Emirete. Ver-  
 wandtschaft mit dem Biskajischen, und Beweis  
 einer Bevölkerung Georgiens durch Spanier."

Das Georgianische ist seit einiger Zeit durch  
 Nach-



Nachrichten der Missionare von dessen Alphabet  
 und Sprache selbst etwas bekannter geworden; <sup>und</sup>  
 wie habe ich bisher eine ähnliche Anzeige gele-  
 sen. Die Bevölkerung Georgiens durch Spanier  
 ist wohl bloß Hypothese, worauf den Verfasser  
 die Ähnlichkeit der Sprachen gebraucht haben  
 mag; aber diese Ähnlichkeit mit dem Persi-  
 schen ist in der That merkwürdig, da der Verf.  
 ein Spanier ist, und vielleicht Persisch verstanden  
 hat. Bekanntlich ist der Kaukasus ein rechter Sammel-  
 platz verschiedner Sprachen und Völker, die zum Theil  
 auch anderswo auf dem Erdboden ihre Nische ge-  
 spielt haben, aber auch schon meist wieder ver-  
 schwunden sind.

Wem folgt S. 548 Anzeige von den Europäischen  
 Sprachen, und da steht Nr. 1:

„Persisch oder Kartabrisch. Ihr Reich

„Hui



„Kunst, und Vortheilhaftigkeit. Beweis ihres alten Ge-  
brauchs in Italien, und ihrer Ueberbleibsel in vie-  
len Sprachen.“

S. 549, Zeile 3 oben, wird  
das Kantabrische,  
als die letzte der sieben  
Mutter Sprachen in Europa  
angeführt.

S. 550, Zeile 6 von unten, kommt wieder das Kantabrische, und  
die Schrift desselben, bei den Zahlen, vor.

S. 551, Vocabulario Poliglotta. Da auch  
Biscaglino  
genannt; und S. 552 ganz unten vier Kantabrische Wörter  
angeführt: briga, vria, dun, aber.

Vielleicht wissen Sie, mein theuerster, alles  
dies schon. Doch auf den möglichen Fall daß Sie  
den Spanier, und die deutsche Anzeige seiner Schif-  
fen nicht kennen, wollte ich es Ihnen doch melden.  
Die Anzeige in den Ephemeriden ist übrigens höchst

Kurz,



kurz, und enthält nicht mehr als was ich hier  
abgeplrieben habe.

Die Schriften des Spaniens selbst sind mir  
scheinlich in unsern Gegenden nicht aufzutreiben,  
da sie anders nicht schon jenseit der Pyrenäen ge-  
funden haben. Genant müssen sie indess doch  
ihren Wohl werden.

Hertzlich der Uinge

Briefte.

2 April 802.



La Soule 30 mille. /  
 La Basse navarre 55 mille. /  
 Le ducourt 65 mille, sans y comprendre Bayonne  
 qui en a environ 10000. / L'apprit le dénombrement de  
 1750 et années précédentes qu'on croit avoir augmenté  
 de quelque

30
55
45
130

L'administration du pays Basque de Labour etoit absolument  
 démocratique. il se composoit du peuple (l'Etat) sans  
 aucun mélange de nobles, et de prêtres. au contraire l'assemblée  
 du tiers imposoit à la noblesse, on lui regalait sa cotte par le  
 l'imposition !

Il n'y eut jamais en Labour aucun vestige de servitude  
 quelconque. des seigneurs, les droits féodaux, tout de  
 prestations personnelles y étoit incertain. on y jouissoit de  
 la liberté entière de l'achats, de la pêche, du port d'armes.

Ses assemblées étoient composées d'un syndic nommé à  
 la pluralité des suffrages par les députés des communes qui  
 l'y assistoient avec voix délibérative, d'un président qui  
 étoit son Bailli, on tiensment de Bailli. cette assemblée  
 se pelloit Bil carra, qui veut dire assemblée de vieillards,  
 c'est-à-dire Bil citate Caharra, assembler  
 van vieillards !

Ce pays étoit régi par une coutume locale écrite.  
 on se donna à la fin il avoit stipulé le droit de s'imposer  
 lui même. il n'y a pas moins 150 ans que les 38, ou 40  
 communes ne payoient au roy que 152<sup>es</sup> sous le nom de —



subvention. à l'aveille de la révolution, quoique le pain  
eût succombé sans le main versé en fise, il ne payait  
point de son imposition que par abonnement. Les autres  
Bureaux ne pouvaient jamais y prendre. Les femmes  
se attendoient portées à l'approche d'un docteur  
de loi Bural, pruden de l'abonnement, armées de  
picques et de brèches, et sentant de hauts vire,  
et au son des cloches, elles fondaient plus d'une fois  
sur les troupes qu'on y envoyait, au cri de grabe la  
pris du mot gabelle.

Quant aux propriétés elles y étoient presque toutes  
anciennes, appelées papales, venant en payement, on  
avait en abais. L'impôt des ans y succédait à  
l'exclusion des puits. Réduit à une simple décime.  
on y remontoit à chaque pas des maisons et des familles  
qui pouvaient compter des 5 et six siècles.

Il contribuait aux guerres par un régiment de  
mille-homme, formé des ans et des familles, dont  
l'institution étoit la garde du pain, surtout de la tête. Il  
s'y sont singulièrement distingués. Sans la dernière  
guerre contre d'Espagne ils ont fait sur les montagnes  
des prodiges de valeur. Les militaires de bonne foy  
convaincurent qu'il en est au moins d'autres qu'on eût  
pu en faire en Espagne sans eux. il parait qu'ils n'ont pas  
d'ignorer de la bravoure qui feroit dire d'eux à  
César centubar in bello sic utur esse deo.

Der bekannte Du Hald (eigentlich Uthaldia, nach dem Wasser von  
ora, das rife ausgefallen) der in Indica lebt u. die Asiaten über China  
gemacht hat, hat auch ein Basquisches Wörterbuch in Trüff. in 3 f. f. f.  
hinterlassen, das aber die die Maltesische Handschrift der Th. v. g. als ein  
brauchbar sein soll. Wenn es nicht eifrig, muss es in Indica sein.



P. Avocat au parlement de Nîmes.  
Venu - au Jumeu d'ici pntes de M. l'abbé.

§ § §



742.

Udoptans

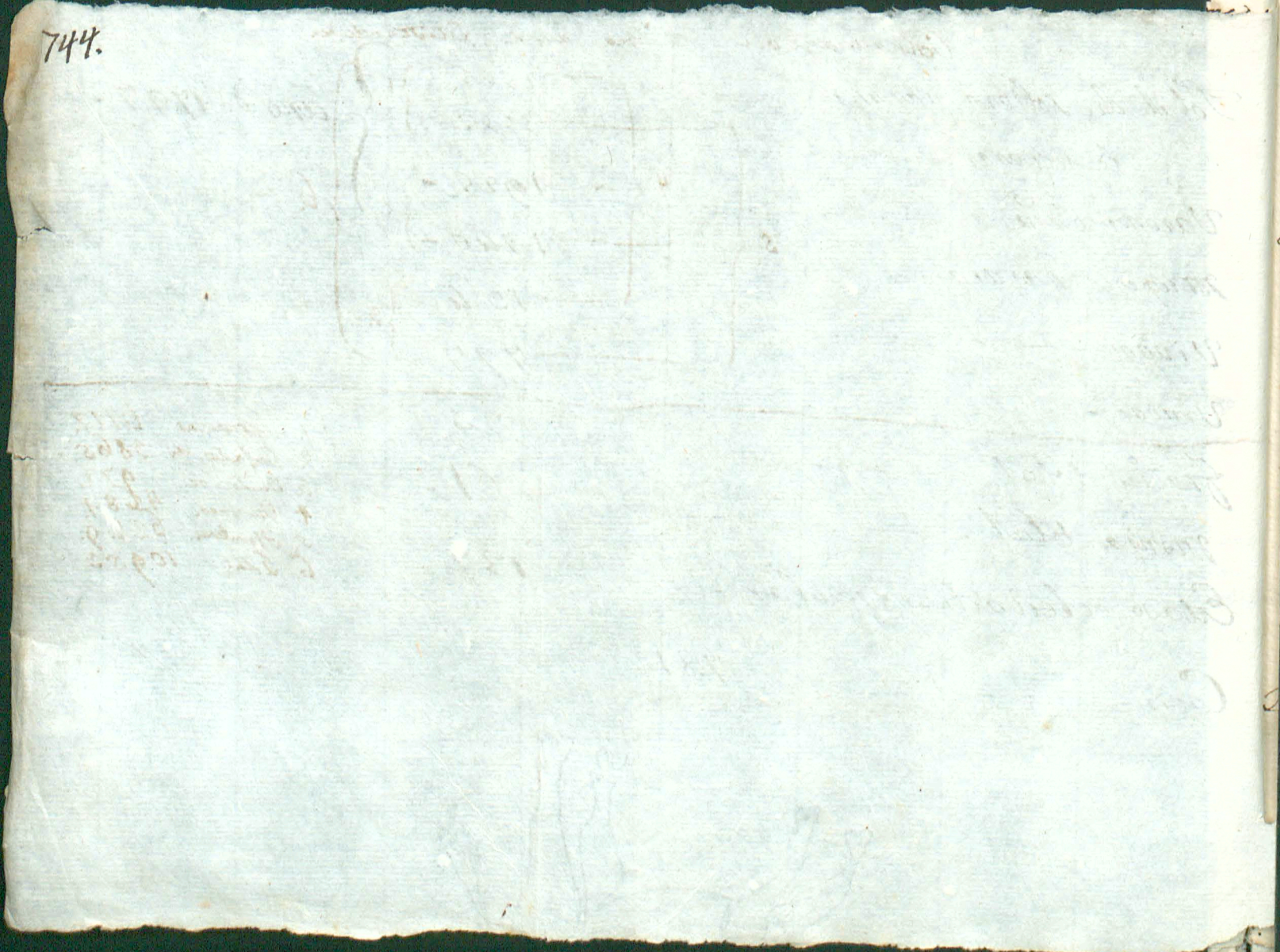


Total de solteras varones - - - - -	2565 -	1.	} ano de 1797 -
de solteras - - - - -	3552 -		
Varones casados - - - - -	1925 -	4.	
Mujeres casados - - - - -	1940 -	5.	
Viueros - - - - -	196 -		
Viueros - - - - -	777 -		

Viueros - - - - -	34	1. Solteras 6117.
Gravies total - - - - -	61 -	2. Casados, os 3865.
Mujeres total - - - - -		3. Viueros, os. 971.
Estado eclesiastico secular - - - - -	132 -	4. Varones. 4684.
Casos - - - - -	781 -	5. Mujeres. 6269.
		6. Total 10953.



744.





Collazos — Colonos pertenecientes a Iglesias o a Casillos.

Strukturdaten zwischen den 3 Provinzen — Vorzug von Aliva — Anden zwischen Aliva u. Guzman  
von jenen alten — Seit einigen Jahren Verschiebung von Deputierten der drei Provinzen in Durango,  
Mendocino oder andere Orten jährlich u. bei anderen unvorhersehbaren Gelegenheiten — Der Corregidor u.  
Vizcayo unter sich dagegen — aber auf Verordnungen befehligt in der Provinz.

M. N. y M. L. S. T. d. A. wenig mehr u. wenig leer Prov. de Aliva. Señor. Anord.  
in Provinz an die Junta.

M. N. y M. L. Señorío de Vizcaya.

I. Volkszahl. Die ganze Provinz ist in 6 Quadrillen eingetheilt u. jede Quadrille  
abgetheilt. Hermandades unter sich. Hermandades Pueblos Vecinos Beneficiados

Quadrilla	1. de Vitoria	17.	76.	3114.	139.
	2. - Salvatierra	6.	71.	2061.	141.
	3. - Ayala	5.	60.	2703.	103.
	4. - Laguardia	7.	57.	3790.	174.
	5. - Mendocino	12.	84.	1942.	132.
	6. - Luya	5.	92.	1784.	121.
		52.	440.	15396.	810.

Die Hermandad de S. Juan de  
Mendocino, die 52<sup>te</sup> ist eingewidmet.

76980 Almas.

Canongos — 16.

Beneficiados — 810.

Capellanes, Presbiteros,  
etc. u. Beneficiados — 150

Religiosos — 239 } 425.

Religiosas — 186

Eclesiasticos — 1401.

um 1792. 1794.

Diese Angabe ist von 1789. ab. Propanero einzeln auf-  
gezählt u. doch wohl zu gering. Propanero gleicht also einem 80000 sind.  
u. werden 67582. Muller de Luyda (u. Muller) genannt. Dies geht bei 7 Jahren. Dann die  
nach dem Censo von Floridablanca 1786. enthält er sich so:

heft 7 años	Var.	Acumbr.	Casados.	Var.	Acumbr.	Unidos.	Var.	Acumbr.	Total de	Var.	Acumbr.
	6414.	6176.	—	—	—	—	—	—	12590.	6414.	6176.
7 — 16.	5996.	5744.	—	—	—	—	—	—	11740.	5996.	5744.
16 — 25.	4667.	4667.	469.	666.	11.	24.	10504.	5147.	5357.		
25 — 40.	2061.	1870.	5369.	5640.	109.	227.	15276.	7539.	7737.		
40 — 50.	476.	568.	3713.	3646.	295.	423.	9151.	4484.	4667.		
50 —	454.	592.	3865.	3486.	1173.	1879.	11449.	5492.	5957.		
Total.	20068.	19617.	13416.	13438.	1588.	2583.	70710.	35072.	35638.		
Total de Estados	39685.		26854.		4171.						

Unter de Propanos

70710.

Der Censo ist aus Gründen der Vermeidung des Unrechts zu sein.



746. II. Estado de Cofches de todas Especies de Granos segun las Tazas  
(i.e. degoform de los diezmos en cada diezmaria) de que tuvo razon el Dipu-  
tado General año de 1789.

Trigo	490, 219.	fauques de Burgos de 90 libras mas menos.
Centeno	21, 733.	
Cebada	156, 318.	
Avena	76, 908.	
Maiz	34, 927.	

2198.	252	188#.
241	228	94.
113	190	76.
95	398	144.
102	434	
47	263	
81		
68		
24		
25		
20		
10		
5		
8		
16		
3		

II. 1762.

I. 3057.

Vino — 829,363. Cantaras de 8 azumbres, de 4 que-  
tillos cada una, de Castilla.  
Aceyte se cose pero pero — 110 Cantaras en la Rioja Alabaja, de  
la Castilla baja Segorria, no mas.

III. Drei Gebirgswälder gehen von Orreth W. d. Alava, ein in die  
Barras de S. Adrian, Peña de Gorbica (höchster Berg in Alava) — der den N. d.  
se von Treviño — 2., sind aus der Alabeschen Rioja blos die Poblacion, Villa-  
fría, Mapa d. Tolosa.

IV. Abgaben.

Peña de Camaras — Strafen werden in 3 Theile zwischen dem König, dem Richter,  
u. dem Angekl. getheilt.

Subsidio — es una imposición sobre los Eclesiásticos concedida por S. M. a  
Philippe 2. por motivo de la guerra contra los Infieles.

Encomendo — 1572. wurde dem König zugesprochen in jeder Parroquia das best.  
Haus, nicht materialiter, sondern die Schulen davon angewiesen; diese wurde an den Priester  
administrirt.

Steigt mit der Pacht der König  $\frac{1}{3}$  aller Schulen zugesprochen.

Sal — oft jetzt noch wenig so viel jetzt.

Los reales de la Pula waren einst für Almosen, werden nun die Bischöfe für die  
Kais. daraus, u. jetzt mit diesem Sal ist es kömmt u. die Pula selbst sehr beliebt.

1. Enkl. d. Pallen.
2. Vertheilung der Abgaben.
3. Orden der Pallen. Pausen.
4. Verfassung.
5. Landgesetz.



Los son los caminos militares que segun el Itinerario de Antonino se unian en Briviesca. El uno venia desde Leon a' Milan; el otro desde Astorga a' Burdeos. Los dos tocaban en Tricio de la Astorga que estaba sobre la cuesta oriental de Monasterio de Rodilla en donde se ven sus ruinas, aqueductos, inscripciones, pavimentos y se hallan con frecuencia monedas Romanas.

1. Caminos de Leon a' Milan — en Alava por debajo de Cerezo, Quintanilla, Tormantos, Leiva, Herramelluri, Villalobar, S. Torquato, Calpien, Hornilla, Nascera, Navarrete, Logroño, Varca, Calahorra, Alfaro, Logroño. Antonini Itinerarii Stationes sunt Virovesca, Sigefamundo, Leiva, Tricio, Verla, Calagurra.

1. es Quintanilla.

2. conduci a un sitio pasado Leiva cerca de Herramelluri en donde hay señales evidentes de una grande poblacion y se encuentran ruinas.

3. Tricio — Pueblo que hoy conserva el mismo nombre puesto a' Nascera.

4. Verca cerca de Nascera.

2. Camino de Astorga a' Burdeos — desde Briviesca por Pancorbo, Puente Larra, Comunión, Bayas, Arce, Estavillo, Burgueta, Pueblo de Arganzon, Guña, Margarita, Lermunda, Luazo, Armentia, Arcaya, Ascarza, Argandoña, Gazeta, Alegria, Gaceo, Salvatierra, San Roman, Gharduya, Equino. Otro pueblo de Alaba, desde donde entrando por Cordoba, primer pueblo de Navarra, corre por el Valle de Aragnin hasta Pamplona.

Itinerarii Stationes: Urdelicia (en las cercanias de S. Maria de Riarredonda), No Iluz irri, Sigefamundo (hoy Sigüenza), Desbriga, Velia, Suffatis, Tullon, Alba, Arauli, Alantoni, Pompelone.

Continúan los vestigios del camino Romano ya mas, ya menos claros por debajo de Comunión hasta el termino de Labriana situado poco mas de un tiro de bala del Albro. Justo los precede a un Stanp. Se acababa descubrir en sus heredades labrantes un edificio Romano con diferentes pavimentos mosaicos entre los quales sobresale uno con las quatro estaciones del año representadas por figuras hasta medio cuerpo con los atributos correspondientes a cada estacion y de grifos; todo repartido en sus cuadros aledaños con grecas del mejor gusto entrelazadas con mucha gracia por todo el pavimento. Las piedrecitas de que se componia este pavimento eran negras, verdes, y blancas de marmol y otras encarnadas y amueyadas de tierra cocida.

El otro pavimento a' mas de las grecas que corren por los extremos tenia en el medio un gran cuadro de Diana cazadora con su arco en la mano izquierda, tomando con la derecha una flecha del cuervo cargado de flechas por encima del hombro derecho. Parte de la costura de la Diana era de cristales menudos de color azul y verde, bastante regazada; su calzado parecido a las sandalias con una especie de botas o nudos con su atadura encima de la Pantorrilla asegurada con ligaduras puntiadas a la parte delantera. Detras de la Diana un cuervo con su brida o freno que arrastraba por el suelo. Otros pavimentos mas o menos ricos.

A la parte de O. de este mismo edificio estaban los baños.

D. Valentin de Arfambarrri, Maestro del Taller escrito del Rey, bajo la direccion de D. Josef de Valerona.



7748.

VI. Essai sur la noblesse des Parques, rédigé sur les mémoires d'un Maître de  
Néque pour un ami de la nation. à Paris de l'impression de Vignacour.  
1785. second à Rayonne chez Triboulet Libraire.







卷之四





# LISTA

## DE LAS QUADRILLAS, HERMANDADES Y PUEBLOS

### DE QUE SE COMPONE ESTA M. N. Y M. L. PROVINCIA DE ALAVA.

#### PRIMERA DE QUADRILLA DE VITORIA.

*Hermanidad de  
Vitoria.*

**A** Bechuco.

*En muchos pueblos de esta hermandad parti-  
cularmente en los situados al norte se habla  
basconce y romance y en Vitoria por razon del  
comercio casi todos le hablan 2198. orig. mil 1789.*

Aberasturi.

Ali.

Amarita.

Arcaya.

Arcaute.

Arechavaleta.



Argandoña. . . . .  
Armentia. . . . .  
Arriaga. . . . .  
Ascarza. . . . .  
Berrosteguieta. . . . .  
Betoño. . . . .  
Bolibar. . . . .  
Castillo. . . . .  
Cerio. . . . .  
Crispiana. . . . .  
Elorriaga. . . . .  
Gamarra mayor. . . . .  
Gamarra menor. . . . .  
Gamiz. . . . .  
Gardeliguí. . . . .  
Gobeo. . . . .  
Gomecha. . . . .  
Junguitu. . . . .  
Lasarte. . . . .  
Lermanda. . . . .  
Lubiano. . . . .  
Matauco. . . . .  
Mendiola. . . . .  
Miñano mayor. . . . .  
Miñano menor. . . . .  
Monasterioguren. . . . .  
Retana. . . . .  
Oreytia. . . . .  
Otazu. . . . .



Villafranca. . . . .  
 Vitoria. . . . .  
 Ullibarri-Arrazua. . . . .  
 Ullibarri de los Olleros. . . . .  
 Ilarraza. . . . .  
 Subijana. . . . .  
 Zuazo. . . . .  
 Zumelzu. . . . .

*Hermandad de*  
*Añana.*

2

Añaña. . . . .  
 Astulez. . . . .  
 Atiëga. . . . .  
 Caranca. . . . .  
 Puente-Larrá. . . . .  
 Sobron. . . . .

*Hermandad de*  
*Bernedo.*

3

Angostina. . . . .  
 Bernedo. . . . .  
 Navarrete. . . . .  
 Villa-Fria. . . . .

*Hermandad de*  
*Guebara.*

4

Elguea. . . . .  
 Etura. . . . .

*se representa por Procurador o Diputado Provincial  
 al que entra esta Herm. desde el año de  
 se habla el bascuence y romame*



Guebara. . . . .  
 Urizar. . . . .

Hermandad de  
 Berguenda y  
 Fontecha. . . . .

*Envia Procurador por acuerdo de la Junta  
 de 20 de Nov. de 1799. 102. m.*

Berguenda. . . . .  
 Fontecha. . . . .

Hermandad de  
 Estavillo y  
 Armiñon. . . . .

Armiñon. . . . .  
 Estavillo. . . . .

Hermandad de  
 Morillas. . . . .

Morillas. . . . .  
 Ormijana. . . . .  
 Subijana. . . . .

Hermandad de  
 Labraza. . . . .

Barriobusto. . . . .  
 Labraza. . . . .

Hermandad de  
 Tuyo. . . . .

Tuyo. . . . .



Hermandad de  
Portilla.

10

Portilla. ....

Hermandad de

Ijona.

11

Ijona. *se habla el bascuence 20. vez.* .....

Hermandad de

Martioda.

12

Martioda. *se habla el bascuence* .....

Hermandad de

Oquina.

13

Oquina. ....

Hermandad de

Bellogin.

14

Bellogin. ....

Hermandad de

Larrinzar.

15

Larrinzar. *se habla el bascuence 8. vez.* .....

Hermandad de

Andollu.

16

Andollu. ....



Hermandad de

Lacha y  
Barria.

*se habla el bascuense s. oy.*

17.

Lacha y Barria.

Hermandad de J.<sup>n</sup>  
Juan de Mendiola  
Extinguida

SEGUNDA

QUADRILLA DE SALVATIERRA.

Hermandad de

Salvatierra.

1  
A Langua.

Arrizaga.

Eguilior.

Opaqua.

Salvatierra.

Hermandad de

Iruraiz.

2

Acilu. *se habla en la mayor parte de estos pueblos s. oy.*

Alayza.

Alegria.

Añua.

Arbulo.

Argomaniz.

Arrieta.

Eguileta.

Elburgo.

Esquerecocha.



Gaceo.  
 Gaceta.  
 Gauna.  
 Guereñu.  
 Herenchun.  
 Jauregui.  
 Langarica.  
 Luscando.  
 Troconiz.

*Hermanidad de*

*Arana.*

3

Alda..  
 Contrasta..  
 San Vicente..  
 Ullibarri de Arana.

*Hermanidad de*

*San Millan.*

4

Adana.. *se habla el bascuence 395. vq.*  
 Albeniz..  
 Aspuru..  
 Chinchetru..  
 Eguilaz..  
 Galarreta..  
 Lazuriaga..  
 Mezquia..  
 Munain..  
 Narbaja..  
 Ocariz..



Ordoñana.	.....	Ordoñana.
San Roman.	.....	San Roman.
Vicuña.	.....	Vicuña.
Ullibarri-Jauregui.	.....	Ullibarri-Jauregui.
Zuazo.	.....	Zuazo.
<i>Hermanidad de</i>	.....	<i>Hermanidad de</i>
<i>Arraya, y la</i>	.....	<i>Arraya, y la</i>
<i>Minoria.</i>	.....	<i>Minoria.</i>
5	.....	5
Alecha.	.....	Alecha.
Apellaniz.	.....	Apellaniz.
Arenaza.	.....	Arenaza.
Arlucea.	.....	Arlucea.
Atauri.	.....	Atauri.
Azaceta.	.....	Azaceta.
Berroci.	.....	Berroci.
Cicujano.	.....	Cicujano.
Corres.	.....	Corres.
Leorza.	.....	Leorza.
Maestu.	.....	Maestu.
Musitu.	.....	Musitu.
Onraitia	.....	Onraitia
Roytegui.	.....	Roytegui.
Vírgala mayor.	.....	Vírgala mayor.
Vírgala menor.	.....	Vírgala menor.
Urarte.	.....	Urarte.
Ibisate.	.....	Ibisate.
Igoroin.	.....	Igoroin.
Izarza.	.....	Izarza.



*Hermanidad de* .....  
*Campezo.* .....  
 6 .....  
 Antoñana. ....  
 Bujanda. ....  
 Orbisu. ....  
 Oteo. ....  
 Sabando. ....  
 Santa Cruz de Campezo. ....  
 San Roman. ....

TERCERA  
 QUADRILLA DE AYALA.

*Hermanidad de* .....  
*Ayala.* .....

**A**Guñiga. *se habla bascuence y se hace mayor uso del romance*  
 Añes. .... 1884. 67.  
 Amurrio. ....  
 Astobiza. ....  
 Barambio. ....  
 Costera. ....  
 Echegoyen. ....  
 Erbi. ....  
 Larrimbe. ....  
 Lecamaña. ....  
 Lexarzo. ....  
 Lezama. ....  
 Llanteno. ....  
 Luyando. ....



Luxo.	
Madaria.	
Maroño.	
Menagaray.	
Mendieta.	
Menoyo.	
Murga.	
Oceca.	
Olabezar.	
Oquendo.	
Quejana.	
Respaldiza.	
Retes de Llanteno.	
Retes de Tudela.	
Salmanton.	
Santa Coloma.	
Saracho.	
Sojo.	
Sojoguti.	
Veotegui.	
Izoria.	
Zuaza.	
<i>Hermanidad de</i>	
<i>Arciniega.</i>	
Arciniega.	<i>se habla bascuence y romance 94.04.</i>
Campijo.	
Gordeliz.	
Sojoguti.	



Villasus. . . . . QUADRILLA DE LA GUARDIA. . . . .

Hermandad de  
Llodio. . . . . Hermandad de Llodio.

Quadrilla de Gogenuri. . . . . 476.vz.

Idem, Larra. . . . .

Idem, Larrazabal. . . . .

Idem, Olarte. . . . .

Hermandad de  
Arrastaria. . . . .

Aloria. . . . . bascuence y romance 144.vz.

Artomaña. . . . .

Délica. . . . .

Terranga. . . . .

Hermandad de  
Urcabustaiz. . . . .

Abecia. . . . . bascuence y romance 115.vz.

Abornicano. . . . .

Apreguindana. . . . .

Belanza. . . . .

Gojuli. . . . .

Larrasqueta. . . . .

Ondona. . . . .

Oyardo. . . . .

Unza. . . . .

Uzquiano. . . . .

Izarra. . . . .



QUARTA  
QUADRILLA DE LAGUARDIA.

*Hermandad de  
Laguardia.*

**B**Años de Ebro.

Cripan.

Elciego.

Elvillar.

Laguardia.

Lanciego.

Moreda.

Navaridas.

Oyon.

Leza.

Paganos.

Puebla de la Barca.

Samaniego.

Villa-Buena.

Viñaspre.

Yecora.

*Hermandad de  
Tierras del  
Conde.*

Baroja.

Berganzo.

Faydo.

Labastida.



Lagran. . . . .  
 Loza. . . . .  
 Montoria. . . . .  
 Ocio. . . . .  
 Payueta. . . . .  
 Peñacerrada. . . . .  
 Pipaon. . . . .  
 Villaverde. . . . .  
 Zumento. . . . .

*Hermandad de  
 Salinillas.*

Salinillas de Buradon. . . . .

*Hermandad de  
 Marquinez.*

Marquinez. . . . .  
 Quintana. . . . .  
 Urturi. . . . .

*Hermandad de  
 Brantevilla.*

Brantevilla. . . . .  
 Escanzana. . . . .  
 Lacervilla. . . . .  
 Mijancas. . . . .  
 Santa Cruz. . . . .  
 Santa Maria. . . . .  
 Santurde. . . . .



## QUADRILLA DE LA GUARDIA

Tobera.	.....	.....
Zambrana.	.....	.....
Hermandad de	.....	.....
Aramayona.	.....	.....
Arejola.	.....	.....
Azcoaga.	.....	.....
Barajuen.	.....	.....
Echaguen.	.....	.....
Ganzaga.	.....	.....
Olaeta.	.....	.....
Uncella.	.....	.....
Uribarri.	.....	.....
Zalgo, ó Ibarra.	.....	.....
Hermandad de	.....	.....
Villa-Real.	.....	.....
Elosu.	.....	.....
Gojain.	.....	.....
Nafarrate.	.....	.....
Villa-Real.	.....	.....
Urbina.	.....	.....
Urrunaga.	.....	.....

## QUADRILLA DE MENDOZA.

Hermandad de	.....	.....
Mendoza.	.....	.....
Estarrona.	.....	.....



Mendoza. . . . .

*Hermandad de**Cigoytia.*

Acosta. . . . .

Apodaca. . . . .

Berricano. . . . .

Buruaga. . . . .

Cestafe. . . . .

Echaguen. . . . .

Echavarri. . . . .

Eribe. . . . .

Gopegui. . . . .

Larrinoa. . . . .

Letona. . . . .

Manurga. . . . .

Mendarozqueta. . . . .

Murua. . . . .

Olano. . . . .

Ondategui. . . . .

Zaytegui. . . . .

*Hermandad de**Ubarrundia.*

Betolaza. . . . .

Ciriano. . . . .

Landa. . . . .

Luco. . . . .

Ullibarri-Gamboa. . . . .



*Hermandad de  
Arrazua.*

Arroyabe. . . . . *barcuerice y romance 97. v. 7.*

Arzubiaga. . . . .

Durana. . . . .

Mendivil. . . . .

Zurbano. . . . .

*Hermandad de  
Badayoz.*

Antezana. . . . .

Aranguiz. . . . .

Artaza. . . . .

Asteguieta. . . . .

Foronda. . . . .

Guereña. . . . .

Legarda. . . . .

Lopidana. . . . .

Mandojana. . . . .

Mendiguren. . . . .

Otaza. . . . .

Ullibarri de Viña. . . . .

Yurre. . . . .

*Hermandad de  
los Guetos.*

Gueto de Arriba. . . . .

Gueto de Abajo. . . . .



Hermandad de Iruña.

- Trespuentes.
- Villodas.
- Iruña.

basuener y romance 66. up.

Hermandad de Lacozmunte.

- Artaza.
- Barron.
- Cárcamo.
- Escota.
- Fresneda.
- Guinea.

Hermandad de Barrundia.

- Audicana.
- Dallo.
- Echayarri.
- Heredia.
- Hermua.
- Larrea.
- Maturana.
- Otaza.
- Ozaeta.
- Zuazola.

basuener y romance 262. up.



*Hermanidad de  
Asparrena.*

*Hermanidad de  
Irún.*

*bascones y romance*

Amezaga. . . . .	Trespuentes
Andoin. . . . .	Villodas
Araya. . . . .	Irún
Arriola. . . . .	Hermanidad de
Eguino. . . . .	Lacort
Gordoa. . . . .	Araya
Urabain. . . . .	Batón
Ibarguren. . . . .	Circun
Ilarduya. . . . .	Escota
Zalduendo. . . . .	Trancheda

*Hermanidad de  
Gamboa.*

*bascones y romance 161.04.*

Azua. . . . .	Hermanidad de
Garayo. . . . .	Barrundia
Marieta. . . . .	Araya
Mendijur. . . . .	Dalla
Mendizabal. . . . .	Echavari
Nanclares. . . . .	Hecchia
Orenin. . . . .	Hecchia
Zuazo. . . . .	Larrea

*Hermanidad de  
Ariñez.*

Ariñez. . . . .	Olaya
Esquivel. . . . .	Quaca
	Zarola



Margarita. . . . .

Locano. . . . .

QUADRILLA DE ZUYA. . . . .

Manda. . . . .

Hermanidad de. . . . .

Zuya. . . . .

Torres. . . . .

Amezaga. . . . . *barceney romance 373. vez.*

Aperregui. . . . .

Arechaga. . . . .

Domayquia. . . . .

Guillerna. . . . .

Jugo. . . . .

Luquiano. . . . .

Marquina. . . . .

Murguia. . . . .

Sarria. . . . .

Vitoriano. . . . .

Zarate. . . . .

Villanbrosa. . . . .

Hermanidad de. . . . .

Quartango. . . . .

Carasta. . . . .

Anda. . . . .

Andagoya. . . . .

Apricano. . . . .

Archua. . . . .

Arriano. . . . .

Catadiano. . . . .

Echavarri. . . . .



Guillarte.	Margueta.
Jócano.	
Luna.	QUADRILLA DE ZUYA.
Marinda.	
Santa Eulalia.	Hernandach de
Sendadiano.	Zuya.
Tortura.	
Villamanca.	A. M. M. M.
Ullibarri.	A. M. M. M.
Urbina de Basabe.	A. M. M. M.
Urbina de Eza.	Domaydia.
Inurrita.	Guillena.
Zuazo.	Lugo.
<i>Hernandach de</i>	Ludiano.
<i>la Ribera.</i>	Maldonado.
	Murgueta.
Antezana.	Santa.
Anucita.	Vitoriano.
Arbigano.	Zarate.
Arreo.	
Basquiñuelas.	Hernandach de
Carasta.	Quintango.
Castillo.	Abda.
Caycedo de Sopena.	Abdagoys.
Caycedo de Yuso.	Apicano.
Comunion.	Aschua.
Hereña.	Artiano.
Lacorzana.	Caradizano.
Lasierra.	Behaventi.



Leciñana del Camino. . . . .  
 Leciñana de la Oca.. . . .  
 Mantuvite. . . . .  
 Manzanos. . . . .  
 Melleles. . . . .  
 Molinilla. . . . .  
 Nanclares. . . . .  
 Nuvilla. . . . .  
 Ollabarri. . . . .  
 Paul. . . . .  
 Pobes. . . . .  
 Quintanilla. . . . .  
 Ribaguda. . . . .  
 Ribabellosa. . . . .  
 Salcedo. . . . .  
 San Miguel. . . . .  
 San Pelayo. . . . .  
 Turiso. . . . .  
 Vitoria. . . . .  
 Villambrosa. . . . .  
 Villa-Lengua. . . . .  
 Villabezana. . . . .  
 Igay. . . . .

*Hermanidad de*  
*Baldegovia.*

Acebedo. . . . .  
 Alcedo. . . . .  
 Bachicabo. . . . .



Balluerca. . . . .  
 Barrio. . . . .  
 Basabe. . . . .  
 Bobeda. . . . .  
 Corro. . . . .  
 Espejo. . . . .  
 Gurendez. . . . .  
 Mioma. . . . .  
 Nograro. . . . .  
 Osma. . . . .  
 Pinedo. . . . .  
 Quejo. . . . .  
 Quintanilla. . . . .  
 Tovillas. . . . .  
 Tuesta. . . . .  
 Villamaderne. . . . .  
 Villanañe. . . . .  
 Villa-Nueva. . . . .  
  
*Hermanad de*  
*Balderejo.*  
  
 Lalastra. . . . .  
 Laoz. . . . .  
 Ribera. . . . .  
 Villamardones. . . . .



In allen ungezügelter Orten predigte man Basquisch.  
 Navarra hat 300000 Einw. Man spricht in ganzen Norden in der  
 an Alava, Guipuzcoa u. die Pyrenäen umgränzenden Theilen, u. auch in  
 Baskenland Gasconisch.





de la capilla de San Juan, en la  
 parroquia de San Juan, en la  
 villa de San Juan, en la  
 villa de San Juan, en la

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan

San Juan



Et Jh  
au Citoyen Etienne Joseph  
harambillet chez le Cit  
gachet qui negocient, rue Salies  
à Bayonne

72  
480  
580  
300  

---

1432

72  
480  
580  

---

1632  
72  

---

1704  
1000  

---

704

775.



776 Tortuga, Urzume, Baigara,  
Hartza - Lurdia, Itwatson - Cara-  
bin, Rüster, 150 Jahre +



Cette nation que les gens de lettres ont prétendu avoir été toujours distinguée parmi les autres par ses mœurs, son langage et sa valeur. Si l'en faut croire Syllius italicus et même lui appliquer ainsi qu'ils ont le faire d'autres, ces paroles du Prophète Royal, in manu potenti et brachio excelso. Cette nation, dis-je

Vous l'avez parcourue, Monsieur, en quatre jours de marche dans les Pyrénées, et des jours de pluie: Je vous proteste que Je me flattai, celui où vous partîtes de ma chartreuse, <sup>que</sup> vous y reviendriez pour la nuit: mais non, après avoir été l'admirateur de votre zèle et de vos talents, Je devois l'être de votre courage; aussi est-ce, ce que Je veux être, tout le reste de mes jours, le tribut n'en sera que plus sincère, pour partir d'un octogénaire, votre très dévoué serviteur

harambillet

S<sup>r</sup> Sup. Permettez, Monsieur, que Je vous prévienne que la liste alphabétique, et en guise de dictionnaire français et basque en manuscrit que vous avez daigné recevoir, fut dressée pour l'usage d'un official ou Juge ecclésiastique, de Cour épiscopale, or l'style de ce Juge, est à peu près le même que celui d'un Juge séculier français. autre observation. le présent de l'infinitif en basque, portant son article a. Comme le nom substantif se decline tout de même; exemple. Jatea. manger, génitif. Jatearen, du manger, dat. Jateari, au manger, accus. Jatea, voc. Jatea. abl. Jateaz. &c.

autre fait. Je ne sais, si Je vous ai parlé des quatre mots que J. C. proféra, et tant sur la croix, que les interpretes ont rendu savoir en latin, Deus Deus meus et quid dereliquisti me, savoir de l'hebreu, à-t-on dit de tout tems, Je trouve vrai-semblable, que parmi ces interpretes, il ne s'en est pas trouvé qui sut la langue basque. ces paroles d'en original sont Eloi, eloi lama Sabactani elles voudroient dire en basque. él-othoi, él othoi, él ama Saphartani ou n'iz savoir, accourez, au secours, Je vous prie, mamere, à moi ma mere, j'en puis de douleur ou de tourment extreme, au point de rendre le dernier soupir

Enfin, Je ne finirois, si Je vous avois, Qu'avez vous trouvé dans le renommé de Roncevaux







Plan de antigüedades españolas, reducido  
 a dos artículos y ochenta proposiciones cuyo  
 principal objeto se dirige a probar que las monedas  
 inscripciones, y medallas antiguas españolas de carade  
 res celtibéricos y belicos están escritas por la  
 misma en lengua bascongada. por D. Luis Cortés.  
 y Luñiga. Madrid 1801. Imprenta de Villalpando,  
 Puertad. fol. in frente del Conoto de S<sup>ra</sup> Belique

4. Cartas sobre este ~~tema~~ <sup>tema</sup> arqueológico.  
 El memorial literario de Mayo y Octubre. 1797.  
 y otros. En Escribano. C. de Carretas



780.

Yamala  
Kedolaya  
Luparette  
Ondiso

(El Puerto Villero) 7

Adelaja

Servicio

Muravalla



